中華郵務局掛號認爲新聞紙類
每月二回十日及二十五日發行

東方雜誌

第十八卷第一號
民國十年一月十日發行

本號要目

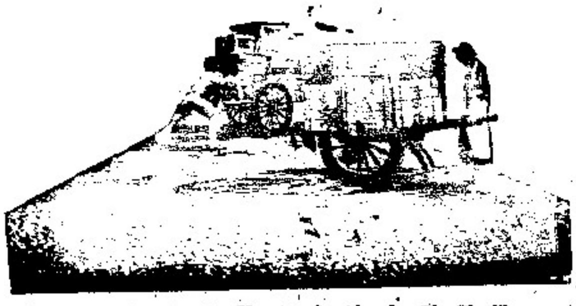
東方文化與吾人之大任
未開發國之工業（羅素原著）
羅馬教皇與歐洲政治
高加索社會主義國
馮德之生平及其學說
現代哲學的厄運
馬克思的唯物史觀
文學批評——其意義及方法
威爾士的新歷史
佛朗西訪問記
中國煤礦業小史
名家小說（二篇）

Ma Chia Hsiang
馬家驤

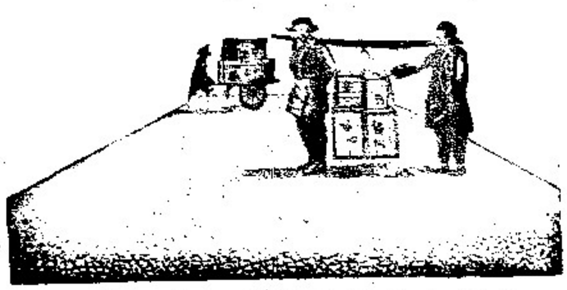
The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 1, January 10, 1921
Commercial Press, Limited, Shanghai, China
上海商務印書館發行

三合土地面變硬新法



此圖示普通三合土地面未施之狀。質鬆面軟。破碎成孔。裂紋叢生。



此圖示三合土地面。用金結變過之狀。質細面硬。不裂不碎不起孔。

能使地面多年不壞

金結
(Metalcrete)

普通三合土地面。似硬實軟。車壓。脚踏。不久即破碎成孔。或裂紋叢生。一遇風吹或洒掃。細塵飛揚。不但吸入口鼻。害及肺內。而且侵入機器軸領之上。易將機器磨壞。此等弊病。久無良法。後經美國科學家新近發明。用一種金類細末。於造地面時。設法合入三合土中。則地面之軟硬。可隨意變化。用金末愈多。地面愈硬。雖工廠棧房。行重大車輛。毫無所損。舊地面之上。可用流質金末合水撒上。俟其自乾。即完全變硬。與新者相同。此類金末。初次運入中國發售。取名**金結**。共有三種。用法不同。詳細說明書。函索即寄。英文名為 Metalcrete。

Mc1

上海圓明園路 慎昌洋行

商務印書館發行

戰後新編

英文世界地理

發售特價

展限一月

本館從前出版之英文世界地理爲哈金絲君所著久承各校採用許爲最善之本現因歐戰告終各國疆域均有變更本館因特請華勒克君從新編輯現已出版茲將其特點分列於下

一全書於各國之疆域無不據最新調查詳細列入并附列五彩最新地圖多幅

一全書敍述各國之政治及商務均切合今日事勢內列物產圖多幅尤爲最新之佳構

一華君任吾國中學校地理教習多年故所選各種材料無一處不對針中國立言其論中國情形分省立說敍述至詳其論世界情形尤合中國學生之研究

觀於上列各端則此書爲歐戰以後最新穎最精切之教本可不待言茲於出版伊始特行廉價發售藉酬 惠顧諸君之盛意如承 採購尙祈從速

◎洋裝布面一巨册

◎定價四元

◎特價二元四角

◎郵費國內二角

是書出版以來極承學界歡迎迭版兩次旋即售罄對於續來採購諸君愧無以應殊爲抱歉現特趕印三版加工從事不久當可印畢特價期限原定九年十二月底截止亦特延長一月準於陽曆十年一月底截止諸君如欲免向隅之憾並可早爲預定庶一經出版即可最先得書不致失此機會

東方雜誌第十八卷第一號目次

插畫

三色版名畫「聖母受胎圖」　世界最著名之雕刻二幅　國際聯盟第一屆議會情形

評論……………………一—一六

新年之樂觀（堅瓠）　聯邦主義與省界（說難）　國際聯盟議會閉幕之感想（羅羅）　英國煤礦罷工之教訓（端六）

未開發國之工業（羅素原著）……………楊端六　七—一八

東方文化與吾人之大任……………陳嘉異　一八—三八

世界新潮（附圖十二）……………三九—五〇

羅馬教皇與世界政治（W）　高加索社會主義國（W）　英俄通商草約（W）　般哈提之第二大戰說（W）

實行禁酒後之美國（W）　美國選舉與政黨（W）　比薩拉比亞割讓之經過（W）

馮德之生平及其學說……………康　符　五一—五九

馬克思的唯物史觀……………范壽康　六〇—六九

文學批評——其意義及方法……………愈　之　七〇—八二

威達敏……………高　常　八二—八八

新思想與新文藝(附圖二)……八九—九九
威爾士的新歷史(愈之)　羅馬尼亞新彫刻家(蠢才)　現代哲學的厄運(愈之)　佛朗西訪問記(馬鹿)
知事下鄉(法國杜德原著)……冠生　一〇一—一〇四
捉迷藏(俄國梭羅古勃原著)……配嶽　一〇五—一一六
讀者論壇……一一七—一二四
中國煤鑛業小史(汪胡楨)
科學雜俎(附圖四)……一二五—一二八
最新發明之選舉投票機(P)　利用聲學之露天演講臺(P)　微生蟲行動之速度(P)　乳油分離器(P)
免除酸壞之製糖法(P)
最錄……一二九—一三八
撤防論　吾國工商事業之改善方法　地震的道理何如
法令……一三九—一四六
監犯保釋暫行條例　修正衆議院議員選舉法施行細則
中國大事記……一四七—一四九
外國大事記……一五〇—一五一

中華民國十年一月十日發行

前號要目（第十七卷第廿四號）

評論

迻一九二〇年　職業團體與選舉　國際版權同盟　國語之統系的研究與孤立的研究

社會組織的研究（完）

代議政治改善論

世界新潮

法國新總統米勒蘭之經歷　希臘前王康士坦丁　三小國協約　奧國之對德合併運動　俄國蘇維埃制度之眞相　勞農政府之領袖人物　捷克新內閣　合衆國國情調查

羅素論哲學問題（完）

虛無主義的研究

戰後文學底新傾向——浪漫主義底復活

消化液概論

科學雜俎

X光線與物質分子之關係　油井湧現鹹水之原因　以耳代目之領港法　兩端可接電線之燈泡　顏色可得而聽聞乎

海上（西班牙伊白涅茲原著）

瘋婦（法國莫泊三原著）

東方雜誌第十七卷總目錄

本社投稿簡章

一、投寄之稿。或自撰。或翻譯。或介紹外國學說而附加意見。其文體不拘文言白話。均所歡迎。

二、投寄之稿望繕寫清楚。以免錯誤。能依本雜誌行格繕寫者尤佳。如係白話。請加新式圈點。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。如原本不便附寄。請將原文題目、原著者姓名、出版日期及地點。詳細敍明。

四、稿末請注明姓名字住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本社不能豫行聲明。奉覆。原稿亦概不檢還。惟長篇在五千字以上者。如未揭載。得因豫先聲明。寄還原稿。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

（甲）　每篇酬現金五元至五十元。

（乙）　酌酬書劵或本雜誌。

（丙）　尤有關係之稿。特別從優議酬。

七、投稿揭載後。其酬報之額。由本社酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定數目者。請於寄稿時同時聲明。

八、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本社所有。若本社尙未揭載。已先在他處發布者。恕不致酬。

九、投寄之稿。本社得酌量增删之。但投稿人不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十、投稿者請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所內東方雜誌社收。



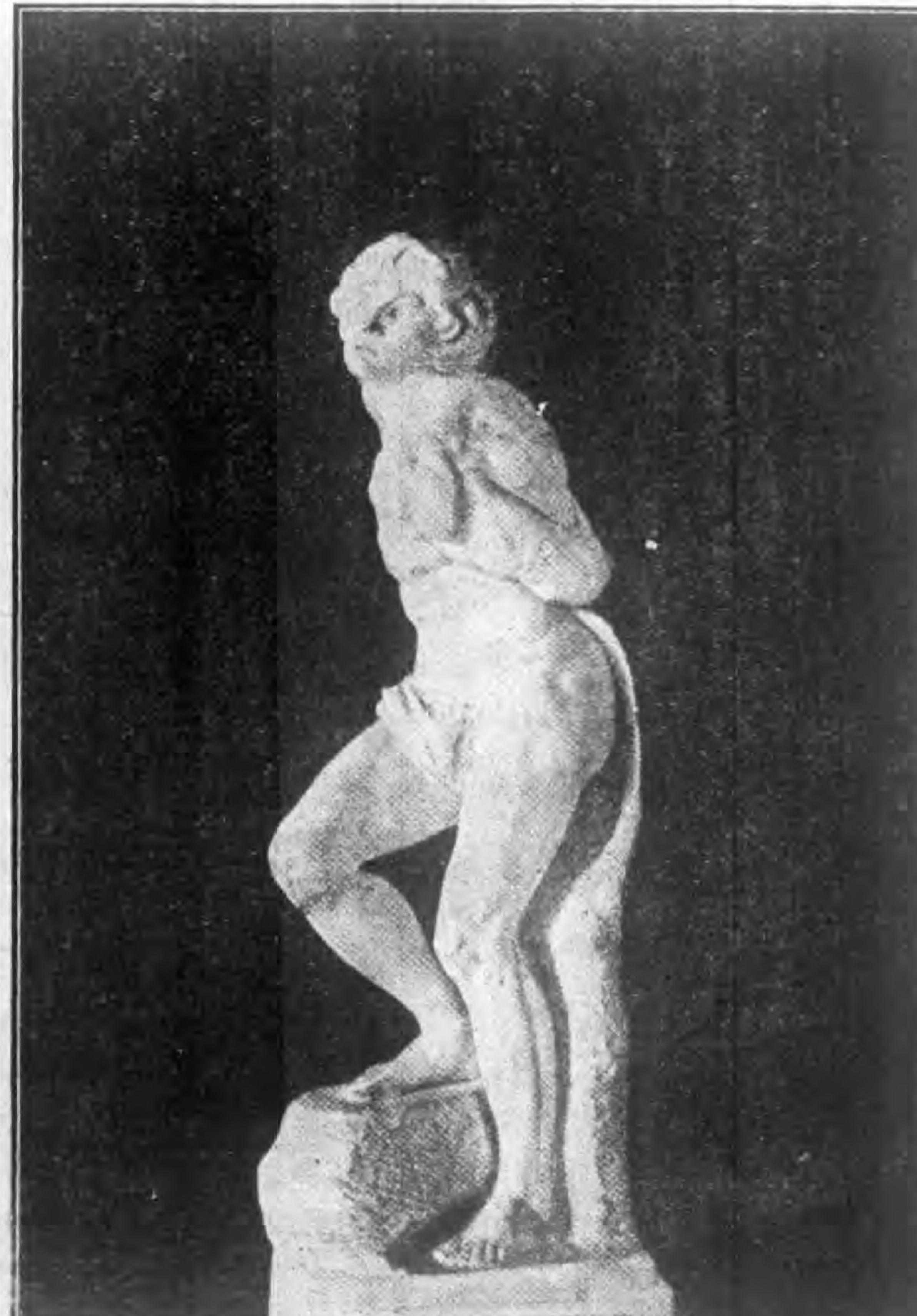
聖母受胎圖 (Immaculate Conception)

西班牙穆立樂 (Bartolomé Esteban Murillo) 作

穆立樂是西班牙的名畫家，生在一六一七年。他年青的時候，受徵拉蘇克 (Velazquez) 非常的賞識。徵氏勸他到意大利游學去，但是他不去。到一六六八年，他在自己的鄉里，立了一個美術學校。他的畫多屬於宗教的；其中有聖母受胎等諸圖，最受當時的人贊賞，將他稱為西班牙藝術家的代表。到一六八二年死於故鄉。這一幅聖母受胎圖，據有一個批評家說：『我們見了這種作品，在快樂的片刻間覺得煩惱遠颺，人心裏的最柔和的感情，也都滿足，一切的人生都很恬靜』；因此可見這畫的價值了。拿破崙戰爭時有一個出征西班牙的法國將領，把這畫帶了回來，後來法政府出了二十五萬元，把他買去，在那時繪畫從沒出過這樣代價的。

世界最著名之雕刻

(參看本雜誌第一百頁)

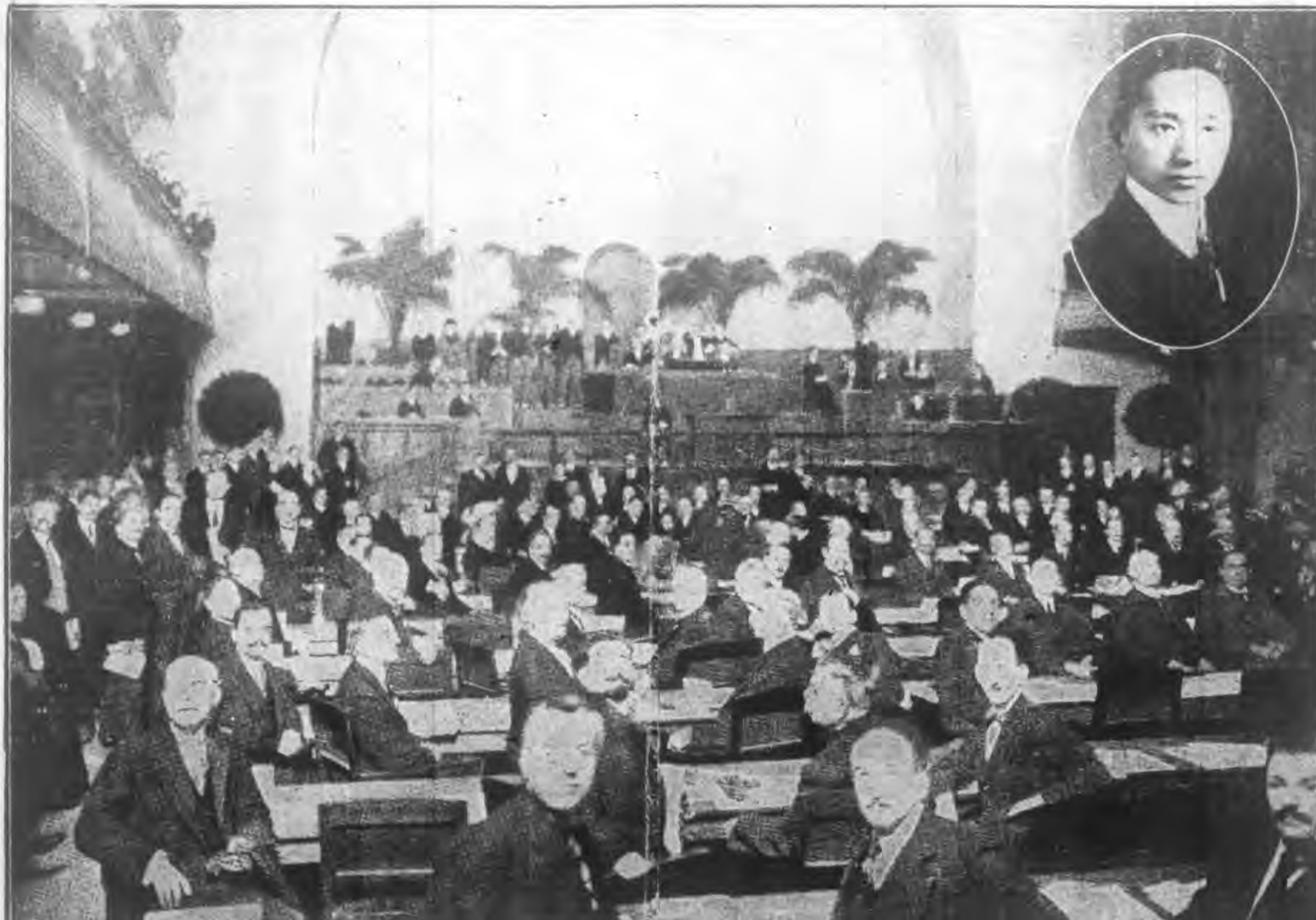


奴隸



女神

國際聯盟第一屆議會開會情形



國際聯盟第一屆議會。於去年十一月十五日。在瑞士日內瓦開會。十二月十八日閉會。上爲第一日會議之攝影。右上角則我國代表顧維鈞氏之小影也。

小說月報啟事

小說月報自第十二卷第一號起。刷新內容。減少定價。並特約新文學名家多人任長期撰著。已見本誌第十一卷十二號特別啓事中。今特約言其內容。則有〔一〕論評〔二〕創作〔三〕譯叢〔四〕特載〔五〕雜載五大門。除介紹西洋最新名家文學。發表國人創作佳篇外。兼討論同人對於革新文學之意見。及研究西洋文學之材料。每期並附精印西洋名家畫多幅。特請對於繪畫藝術極有研究之人揀選材料詳加說明。以爲詳細介紹西洋美術之初步。出版期提前爲每月十號。定價減爲二角。頁數仍舊。材料加多。以副愛讀本刊諸君惠顧之雅意。

上海商務印書館編譯所 小說月報社謹啓

請觀醫士馬筱亭君之答於一切婦女詢問疾病者

或問面色黃萎有何法可使紅潤耶或問身輕體瘦何法可能加重可使強健耶以上所問乃是各處婦女操勞過度血氣虧損者皆須如此詢問也茲有馬筱亭醫生者乃是蘇州著名內外科醫士其所答之辭正合以上所詢問請觀其原函辭意欲告知中華各處婦女之患疾病者如有夫為其妻有病或為其女子為其母欲求康壯復原不可不閱此證書也馬筱亭醫士來函云鄙人習醫三十餘年中藥以外常考及西藥蓋世紀進化不妨精益求精非為眩人耳目實欲便利病者計如婦人久病畏服湯藥者常以貴醫生紅色補丸與之所治經事不調肚腹疼痛或血弱色淡肝脈不和血液不潔產後諸虛百損均極效驗又貴大醫生所製清導丸治男婦肝陽上升腦筋攣痛腸胃積滯或腸燥便艱肛門碎裂便中帶血服之亦稱神效可謂萬試萬靈男婦戒烟之後嘗服此兩丸不但轉弱為強並可添精益髓調經種子嬰兒肥壯特具此證書並呈照片一張以為環球諸君告馬筱亭醫士所稱頌之韋廉士醫生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦之聖品且亦為各國名醫所信賴者也凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函購每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵力在內紅色清導丸乃是利大便平肝火之妙劑每一瓶英洋六角郵力在內



衛生小書奉送諸君

茲有精美衛生小書名曰忠告婦女如欲索取只須寄一明信片至以上所列地址原班郵奉一本可也

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



評論

新年之樂觀

堅瓠

國立北平圖書館珍藏

使人類之眼光。惟蹁躚於白駒過隙之現在世中。則生活將不勝其煩懣。而吾人之所努力所經營。且等於空花幻影。而無永久之價值。顧除希臘犬儒學派及中國楊朱列禦寇等之極端爲我主義者外。卒未有持此種消極的人生觀者。則以人生之價值。不僅在於現在世。吾人懸一未來世之鵠的。以爲現在世進行之標準。縱使遭際有順逆。成就有淺深。要之多少必能改變現在之環境。以接近其所求達於未來世之鵠的。則可斷言也。至德國大哲郁根。則所言更爲透切。據彼之意。則吾人不特有對於未來世之希望。卽過去世之事。亦可以現在世之行爲。變更而改造之。吾人往日縱有失德遺行。一旦痛自刻責。則舊

染之汚從而滌滌而過去世卽爲吾人所戰勝。蓋據郁根之意。天下之事物。皆在方成之會。而未達已成之境。已成者其表面之一部。方成者其包涵之全體。吾人既通觀於包涵之全體。則過去世與現在世。自能貫通一氣也。(參看 A. J. Jones, Rudolf Eucken pp. 43-48) 此亦足以擴大生活之內容。策勵進取之勇氣矣。

舉眼前之例言之。則去年者過去世。而新年則方自未來世而進入現在世者也。去年一年間事。國內如直皖戰爭。自治運動。國外如國際聯盟之成立。吾人當日皆嘗寄有無窮之希望。而其結果則什九不能如吾人之豫期。甚者且適與所豫期者相反。此悲觀之士所不免傷心短氣者也。雖然。吾人亦但問對於所求達之鵠的。是否已經盡力而已。設已經盡力。且能繼此而爲不絕之進行焉。則結果之差強人意者。固可爲更進一步之基礎。卽結果之與豫期相反者。亦可爲改絃易轍之借鑒。區區一年之短期間。何足以定全體之成敗者。譬如直皖戰爭。吾人所豫期者。蓋在推倒軍閥而確立民治。此種豫期之尙未實現。固無所用其諱言。然軍閥與民治之根本不相容。與夫欲確立民治之當用自力而不當求助於他力。則於去年已略見其一斑。是非吾人至大之教訓乎。他如自治運動之不能得一民選之省長。國際聯盟之無小國發言之餘地。亦均可作如是觀。吾人有當自咎其進行之不力者。有當改換其進行之步驟者。而過去世之結果。足以爲未來世之教訓。則一也。且時間者。由分杪之積漸而成者也。故吾人一面當爲自強不息之努力。一面亦當有相當期間之忍耐。若欲以少許之努力。求過分之速效。及速效既不可得。則諉過於環境之不善。而中止其進行。是直淺嘗蹴等不知時間之定義者耳。於環境之不善又何與耶。

東方雜誌既爲定期出版物之一。自不能不與時間

有關係。自過去之十七年來。亦嘗應時勢之要求。對於社會盡其棉薄之能力。然同人亦胡敢以此自饜。將憑其粗糙之基礎。力圖進步。以無負社會之期待。其內容之未善者。尤願讀者諸君之指示。俾得奉以爲改良之準繩。故敢於十八卷發刊之始。引郁根論時間之說以自勉。且以增讀者諸君新年之樂觀焉。

聯邦主義與省界

說難

吾國之國家組織。應趨於聯邦主義。此說也。今已盛行。蓋將成爲國是矣。大凡一國之中。能有一主義焉成爲國是。於社會之進化。必爲利多於害。是以聯邦主義。在理論方面。吾雖未遽贊同。在事實方面。吾已不當復致其反對。

雖然。人類之建立社會也。大抵由分而合。由合而更入於分。其由分而合也。則由部落而成爲極端的中央集權之國家。其由合而分也。則更由獨裁政體之國家。成爲合議政體之國家。由是而更成爲地方分權之國家。凡此種種之變遷。與國家目的之增高。人民參政力之成熟。法治模型之進步。皆有密切之關係。要而言之。中央集權式之國家之漸趨於地方分權者。乃人類社會性發達之結果也。非其社會性崩離之結果也。乃人類互助能力增長之結果也。非其互助能力萎縮之結果也。

審若是。則持聯邦主義者。其奉公圖治之心。必更切於中央集權論者。（以中央集權論者、多同時爲帝國主義者、常爲擴張領土之虛榮心所支配故）而返顧吾國則不然。今人動曰某省者某省人之某省也。嗚呼。此省界之說也。非聯邦主義之說也。此社會性之崩離也。此互助能力之萎縮也。以省界之實而被聯邦主義之名。如之何其可也。

凡一政治在過渡之秋。何奇蔑有。苟有人焉。因勢利導。則其改革之動機雖劣。而未始不可漸納之於正

執。果能如是。所謂聯邦主義。或有真正實現之一日。苟提倡指導之人。亦以感情爲事。而不能勉自淬礪。以養成適應此新潮流之資格。則社會進化停滯之責必有所歸。吾人奈何不早爲之所也。

國際聯盟議會閉幕之感想

羅羅

國際聯盟第一屆議會。於十二月十八日閉會。本屆會議。歷時三十四日。議決案之重要者。有設立國際法庭案。取締鴉片貿易案。許奧保等國加入聯盟案。自表面觀之。則成績不可謂不良。然自實際而論。則聯盟議決案。足以促進實際平和者。實甚希少。其中最足使吾人遺憾者其一則議會行動完全受理事會之牽制。換言之。卽受英法意日四大國之牽制。小國在議會中無自由動議之能力。在本屆議會。實顯而易見。其二聯盟對於時局之實際困難。初未稍加注意。如各處正在醞釀之戰事。中歐方面新訂之國際條約。議會中未嘗稍加考慮。夫調停戰爭與審定國際條約。爲國際聯盟最重要之任務。今議會徒爲不急之務。而對於當前之重要問題。均未考慮。則可見聯盟實力之薄弱矣。阿根廷代表謂聯盟議會之行動。直如築屋於沙上。其言深足味也。

吾國代表出席聯盟議會。賴顧維鈞氏之努力。頗獲良好之結果。理事會中本年非常駐委員額僅四名。而中國亦得佔一席。使此一年內中國得與五大國同握聯盟之行政權。此舉至少亦可增加我國之國際榮譽。其次則山東問題之解決。亦頗呈樂觀之象。議會輿論對於吾民意志。已多了解。將來中日懸案無論在國際法庭或在第二屆議會提出。必能得多方面之贊同。惟實際外交。無不當以內政爲後盾。吾人鑒於外交地位之增高。言念內政。則又不禁心痛耳。

英國煤礦罷工之教訓　端六

近世社會的組織由小團體而成大團體。吾於本誌第十七卷第二十三四兩期業已約略述之。今閱倫敦太晤士見去年十月英國煤礦罷工之爭論。頗多興味。茲特介紹大概情形。爲國人研究社會學者之一助。

英國煤礦工人之數目下已達一百二十萬。去年所出之煤。估計約二百四十兆噸。比之戰前。（一九一三年）工人增加九萬餘。出煤約減少四千七百萬噸。然以近年來歐洲煤噸缺乏。英國煤出口噸數雖較前減少。而煤價大昂。是以礦主獲利甚厚。工人見礦主有利。乃要求加薪。礦主初不允。工人遂同盟罷工。礦主乃提出左列條件。

如果英國出煤總計達二四○、○○○、○○○噸。則男工每日加薪一先令。幼工加薪六辨士。童工加四辨士半。

如果英國出煤總計達二四四、○○○、○○○噸。則男工每日加薪一先令六辨士。幼年工加九辨士。童工加六辨士四分之三。

以下仿此。質言之。卽出煤總計每加四百萬噸。則男工加薪六辨士。幼工加三辨士。童工加二辨士四分之一。

此條件不爲工人所應允。罷工之事繼續如初。一直延長十七日之久。卒以左列條件定局。

一、永久辦法。　由兩造組織委員會。於今年三月三十一日以前。籌設新法以調和爭論。

二、暫時辦法。　罷工終止之時。男工加薪二先令。幼工加一先令。童工加九辨士。　自今年一月三日起。每四週改正薪金一次。其標準則依照去年九月底爲止三個月之煤噸出口價額總數。以此爲準。增加三種工薪一先令、六辨士、四辨士半。

如以後每週煤噸出口之總價額。比上述之三個月每週平均出口總價增加二十八萬八千鎊。則三種工薪每月應增加六辨士、三辨士二辨士四分一。

此項條件。爲勞動大臣提交礦工聯合總會者。礦工聯合總會付之礦工表決。投票人數共六八四五四九。反對者三四六五〇四。贊成者三三八〇四五。反對多八四五九票。然關於同盟罷工之礦工聯合總會之規則有左列一條。

凡全國同盟罷工實行以前。應行會員總投票。非有三分二贊成罷工者。不得宣告罷工。 如投票正在罷工進行之際。則須有投票者三分二之贊成。方能繼續罷工。

今贊成政府提案者居百分之四九・三八。反對者占百分之五〇・六二。反對者雖占多數而不及三分之二。故此次罷工終止。

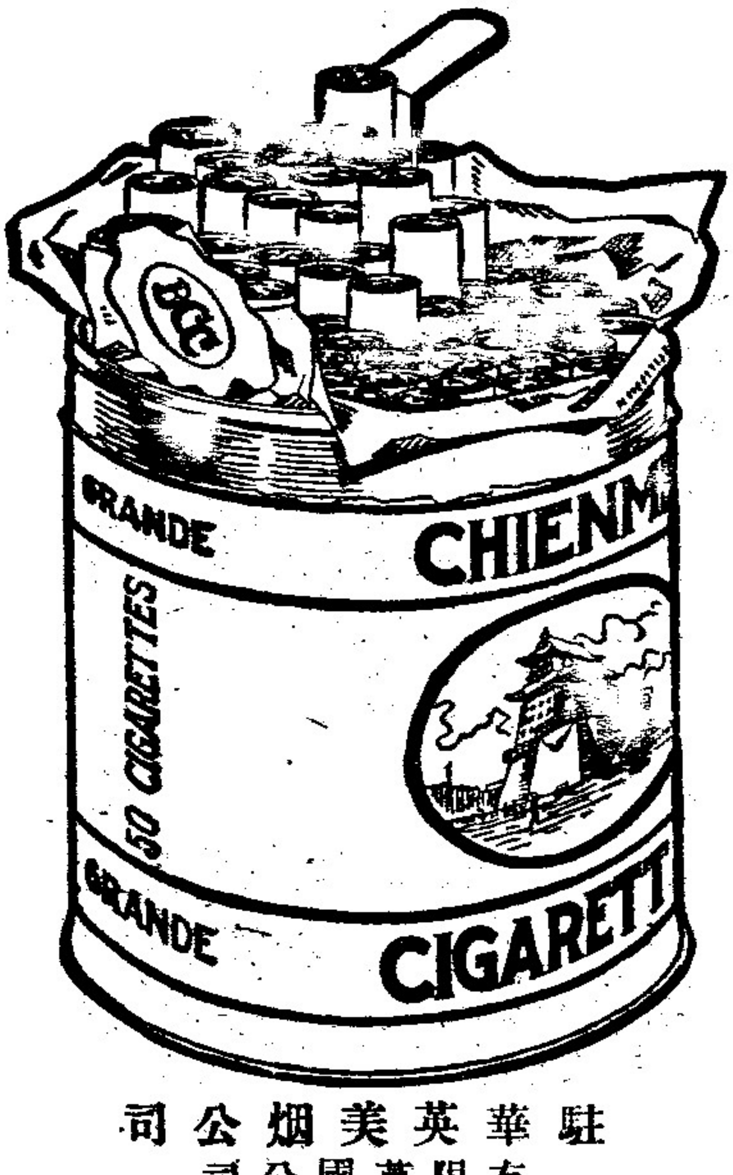
由此吾人得左列兩種教訓。

第一、近世團體的組織益趨於大規模的行動。即如此次罷工爭論。在礦主一面。則視各礦爲一團體。故以出煤總噸數爲加薪之標準。在工人一面。亦視各礦爲一團體。故以出口煤價總額爲加薪之標準。依礦主之辦法。工人不得不交相勉勵。以增加出煤噸數。蓋怠惰者足使出煤總噸數減少。而不利於全體工人故也。依工人之辦法。（此次協定案、雖係政府提出、實則近於工人原來之要求、故可視爲工人之辦法）則各礦主不得不自己發憤。以擴張煤噸銷路。蓋不如是。則別人得利。己不得不負擔高價之工薪故也。

第二、少數服從多數之公例。不能用於破壞的行動。譬如此次政府提案。反對者實居絕對的多數。今以不及三分二之故。不得不服從比較的少數之意志。可見多數少數之定義。不必有絕對的標準。

大前門牌香烟

烟枝特別加大以備慣吸優等佛及尼埃煙葉者之需用



駐華英美烟公司

有限英國公司

總理

丕朕氏補丸

英國聖海冷丕朕氏補丸出世巳有七十餘年馳名遠近爲世界最名貴之淸補聖藥其功力能消除百病淸潔汚毒血液強健臟腑機關提神補腦壯固精元與及一切肝胃皮膚等症無不統治對於婦科各症尤著奇效蓋此丸爲完全草藥配成凡屬身體虛弱及懷孕之婦女均可照服無慮世界士女受丕朕氏補丸以強健其身體而得安康之快樂者不可勝計稱爲每丸之功效可値一元其受世人之信重可知現該藥爲便利中華人士計特在上海設一總行專爲行銷丕朕氏補丸於中華各埠以後無論在各大藥房或大洋貨店或直接向本行皆可購辦

每盒載丸五十六粒售價小洋六角每二盒大洋一元



認明商標庶不致誤



如尊處無從購買請付資至下列地址當即照奉不誤外埠郵費在內

上海江西路七號丕朕氏大藥行披露

英國聖海冷丕朕氏補丸駐華總經理處



未開發國之工業

楊端六

此篇爲羅素先生十二月十日在中國社會政治學會(Chinese Social and Political Science Association)之講演稿。承羅素先生厚意。以此稿送來本誌譯刋。關於中國對於工業之現在及將來應取之態度。指示極明。惟此種問題原極複雜。望讀者將全篇論旨融會貫通之。勿摘取其中一二語以供爭論之助。則幸矣。九、一二、一七、譯者識。

關於本問題。我自覺無甚把握。我既鮮有工業上之知識。而未開發國之工業尤爲我所不知。聽講諸君。當必有以教我。也因此之故。我不欲發表一定之主張。惟將問題之真相一一分而析之。並指出種種解決方法。爲吾人所已知或將來可以見諸實行者。

未開發國之工業問題。可以按照各該國人口情狀分爲三種討論之。第一、人民殆不存在之國。第二、野蠻人所在之國。第三、工業雖未發達而人民較有文化之國。第一種國不常發現。必欲得一近例。則佑根(Yukon 在北美亞拉斯加地方)金鑛區可以充之。此種事實在昔年非常重要。美澳兩洲全體均屬之。蓋紅印度人及澳洲土人爲數極少而極弱。不足以算爲人口。歐西各國之殖民首爲美國。次則坎拿大西部。均未遭紅印度人之何種妨礙。謂此爲一片

空大陸之開發。實無不可。而開發人口業已繁庶之國所必經之困難。於此亦不概見。對此空而饒之地方。資本主義乃為開發之善策。既不見有十分暴烈之情況。而其能力與企業足以督促其開發至於最高限度。吾人一考資本主義開拓西美之歷史。不得不瞿然歎服者也。彼殖民者自亦有腐敗之行為。而對於原有土著之人。亦曾施其殘酷之手段。如小說家迭更斯所述 Martin Chuzzelwit 者。然吾人苟比較由東美至西美開拓之迅速及其繁盛與開拓者所費之辛勞。則不能不承認近代資本主義之大有造於新國也。惟是曠野開拓之功。今已將告完竣。資本主義對於最新之企業。已不如五十年前之有聲望矣。

開發野蠻人國之最大適例。為赤道一帶之非洲地方。於此有兩重要問題發生。(一)歐洲列强之相互的競爭。(二)人道問題。關於第一項。吾將於後面敘述各國爭雄時論之。此處暫不多贅。第二問題為吾人討論之要點。蓋工業主義實行之初。常易流於殘酷。而施之野蠻人種尤甚。剛果在比王勒頗 (King Leopold) 治下之史蹟。人人所知也。即南非洲金鑛 (Rand Mines) 亦因疾病傳播之故(就中尤以肺癆為甚) 致土人受不少之損害。工業主義一至野蠻人國。即足以逞其用原料之氣概。用盡土人。是固濫費人力之常情。充其極必至於絕滅土人而後止。工業未盛之國家。雖除工業未盛一事以外。並無何種不開化之事。而一旦欲開發工業。亦不得不如野蠻人國同受工業主義之流毒。不過程度有等差而已。

第三種未開發國。即已具一種獨特文化之國。最有研究之趣味。且與吾人今日有特別關係。最複雜而最難解決之問題在此。解決方法已經試驗者之多。亦在此。今試取印度日本俄羅斯三國之先例而一

考之。其有裨於中國者。良非淺鮮。

印度工業之發達。純恃英國之資本。惟英人開發印度有一條件。卽不能因此損害英國之對印度貿易是也。蘭嘉縣 (Lancashire) 棉布貿易。尤爲重要。印度工業之發達。以漸且平靜。假使不在外國統治之下。工人所受之苦(Sweating) 或更多。童年作工者 (Child labour) 或更衆。然自印度愛國者視之。則發達猶嫌過遲。且不能普遍。足使印度有自給之能力。然此亦何害之有。自國際關係視之。毋寧謂之有利。英國統治印度之文明。其結果爲善爲惡。今且暫措勿論。

日本所取之進路迥異。其工業之振興與其獨立及權力之奮鬬有密切之關係。質言之。與其海陸軍之維持有密切之關係。國家之開發爲愛國心所驅策。故創始之後。卽收歸國人之手。彼等目的在保全國民之自由。其勇敢之狀。至爲可佩。自創始以迄於今。亦未經何等挫折。然急功過甚。不得不固執其國民的情感。以是惹起國外之敵愾心。日本之將來果否不像德國一敗塗地。殊屬疑問。一國苟不能力敵全世界。則國民自負之心太甚。必發生極危險之事情。今日之能力敵全世界者。其惟美國乎。

至於俄國。則又不同。其所採政策。雖亦有與日本相似之處。而實際上俄國並未開發。今鮑爾希維黨無上之希望。卽在使俄國變成一大工業之邦。然因全世界之敵視。遂不得不絕望於外來之援助。而以國家之力總攬開發之事業。雖然。據現有之經驗衡之。吾人可斷言曰。俄國欲開發之成功。還須多少借用外力。其法半爲機械之供給。半爲熟練工人及專門人才之利用。夫圖工業之發展。自始卽不假手於先進國。亦未始不可。惟至少須歷一世。乃克有成。而俄國今又不能久待。是以鮑爾希維黨訴之於武力及宣傳。意欲各資本家國懼而講和。照目下情勢察之。

彼等知能稍示緩和之態度。不難立卽成功矣。

由上言之。欲發達工業。有兩對選擇。一、由國民自爲之。或外國代爲之。二、爲資本主義的。或社會主義的。此外在理論上還有一法。卽不需工業是已。今將本問題分作三層論之。

一、爲何不令工業全不發展。

二、發展工業應由國民自爲。抑由外國代爲。

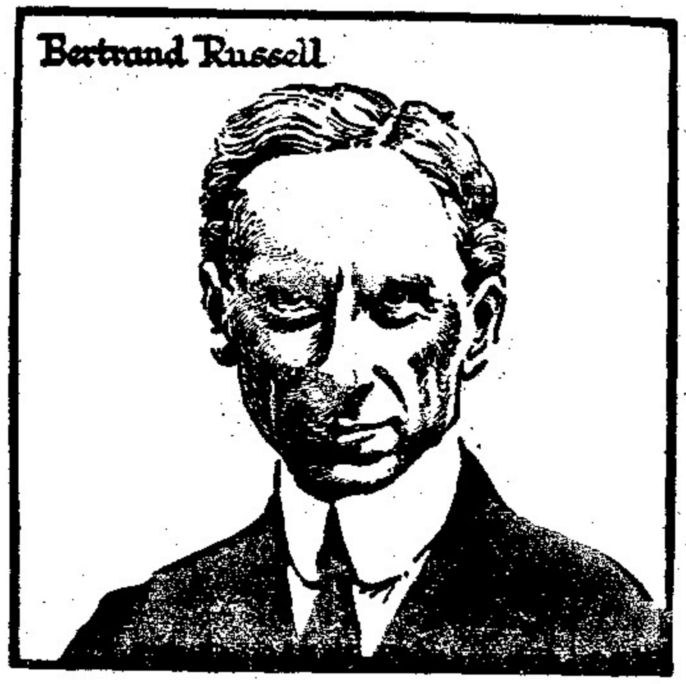
三、發展之性質應爲資本主義的。抑爲社會主義的。

一　爲何不令工業全不發展

反對工業主義者。理由甚强。而勢力平衡之說不與焉。十八世紀末葉以前。世界並無所謂工業主義而亦存在。工業主義之傳播。常挾破壞之事以俱來。卽如英國。古代美景。多爲工廠鑛區所殄滅。詩家自韋茲物斯(Wordsworth)至莫利斯(William Morris)無不引爲遺憾。而童年作工、長時勞動、餓人的工價、均爲慈善家及社會改造論者所抗爭者。今則情勢大變。慈善家所詆爲罪惡之事。大抵不復見矣。詩家所嘆。吾人亦既習而安之。然此在吾英則然也。國如中國。殄滅美景之事。尤爲有目者所共見。吾料主張工業發展之人。縱令心地極其嚴峻。亦不能漠然無所動於中。試溯長江而上。則雖謂不雅觀者惟上自工廠油池下至鳳尾魚罐之工業。實不爲過。手工及其中所含蓄之自然的美術遺意。不免破壞。則亦工業主義之罪也。循是以往。人類之本性似將有所變易。譬猶貨物。用機械製成。千人一律。自給自足之人已不復見於世界。惟如一輪一齒。隨大機而動耳。雖然。自美術上見地攻擊工業主義。或不關緊要。所痛恨於工業主義者。乃以其逼迫老幼男女。使之違反其本性。從事於不自然的、不自發的、人爲的生活。果使工業發達至極。則人類將不復見有青草之地。新雨之後。不復嗅得泥土之氣。惟促處於數尺之地

方。四圍囂而塵上。不得不竭一日多數時間之力以營單一無趣之機械功夫。婦女則大率不得不於工廠中謀生。舍其子女求他人顧。兒童苟不入工廠。則留作學校之中。十分督責其功課。聰穎子弟受害尤大。凡此違反本性之生活。足使從事工業之人民日爲社會所輕蔑。而激動殺人、戰爭之事將不絕迹於人間矣。

戰爭之頻繁。工業主義大過之一也。好鬬爲人類之本性。爲欲保全自己之生活。常殺其同類至於無數。自己之能力不足。又委派代表以殺人。工業主義可以增大勞力之生產力。因此人有餘份以從事彼此相殘之事。科學者不衰微。此禍終不能免。關於此點。吾將復述之於後。



依上述各種理由。吾不能謂工業主義毫無嘗議之處。社會黨所加於資本主義之罪過。半可以加之工業主義。至少亦可加之初期之工業主義。蓋工業發達之初。不能不使所在地方變爲醜惡難堪之狀。不能不違反人之本性而爲殘酷之生活。不能不因此而引起戰爭。工業發達之將來。或足以補償初期之禍害。亦未可料。惟目前則毫無懸揣之希望耳。

假使吾儕有其他善策。則未開發國之工業果應開發與否。實爲一大疑問。假使事屬可能。則如俄國與中國者。爲人民幸福計。仍以不開發爲妙。然而外部之壓力迫之使不得不然。今惟一選擇。則自力開發。抑由外人來開發已耳。世界原料之供給。

如煤鐵油等均有限制。苟工業先進國自覺本國之儲藏將罄。則必環顧而求之他邦。當此之時。政府而能支銷軍政費以保護其國人之財產者。資本必源源輸出於新國以獲厚利。原料之管轄。乃國家富强之根基。故今之列强。均為愛國及嗜利兩動機所驅使。羣起而圖之。即勞農俄國對於石油及波斯之態度。亦不異乎此。

問題之真相可以數言表出之。工業發達之國。自軍事上言之。常强於工業未發達之國。而利用其天然物產之動機非常强盛。故工業幼稚國家或服從外人之統治。（此事當與經濟拓殖俱來或隨經濟拓殖而來）或自行開發。二者必居其一。自行開發。則不得不建設偉大之陸軍以拒絕外人於千里之外。如此發展實非易事。苟無極善機遇。難望成功。日本與俄國即係採此政策。俄國現尚在試驗時代。日本則自今以往。可謂非常得志。其所以致此者由於一九〇七年以前英俄之相互猜忌。俄國而果成功也者。則其重要原因必為日美兩國之互忌無疑。若得建設一真正强固之國際聯盟。此種機會決難實現。而未開發之國家必永久降伏於外國勢力之下。敘至此。可進論第二層矣。

二　發展工業應由國民自為抑由外國代為

此問題在極端的愛國者與極端的國際主義者不難一言而決。極端國際主義者必曰。譬如中國之開發。無論由中國人、或歐洲人、或美國人。毫無差別。極端愛國者則曰。本國之開發須由本國人自為之。以外各國均須由外人為之。（譯者按此語係指侵略主義）此種態度在日本殊不足奇。即在他國亦非絕無者也。

據我個人之意見。本問題之解決。非可到處一律者。

兩方面所主張均有理由。自某一國言之。自動之說勝。自他一國言之。他動之說亦盛。持自己開發之說者。謂可以保持國家之獨立。詳言之。可以使國民自尊自重而富於自動之精神。可以不發生排外之惡感。可以使國際狀況更加穩固。不至於有一部份專制一部份强爲奴隸。且謂本國資本家比外國資本家不如是之兇惡不近人情。關於此點。吾誠不能無疑。

持外人開發之說者。亦所在皆有。以吾所見。此派議論之堅强。無論若何不弱於自行開發之議論。泛而言之。工業開發之國。大都爲最文明最有秩序最爲開化之國。智識之進步。政治之安全。人民對於習慣之不受束縛。皆有賴於工業之發達。試觀南美洲。其開發之者。爲英美兩國人。吾以爲南美之需要。誠在挾貲而投之豪富。其所營事業之影響。極爲有益。吾人所目爲文化之事。亦因此增進不少。至於歐人之待遇印度人黑人。誠不能不謂之殘酷。然此種行爲。無論在何等狀況之下。均將實現。故與其謂之由工業主義而來。毋寧屬之種族問題之範圍內。當南美發見之初。並無所謂工業主義。而其時施於土人之暴虐。未有更甚於西班牙人者。

反對自興工業者。尙有一極大理由。欲擯斥外人於千里之外。不可不具有武力。因此軍國主義必不可避。而軍國主義之所由生。僅由於排外心之熱烈。其結果遂流於帝國主義。日本之進化。率由於此。今之俄羅斯亦正在此主義進行之中。是二國者。均不能不有强大之陸軍以消除外國之敵視。由此言之。無强大陸軍。則不足以自興工業。有强大陸軍。則未有不流於征服壓制者也。

排外感情之作用。不僅對於外國之武力經濟的侵略。必且延及於外國之思想。日本所採外國之思想。恰足以促進軍事及工業。以吾揣之。此外並無有也。

俄國已採取自有之信條。此種信條在名義上雖爲國際的。而假使他國不同時採用。則必流於國家主義。今之俄羅斯。遠不如昔日之易爲西歐思想所搖動。是因爲封鎖政策之結果。然封鎖政策又緣於俄國欲自興工業。經濟之交通與思想之交通常相輔而行。一方停止。他方未有能獨行者也。

主張借助外人以開發工業之說。雖極近乎理。然對於强大之國。不免爲一種學理的主張。而對於弱小之國。則又無需乎此。無論何國。苟甚强大。必能自行開發。苟甚强大。必開發他國之工業。中國及其他少數國家。或能於訴之武力以外。別有解決此問題之方法。中國人或亦如日本人。鼓動愛國熱忱。以從事國內之開發。然此種運動。必有曾受歐美教育之人竭力率領之。方能成功。假使彼等以爲中國之開發尙有待於外國智識之影響。則將不至於製造排外之惡感。縱令排外感情稍有製造之必要。亦可以善用之於其他方向。日美俄三國在中國均有攫得極高地位之機會。中國將來之大發展。純視此三國中何者可以成功。而定其趨向。而三國成功之前提。又半視有教育之中國人對於彼等之感情而後可定。至於美俄兩國之成敗。則將以中國人對於共產主義之態度爲衡。由此吾人可以進論第三層矣。

三　發展之性質應爲資本主義的抑爲社會主義的

在鮑爾希維黨得志於俄國以前。羣以爲社會主義之實行。必經過資本主義發達以後。卽社會黨人亦作如是想。馬克思之意見卽是如此。柯茨基指出之。遂引起李寧之激烈的答覆。鮑爾希維黨以爲俄國工業之發達。自始卽可應用共產主義。舊有之俄國工業。經此次大革命。業已掃地無餘。故目下之俄羅斯。自工業上言之。可以謂之一新國。鮑爾希維黨之

中。有多數在美國受有商業訓練者。今日自必將美國之技術用之於本國。數年以來吾英人用封鎖海港與繼續戰爭之手段。使之疲於奔命。不克實現其計畫。然今日則事勢大變。吾英爲印度故。爲日美相猜忌之故。不得不允許鮑爾希維黨試行其政策。此種試驗之結果。必大有影響於人類無疑。阻礙之者自然希望阻礙之成功。不然阻礙之動機又何自而起乎。然而時機已不之許矣。

工業之發展應否用共產的形式。與前項問題。卽工業之發展應由國民自爲抑由外人代爲。未始無關。一般言之。自行開發較外人開發不得不緩。而其效力亦不得不小。欲實行之。不得不出於戰爭與腐敗以爲抵抗外人之計。（譯者案腐敗卽指保護關稅政策言之） 由此言之。自行開發工業。必經過困難時期。苟非有熱烈之同情。爲之後盾。則人將不堪其苦。熱烈之同情。在共產主義之下。比在資本主義之下尤易於發現。蓋資本主義之利益。不過及於本國資本家而不及於外國資本家已耳。徵之最近三年俄國狀況。苟非有一羣材能出衆之俄人深信共產主義之有益。則激戰三年之後。尙能有抵抗力乎。共產主義之長處。我且不視爲一種經濟制度。而視爲與工業發展及國際狀況有關之一種國家政策。由此言之。則其主要利益。爲其所激起之同情。爲一種新希望。使人人振起勇氣。而不至流於絕望。爲理論上之國際主義。此國際主義現雖爲資本主義所防礙。不能得一結果。然將來終不失爲一種新思想而爲救世之良方。共產主義之短處。恰與此有相連之關係。蓋實際上行來。較之任外國資本家開發國內產業。尤足以惹起國家主義與武力主義。今中國固稍採外人開發工業之政策者也。共產主義雖爲全世界所採用。然苟與國家主義相結合。則世界之和平仍不能保。共產主義之俄與共產主義之日本。

必如資本主義之俄與資本主義之日本爲同等激烈之戰爭於中國以圖其發展。自實際上言之。苟兩國均採用共產主義。則一旦有戰事。其所遭之反對。且不及現在戰爭所遭社會黨之反對。蓋現在戰爭之結果。不利於勞動階級。而兩共產主義國之戰爭。則其利益及於國民全體故也。人性好鬬。無論希望之根據如何薄弱。亦且因希望利益而起鬬爭。故國家的共產主義 (National Communism) 縱能行之於萬國。亦不能卽此可以息戰。能息戰者。其惟有權力偉大之國際主義乎。

息戰之惟一方法。在建設一國際行政機關。以統治原料而分配之。此種機關。苟非在陸海軍上占有極高之位置。仍屬無用。戰爭之際。權力偉大之國際行政機關。稍稍實現。然欲世人出其戰勝之精神以防止戰爭。爲時尚遠也。此時機未至以前。世人決不能如戰時之甘心忍受。故以予所見。對於建設國際行政機關以統治分配原料。殊未易於樂觀。予爲此議。不過曰舍此亦無急切善策可以防止戰爭已耳。

同時吾人對於國家共產主義之滋長。亦抱有無窮之希望。此希望之實現。雖比較的遲緩。然比較的容易。自開戰以來。海港封鎖之策。甚爲列强所採用。嗣後謹於自衞之國家。決不願再仰給外國之必需貨物。戰爭以前。有人談及吾英須自給食物者。吾常以爲可笑。今則吾亦其中一人矣。將來之世界。或由少數大國組織之。國之內部組織。非常强固。而對於國外則經濟上完全獨立。亞洲全部。或將爲俄國所統治。亦未可知。事之善否。吾不置詞。吾言及此。不過曰事當或然而已。假使俄國能使其工業發展至一定程度。則俄亞結合之時。無論何國。無有能攻擊之者。南北兩美以門羅主義之故。在外交上可謂之爲一國。卽在今日。已有强不可侮之勢矣。俄美兩國之地位極强。不至爲海軍所困。若英帝國能與美國聯合。

則全世界之海軍勢力將成爲一系。由此則世界政治的組織可以穩固。勢力之分布既如此完美。則戰爭無所利矣。至於社會組織。英美一團或仍保留資本主義。俄亞一團或實行共產主義。世界之安穩亦未必有異乎耶教與回教之分立。

除以上所述希望以外。尚有他種較易實現之希望。經此次歐洲大戰之後。各文明國必試圖經濟上之獨立。凡採取共產主義之國家亦必如此。不爾者。行將爲資本主義國家所困餓。而不得不出於降伏之一途。今苟假定共產主義日益擴大。則政治上經濟上思想上各國均將有獨立不倚之傾向。從此互相戰爭以攫取原料。亦意中事。然共產主義之國家苟不背其原來國際主義之原則。則原料分配之磋商必不難於妥協。一國之貿易可從政府之所欲而行之。而不必顧及個人資本家之利益。國際貿易額必見減退。而今日因市場競爭所引起之衝突必可消除。一般人民之排外心亦不至於發動。由此言之。國家當採用共產主義之初。誠不免有趨於孤立之勢。然苟爲各大國所採用。則其終極必足以促進國際之妥協而消弭戰爭。此而可以成功也。則其他利益必能相隨而至。國際的政府立卽建設。而國家主義以無人鼓吹之故亦將消滅於無形矣。

* * * * * *

今總括數言以結全篇之旨。未開發國之工業毫無開發之必要。然以他國之野心勃勃。不能不開發之。如經外人之手以發展工業。則雖不必卽有壓制之事。而大概不能免。如自行發展其工業。則因防止外人干涉之故不得不流入軍國主義。如欲自行開發。則似不如採用共產主義。蓋因此而資本主義一時期之禍患可以免除。國家的共產主義雖不能息爭。然較之資本主義。則易於使貿易及原料漸歸於國際的管理。由此而戰爭可以休止。准此種種理由。則

俄國所選擇之方法雖使其自身受莫大之痛苦。然在彼現狀之下。欲發展工業。誠不能不認爲最良之方法。然吾人今日所當急問者。則中國亦能仿而行之否乎。

今中國人亟欲發達工業而又不欲有半開發國資本主義之患。吾誠不能無疑。俄國實行共產矣。而猶不能不遇此患。譬如長時間之工作、低率之工資、童年作工、皆不能免。其不能免之原因。半由於工業經驗之缺乏。然其主因則爲資本世界所嫉視。中國之能力遠不如俄。其不能反抗世界之嫉視可無疑也。且今日之中國智識技術均極幼稚。特別有待於美國之助力。教育及同情之程度與工業之經驗既如此不足。則欲共產主義之成功。除非倚賴俄國而後可。倚賴俄國之結果與倚賴他外國將毋不同。而同時不得不引起全世界之仇視。則更加一重不利矣。此種議論之勢力或隨時代之經過而減少。然在目下言之。假使我有統治中國工業之權。我將不求助於俄而求助於美。其次則求助於英。我將竭力避去完全倚賴外人之手續。必使中國之工業漸次收歸中國人之手。同時不忘却共產主義將來可以見諸實行焉。

東方文化與吾人之大任

陳嘉異

一

余撰此論。於未入本題之前。有須先鄭重申明者二事。一曰余所謂「東方文化」(一)一語。其內涵之意義決非僅如所謂「國故」(二)之陳腐乾枯精密言

之實含有「中國民族之精神」或「中國民族再興之新生命」之義蘊。故凡茲所揭振興東方文化云云者非可僅與整理國故等名比量齊觀也。一曰余所謂「吾人之大任」一語。乃對吾民族而言非對一二先哲而言。抑非僅對吾民族而言實對世界人類而言。以故吾人今日所以振興東方文化之道。不在存古乃在存中國。抑且進而存人類所以立於天壤之真面目。亦尚非保存國粹之說所得而自闢者也。此二義既明而後可以畢余說。

自辛亥改革以來。晳種學說如怒潮瀉入。所謂東方文化一名者國人已厭聞之久矣。近頃此習乃益益加甚。姑舉一二。如見於新潮毛君子水之「國故與科學精神」(三)新青年李君大釗之「由經濟上解釋中國近代思想變動的原因」(新青年七卷二號)太平洋陳君承澤之「我國人生哲學之謬誤」(太平洋二卷五號)最近國民常君乃悳之「東方文明與西方文明」(國民二卷三號)各論文。對於東方文明力加抨擊。或謂吾國固有文明乃謬誤之文明。或謂雖有文明已屬過去。或謂東方文明決不足與西方文明立於對等之地位。甚且如常君所說東方文明四字直有不能成立者。以國人而自毀其本族之文化若是。此雖受外來學說之影響。而亦國人對於己族文化之真正價值初無深邃之研究與明確之觀念使然。然則余今茲之所論。遞毋亦有所謂不得已者在乎。

夫位於東方之國家與民族。亦甚夥矣。然舉其特有之文化則惟中國與印度。日本國勢近雖勃興。而明治維新以前之文化。受自我國。維新以後之文化。取自歐西。尚無特立文化之可言。其他如朝鮮安南與中央亞細亞諸國之不足齒數者。更無待論。此外如鄰於西亞諸古國。雖有所謂巴比崙文明等。西人亦謂之爲古代東方文明者。然此諸國。以地勢論。在世

界則可謂爲東方。而在吾亞洲。則仍處於西極。以史系論。則歐美學者凡撰世界史或西洋史。無不首敍此數國之文化而歸入西方史系。是所謂巴比崙文明等。與其謂屬東方文化之範圍。無寧謂爲西方文化之遠祖。故今日舉東方之文化。而即以中國文化印度文化爲其代表者。此實學者所公認。而非吾人有何種族之偏見存也。惟本篇意在針對國人毀棄吾國固有文化之敝。且爲篇幅所限。故所論專以中國文化爲主。若夫兼論印度文化。則惟有俟之異日耳。

註一　文化(Culture)一語。紬義本難。吾國近日講學之士。有舉其與文明 (Civilization) 一語區別者。如張東蓀君則謂前者多指精神現象。後者多指物質現象。(見時事新報學燈欄忘其月日) 姜琦君則謂文化意義大於文明。文明爲靜止的。文化爲活動的。文化爲文明現象之發動力。文明爲文化作用之目的物。(見解放與改造二卷五號附錄) 余按此兩語在歐人著書通用者甚多。晚近始加以區別。鮑爾文 (J. Baldwin) 即主其說者。今就鮑氏哲學辭典中所列文化一語之定義。舉其意義較完者摘錄原文一條如左。

Culture refers to the comprehensive changes individual and social life, due to the Continued and Systematic influences of mental improvement and refinement.

試按此條所下之定義。即可知與姜君等所詁之範圍意義。大致相符。是文化一語。原義實指一民族精神方面之發展爲多。余本論所標之東方文化。即指吾民族此等精神現象而言。決非謂將古代所有之典章制度等概行移置於今日。如洪憲時代復古論者之愚謬。此則首宜辨認者也。

註二三　國故一名。始見於章太炎之國故論衡。近來北京大學張煊諸君取以標名其雜誌。而新潮之傅斯年毛子水諸君又取而較論。於是始有國故學一名詞出現於吾學術界。今按毛君之論國故。謂即中國古代學術思想與中國民族過去之歷史。其所釋範圍甚寬。幾與余本文所標之「中國民族精神之結晶」一義相等。然攷之毛君之論斷。則謂此所謂古代學術思想之一部。爲已死之陳物。(此層毛君之意最堅文中再三申明) 而所謂過去歷史之一部。則又只能看爲歷史的材料。不能看爲歷史。如此

一來，極廣大之國故。遂變爲一極劣小之國故。（毛君最後並所指之古代學術思想一部、亦括之於過去歷史的材料一部之內、因曰、「我們簡直可以用中國過去歷史的材料一語。代替國故這個名詞。」）於是「國故萬萬無與歐化對等的道理」與「研究國故。比研究科學不過九牛一毛」等等之結論遂生矣。其實余以爲國故一名。實欠精當。國而曰故。必其國已成僵石。國之文化而曰故。亦必其文化已全不留於今日。此二者皆非我會有之事實。毛君之蔽。誤在重視國故一故字。致混視歷史事跡與歷史精神爲一。而一概抹煞。不知以言歷史事跡。誠有一部分爲已過去而不適於今日者。然此過去而不適者。乃其民族所遺留之制度。而非其民族所持續之精神也。若言其精神。則日日在生長發育之中。焉有如毛君所言爲已死之理。譬如個人。其身體之機能。固時有攝取與排泄之固體物。然此渾然一體之人格。（精神）則固歷一生而常新。雖時或有新舊思想之衝突。而經一度之衝突。即隨生一度之統整。決不能割裂爲前後兩人格也。個人如感有割裂人格之痛。不流於自殺。即走於狂易。民族亦然。如演有割裂其全體精神之變劇。則不亡國。即自萎耳。故必欲標舉國故之名。只可用之於制度典章等有固性的體制之上。而決不可以名民族精神。如必強劃民族精神爲若干部分。若者爲國故若者爲國粹。（亦毛君所命名）實覺其有未安。余故不欲取國故之名以代替東方文化也。（毛君此文、張煊君已有駁論、見國故三號、乃所駁全爲枝葉、於此等緊要論點、未道着一字、此毋怪毛君之振振有詞也、）

二

余上文已言之。所謂東方文化者。無異指吾民族精神所表現之結晶。是東方文化所涵之內容。極爲豐富而深厚。從而其研究。亦非極深研幾不可。有殆非僅以收拾叢殘飣餖箋註爲事之國故學所能勝任愉快者。至愚極陋如余。何敢言此。惟就平昔一得之愚。信其可稱爲東方文化之優點者。特舉其綱要如左。並願與海內宏哲共商榷焉。

第一。東方文化（此專就中國言）爲獨立的創造的。西方文化爲傳承的因襲的。二者之起源。有根本不同之點。實足對峙爲世界文化之二元也。人類學家歷史學家考古學家咸謂世界文化發源地有五。一、

印度。二埃及。三美索不達米亞。四中國。五中亞美利加。（墨西哥與祕魯）除中美文化一系不久中絕與世界文化無甚影響無取論列外。餘如埃及文化。美索不達米亞文化。實爲產生希臘文化之源泉。（四）而今日歐洲各國之文化。又實混合希臘文化與希伯來（猶太）文化而鑄成者。然試一溯埃及美索不達米亞等文化。則學者有謂多得自中央亞細亞或印度者。（五）是西方文化最初來源之來源。卽襲取他人。互相倣傍。無一能有特創之獨立文化者。今卽退讓一步。謂古代傳記。不盡可信。希臘等文化。皆爲其所自創。（六）然須知希臘文化結晶之哲學。尙非發生於本部。乃發生於其殖民地。則以當日與東方諸古國通商交往。慕其文明而始發生者。此杜威博士之言也。（七）試又再讓一步。謂今日歐洲各國文化。皆自十七八世紀以來。各本其特殊之國民性。以創生各別之文化者。如精神科學（哲學法學等）則有大陸派與英美派之分。而物質科學則各國之發明家。尤不相讓。凡此決非復希臘文化之色彩所能包括。此則誠然矣。然亦須知歐洲文化何以有今日。則食文藝復興之賜。久爲學者所公認。而所謂文藝復興時代。則以鑽研希臘古典得名。且此研求希臘古學之途徑。又實自撒拉遜人（亞剌伯人）開之灌之。故謂今日歐人之文化。已超過希臘則可。（按西人自十九世紀中葉。一切學術思想。始力圖擺脫希臘羅馬之範圍。猶之日本至最近始以不受漢學影響自誇。此亦言西方文化史者所宜知也。）謂其非出自希臘。數典忘祖則大不可。又豈惟希臘文化。卽希伯來宗教倫理。亦實爲構成西方文化之柱石。雖今之社會學家。亦承認之。（八）故余嘗謂歐族文化。實一種混合之文化。求其真足爲彼族自有之文化者。僅羅馬人之法律思想權利觀念。與其後入寇羅馬北方各蠻族（卽建設今日歐洲各國之原始種

族）之好戰勇氣所遺留而成今日之歐族精神兩者已耳。使無希臘哲學導其源。後起之科學飾其表。則所謂西方文化者。其內容亦可想矣。今試反觀東方文化之中國則何如。吾國文化。創自吾族。古史所載。歷歷可徵。決未有一種載籍明記係得自外來。何族者。有之則自歐西學者始。考歐人論吾文化發生。因溯及吾民族起源一問題。有謂來自西亞之巴比崙者。如法人奧帕爾氏(Oppert)與拉克伯里(Lacouperie)等之說是。(九) 有謂來自印度支那半島者。如衛格爾博士(Dr. Wieger)之說是。(十) 有謂來自中央亞細亞者。如鮑爾博士(Dr.Ball)與彭伯額(Pumpelly)等之說是。(十一) 有謂來自亞美利加之大陸或美洲北部者。如赫胥黎以來之學者是。(十二) 有謂起自于闐者。如德人利希陀芬 (Richthofen) 之說是。(十三) 有謂卽發生於中國本部者。如特孟亞等之說是。(十四) 甚有謂源於埃及或印度者。如托凱內與岱島士等之說是。(十五) 卽在日本學者中。亦有此同樣之異說。(十六) 而吾國人之編歷史地理教科書籍者。則幾無不奉西來說爲根據。(十七) 往者蔣觀雲氏發憤著中國人種考一書。多至十五萬餘言。考證甚爲賅博。而其結論。乃亦在欲證明拉克伯里之說。顧以證據不充。仍懸而未斷。其後輿地學會諸君撰中國民族考及中國民族溯源論。登諸雜誌。至數年之久。亦仍多襲取西來之說。(十八) 餘如章太炎劉申叔則主拉克伯里之說者。(十九) 黃節吳貫因則主源於中央亞細亞之說者。(二十) 惟田北湖獨排衆議。並駁德人利希陀芬之說。謂吾族與吾文明。皆自本部發生。而非起於塞外。(二十一) 衆說紛錯。備極五光十色之觀。而究之吾族如確係西來。則果屬中亞細亞或西亞細亞之何地何族。其所隨以俱來之文明究係若何種類。抑如確非西來。則本部之種族與文明究爲如何之發生

與演進則迄無人能爲極嶄明之判斷者。故最近鈕秣陵氏編中國人文地理。至不取種名而取地名。以中原系高地系高原系三者而名吾國之各族。(二十二)殆即爲避除此等困難之點計乎。要之在今日考古學地質學人種學不發達之中國。而欲考定吾民族之起源。本爲至難之事。余於他日擬別著專書。非茲所能詳論。茲所欲論者。即一國之文化是否僅以其種性之優劣爲其總因。法人柯比羅(Gobineau)著人種哲學。(Rassen philosophie) 謂人種之文明。悉關於其血統。血統之優者始能發生文明。劣者則否。近世學者至譏之爲人種貴族主義。蓋一國文化之發生。除種性外。凡土地氣候經濟等無不有其關係。西波克拉特氏曾論亞洲人種較歐洲人種之溫良而愛和平者。實以所處地帶之氣候均衡一致之故。(二十三)審是則吾民族西來之說。縱他日因考古學進步。發掘地層所得古代遺物日多。確得證明爲由巴比崙等地方遷入者。然於吾民族文化實爲自創之說。仍不足以動其毫髮。何則。吾族之宅居黃河流域。時代絕早。試一繙羅泌路史馬驌繹史等所輯古籍。即知尙在伏羲神農以前。如所謂九頭十紀者。(二十四)皆吾族最先入據華夏之遠祖。其時代且不可以年歲紀。特綿延至於黃帝始累進於文物聿興之世耳。若如西人之說。謂黃帝爲即率吾族入主中國之始祖。徵之史籍未免太覺無稽。乃蔣觀雲謂以黃帝一百十一歲之短期日月。決不能發明如許制度文物。必由遷徙而來。因祖國之所有。以栽植之於中國。亦猶今日歐人之至中國而布設其電線鐵道也云云。斯眞鑿空臆揣之詞。足爲蔣氏全書之累者矣。故余嘗綜吾史乘。以爲吾族奠居中土。所自創之上古文化。實可劃分爲四大期。第一期爲黃帝大興制作之世。第二期爲堯舜躬開禪讓與禹平治水土之世。(二十五)第三期爲湯武開演革命之世。至是始

薈萃於成周。有周代之典章文物。春秋列國之政治學術。與秦之一統。以構成上古結局第四期文化醇成之世。試觀黃帝之得名。白虎通義號篇曰。黃帝始作制得其中和。故稱黃帝。又謚法篇所述亦同。可知此必吾族所以名黃帝之古誼。實較五德帝運之說爲優。其後王船山先生作黃書。猶審其義。乃近人多以黃帝爲吾族自稱其始祖之徽幟。以附和於西來之說。失之遠矣。(二十六)綜上所論。可見吾族建國華夏。實爲絕早。縱令西來。亦遠在有史以前。而有史以後之文化。則固自伏羲神農黃帝以來。列祖列宗所披荊斬棘積銖累寸而手創。決非受任何外族之影響而始生者。則實一不可誣之事實也。(二十七)然此等文化。何以能於吾國發生特早者。則不外余上文所舉於種性地理氣候等等皆有關係之故。種性之說。吾人誠不欲誇大。自尊爲神明胄裔。(其實吾民族亦自有其偉大精神、特非此等自大之褊見、其詳具見下節、)且亦不欲如西人譽我之過甚。謂吾族不惟能自創文化。而尤能影響及於巴比崙諸古國之文化者然。(二十八)而要之吾族於地理氣候得天獨厚。享有此創造文明有力之工具。則亦不可誣。(二十九)近世地理學家多謂世界文明古國如埃及巴比崙乃至中國等文化。咸發生最早者。皆由地處溫帶。國多平原河流土壤膏腴民生沃厚使然。(三十)討論至此。吾人可得一結論。卽與其謂吾中國民族之文化爲由巴比崙或埃及等所輸入。毋寧謂爲彼此因地理氣候之相等。而遂發生類似之文明。蓋余前舉歐人主張吾國文明起自本部之一派中。卽有以吾族之文明與中美之墨西哥等文明相衡較。謂墨西哥等國因地理氣候之適宜。用能自產文明。中國亦同其例云云。(三十一)如此立說。實較公允。然由此益可證吾國文化實爲獨立的創造的文化。而與歐西文化其起源爲傳承的因襲的者實大有別。乃

常乃悳君痛駁東西文明二元之說。說東方文明決無足與西方文明對等並稱之理。不知即此一端。已足成爲對峙之二元而有餘。此東方文化之優點一也。

註四、五　欲知希臘埃及文化與古代東方諸國文化之關係。可參攷下列各書。

(1) L. R. Farnell: Greece and Babylon.

(2) Gulick: The Life of Ancient Greek.

(3) J. L. Myres: The Dawn of History.

(4) F. Lenormont: Chaldean Magic.

(5) G. M. N. Darvisi: The Asiatic Dionysos.

註六　晚近歐洲學者中亦有不主張希臘與意大利文化發源於東方亞細亞者。如法人菲葉(Fouillée)氏即其一人。(參看日本文明協會所譯菲氏之歐洲各國民心理一書第一編第一章第一節)然菲氏亦不能不承認希臘歷史第一期最古之文明。仍受腓尼基之影響。而腓尼基之文明。則固感受東亞諸古國文明之影響甚多。即菲氏亦自認者也。(同書上册二六—二七頁)

註七　見杜威哲學史講演。其原譯有『希臘哲學不發生於本部。而發生於四圍的殖民地。……因(本部人士)到殖民地以後。和東方文明相接觸。如埃及巴比崙等處科學發達。爲希臘所不及。因見兩種文明不同。就發生一種新現象。……』等語。(茲據南高講演本第三頁)可知希臘文化淵源實有所自。決非能自產生者。即杜威亦承認之也。

註八　可參看 C. A. Ellwood 所著 Social Problems 第二章。

註九　法人拉克伯里(Lacouperie)著有中國太古文明西元論。(Western Origin of the Early Chinese Civilization. 一八八〇年出版)論中國民族由巴比崙遷入。引證甚多。蔣觀雲著中國人種攷。以之爲藍本。吾國人奉吾族西來說者大都以此說爲根據。今攷先於拉氏者尙有奧怕爾(Oppert)氏。亦主此說。於一八五八年已有著作出版。因無英譯本。茲不復引。

註十、十一　見本誌第十六卷第三號所譯美國人類學協會遠東部長威廉士(Williams)論文。

註十二　見蔣氏中國人種攷六三至六六頁。又前註所引威氏論文亦列此說。

註十三　見庸言第二卷第三期王桐齡中國文化之發源地論文所引。

註十四　見中國人種攷一一一頁。又前引威氏之論文。

註十五　見中國人種攷一一二頁。

註十六　見中國人種攷一一四至一三三頁。可並參攷日人白鳥庫吉支那北方民族史白河次郎支那文明史。

註十七　不惟坊間教科書爲然。卽前此京師大學堂中國史中國地理講義亦全採拉克伯里之說者。

註十八　中國種族攷見地學雜誌第二年第八期第三年第三第四各期。中國民族溯源論見地學雜誌第五年第十期至第六年第三期。

註十九　見章太炎訄書序種姓篇。（太炎直稱古巴比崙爲宗國似太欠斟酌矣）及劉光漢思祖國篇華夏篇國土原始論等文。

註二十　見黃節黃史種族書種源篇吳貫因五族同化論。（庸言第一卷七至九號）吳君雖未明言吾族出於中亞細亞。然觀其論西藏族之所出一段而觀。有「與古代由西東漸之漢族同出一本」之語。其言外之意可知也。

註二十一　見地學雜誌第七年第三期田北湖黃土之成因一論文。

註二十二　見錢氏本國人文地理上卷第三章第二至第九頁（北京大學出版）

註二十三　見日本文明協會所譯菲葉氏歐洲各國民心性上卷第四〇頁所引。

註二十四　九頭十紀之說。其言雖不雅馴。而皆出太平御覽所引。故書雅記。未可盡湮。且雜書無最後之疏仡紀。至禪通紀爲止。則禪通紀卽肇始黃帝。尤爲合於史實。故史遷作五帝本紀卽斷自黃帝爲始。誠爲有識。然則黃帝以前。吾族建國之年代尤必甚長。不過書闕有間不盡可攷見耳。

註二十五　近人某君（不著撰人名氏）有尙書爲中國古代最完備之文明發達史論一文。歷舉唐虞時代文明之事績甚爲詳贍。又夏曾佑著中國歷史以禹之於黃帝堯舜。一如秦之於三代。爲古今進化一大界線。亦有見也。

註二十六　屠君寄有黃帝辨一篇中有「西人以膚色別人種。彼謂我爲黃種。而我四億之人亦自認爲黃帝之子孫。然則黃帝者果何種人之帝耶」之語。其意可知。（前京師大學堂史學講義）

註二十七　吾國文化爲自創之說。最近梁任公先生亦言之。任公近在高師史地學會講演佛教東來之史跡。有曰。『世界文明之發源地五。埃及、小亞細亞、希臘、印度、中國是也。埃及小亞細亞希臘環地中海而居。風帆往來。三國之智識賴以交換。故三國之

文明。自己的實彙有外來的。此天之所賦者獨厚也。印度僻在東陲。地理較三國爲遜。然亞力山大之兵力侵入。印度亦得與西方文明接觸。惟我中國。東南環海。遙與南洋羣島及日本美洲相隣。諸地皆後進國也。無關於我國文明之促進。而西北二面。山沙爲阻。所與隣者又皆匈奴東胡等野蠻民族。以言交換文明。更無足論矣。惟西南一部連接印度。而又爲雪山所阻隔。是猶人之蟄居斗室。其所有文明。皆自己的而無外來的。此天之所賦中國者甚薄也。」此寥寥數十語。直將中國文明所以獨自產生之故。道其梗概。可與余說互參。足見東方文化中之吾國文明。論其起源與發育。實有較其他文明國爲尤著特色者。此則吾國文化爲獨立自創之說。固非余一人之私言也。（任公演說詞並見十一月二十三日時事新報學燈）

註二十八　最近日人西材眞次著世界文化三大潮流一論文。（大正八年十二月大觀雜誌）中引有名史學家格專棲布之言。玆摘譯數語於此。格氏曰。『支那文化。決非可與希臘文化等同樣觀察。彼早發達於黃河溪谷之漢民族之文化。決非西來。專謂爲由東而影響於西。以造成亞西里亞與巴比崙之文化者。』此說必有可觀。乃一與拉克伯里之說極相反者。惜日人引之不完。吾人誠不必遽取其說以自誇大。然亦可反證拉氏西來之說未必卽爲定論。吾人誠宜審愼以處之也。

註二十九　康白情有論中國之民族氣質一文。於吾族之種性地理氣候之相互關係。言之甚詳。頗多可採之處。（新潮第一卷第二期）又去秋留美季報某君之漢族再生論。亦可參攷。

註三十　參看日人牧口常山郎人生地理學第十章至第十二章。（志賀重昂評語尤足參攷）

註三十一　參看吳稚暉所譯麥開柏氏荒古原人史一一九與一二五等頁。又吳氏於此書之尾。施以跋語。雖亦主吾族西來之說。而頗多創語。且亦承認吾族文明爲獨立自創者。（同書一三一至一三三頁）與余說不謀而合。尤可貴也。

三

第二東方文化（此略兼印度言）在有調和精神生活與物質生活之優越性。而尤以精神生活爲其錧鍵。最能鎔洽爲一者也。夫吾人生活一語。刻深而論。意義本至複雜。其最縈吾人意念。矛盾衝突迄無已時者。卽物質上精神上雙方所感受之不能調和是。所謂人生煩悶一問題。卽自此生。而古今來大宗教

家大哲學家乃至大科學家皆無非對此問題而欲求得一解決者也。試先就西方文化而一考之。西方文化。實由混合而成。余前文已言之。故其一切學術政治之根柢。幾無不爲希臘精神與希伯來(猶太)精神所支配。前者卽偏於物的生活。後者卽偏於靈的生活。(三十二)例如歐洲中古教權極盛史稱黑暗之時代。其時政治家思想家咸望皈依於天國。甚至如奧古斯丁(St. Augustin)唱有名之神國三界論(De Civitate Dei) 以羅馬教會爲第三界的在地神國。應有統治第二界的在地人國 (卽當時世界各國) 之權。(三十三)反之至啓蒙時代以後迄於十九世紀末之歐洲。自然科學日興。唯物論日盛。遂成爲過重物質文明之時代。其弊害卒以釀成此次空前之世界大戰。最近因此大戰結果。改造聲浪囂然以起。始羣知變計以謀精神文明與物質文明之調和。其實歐洲文化。固承自希臘。而希臘文化則本具有此調和之精神者也。特歐人不善用之。僅取其注重物的生活一面。而遺其靈肉合一之最高理想。遂有此弊。(三十四)然則中國文化不亦有與希臘文化相同之點乎。雖然。以余觀之。希臘文化自身之缺點尚多。故其後希伯來文化因得以乘隙代起。中國文化。則有希臘文化之長而無其短。特以非本篇範圍所及。姑不深論。(後文略有一二語可互看)茲惟論吾國文化所以能調和此物質與精神兩生活之根本思想。此則有一事首足自豪。卽茲所謂精神生活者。決非如猶太羅馬及今日歐美人士所行之宗教生活是也。考吾民族建國最早。脫離神權時代亦爲最早。據古史所載。在循蜚紀有神皇氏執政。使神民異業。是吾國宗教與政治分離。竟遠在羲農以前。不可不謂爲世界各國所絕無而僅見者。以是之故。繼起之聖。雖不免有神道設教之敷施。而往往卽以此神之觀念直體驗之於人事。於是神祕之宗教性。已

不期而化爲抽象之哲理。(三十五)試觀伏羲之畫八卦。禹之衍九疇。此二派者實中國最古之哲學。(三十六)而皆法天道以明人事。孔子繫易謂某事某物蓋取諸某象者尤爲深切著明。(三十七)淮南子至述及古代之明堂。亦由此演出。(三十八)明堂爲古王者聽朔布政之所此制於吾國政治史人文史上極有關係。近人多特加考論陳焯定爲有今日議院之性質。不可不謂爲吾考古學上一新發見。(三十九)凡此雖若僅爲古帝王一代之設施然史官之職掌與其後諸子百家之崛興。實皆由此出。此其故莊子天下篇言之最精最詳(四十)是故雖以老子還淳返樸之超絕理想而其所懷望之治世仍在寡國小民雖以墨子明鬼尊天之宗教觀念然其苦行救世所志仍在尙賢非攻。且其天之愛人薄於聖人。而利人則厚於聖人之說。以利爲愛。尤近於功利論(四十一)至於儒家之重實踐。農家之倡並耕法家之尙功利。則更不待論。凡此者可一言蔽之曰此實吾民族有善於調和物質生活與精神生活之天才。而常能舉理想世界與現實世界鎔而爲一故也。胡漢民謂吾國天人合一之說。至董仲舒而始建立哲學上之宇宙論。至揚子雲而始形成(四十二)蔡孑民先生謂儒教之統系至宋時而始凝立(四十三)余以爲實則此等理想。在太古早已萌芽。迄於春秋列國卽已形成有體系之結構而總其成者卽爲孔子。故孔子教義一面注重實際決不於日常生活外逞玄想。(故小兒問日不答、子路問死不答)而一面卽就日常生活使人體驗其豐富之內容(故曰君子之道、造端乎夫婦、及其至也、察乎天地)觀孔門四科四教之旨。卽可瞭然。而尤要者卽孔子一身之示範。是觀禮記載孔子燕居閒居之語。其最足感吾人者有曰不必與言以禮樂相示而已。又曰無聲之樂無體之禮志之所至。詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至。樂亦

至焉。(此雖託言古之君子實則孔子現身說法)此其融精神上之美情(美的情操)於事物之軌儀之上。幾若天衣無縫。令人神往。蓋孔子一身實最能鎔鑄精神生活與物質生活而冶成一渾然的理想之人格。以今日術語表之。卽最能使肉靈合一之謂者也。而此種渾一的人格之表現。與其謂爲善於調和此生活之兩面。不如謂爲能以精神生活統御物質生活之爲愈。此卽中國文化勝於希臘之處。蓋希臘人理想。以肉體美嵌於精神美之上。中國人理想。則以精神美攝肉體美之魂。一以肉代靈。一以心制物。美感方面之觀念不同。(四十四)隨而智識道德方面之觀念亦生歧異。故希臘人重理知(四十五)中國人重實踐。重實踐者倫理觀特强。於是克己自律之義起。節性之說首見於召誥。此種心靈克制物欲之論遂幾成爲中國民族公共之信條。雖然吾先民之意。不過僅主以精神生活統御物質生活而已。初非吐棄物質生活而不言。故曰富而後興教。去兵先於去食。此周秦諸子學說與宋儒不同之點。觀孔子繫易謂聖人以美利利天下。尤精粹有味者。則易所謂利者義之和也一語。自來義利之辨界域最嚴。豈知與義和同者卽爲利。以利而和於義。幾有類於今日羅素以創造的衝動改造占有的衝動之說。凡此者皆先民之精言也。而孔子實集其成。故子思作中庸。大闡成己成物之說。蓋成己成物者卽融合精神生活與物質生活而使之醇化爲一之謂。其義實精透絕倫。故一稍有特識之衛西琴(A. Westharp)入吾國而讀中庸。卽驚爲得未曾有。(四十六)可知吾先民此種深邃之理想。卽世界學者亦稱之。余嘗謂孟子推孔子爲集大成。實有卓識。蓋孔子實集吾民族古代思想上之大成。而非僅集文獻上之大成而已。(四十七)近人有謂孔子未嘗集大成者。(四十八)非知言也。雖然孔子固能集大成。而所恃以集之之道。則有

一根本原理。在其理為何。卽所謂執兩用中之「中」是已。(四十九)孔子以此執中之誼。衡論古之道術而得其全。故於吾人生活之內(精神的)外(物質的)兩根柢。能直抉其奧而通其紐。然下此者不能如孔子之得其中。遂日趨於偏枯。孔門龍象孟荀二氏。已不能免。孟荀同主以心制物之說。然余寧捨荀而取孟。蓋荀子主性惡。以禮義教化為改造人性之具。其為教也拘。(故曰猶枸木必待檃栝烝矯然後直)孟子主性善。以仁義禮智為性天所固有。其為教也樂。(故曰反身而誠樂莫大焉)此則殆有近於希臘哲學之斯多亞派與伊壁鳩魯派。然須知由荀之說。則吾人物質生活與精神生活截然為二。非克制其一。(物質的)則他一生活(精神的)卽不能立。由孟說則不盡然。物質生活。固為吾人之表面的粗成的生活。然但使有精神生活之意義貫注於其間。則物質生活亦卽提高而化為精神生活。故孟子謂好貨色亦可以王天下。又謂食色為性。情與才均可為善。而尤為余所平生服膺認為孟子學說之中堅者。卽其養氣集義之說。是昔張江陵自謂嘗一日而神遊九塞。余亦敢謂從孟子之說。實亦可一日而智周萬物。蓋以孟子氣象之光昌。精神之活潑進取。其日常生活中實無時無地不見其精神之滲入(集義)與透出。(養氣) 余嘗謂若精讀孟子告公孫丑之言。自我知言我善養吾浩然之氣至行有不慊於心則餒矣之一節。將見其雖寥寥十數語。實足以代表郁根(Eucken)所倡精神生活哲學之全部學說而有餘。不惟代表。且實過之。(五十) 故余以為國人苟用科學方法而整理孟子之學說。必能成一完備之系統。為吾哲學上倫理學上放一絕大之光明。其功決不在陽明之下。此實非余之誇詞。試觀戴東原稍理孟子舊文。而其成就已如彼。可知也。故孟子學說雖覺有專重精神生活之傾向。然實不悖孔子調節此兩

者之誼。且雖謂孔子之說得孟子而益密可也。至此以往。則各走一偏。如漢儒董仲舒正其誼不謀其利明其道不計其功之說。以及魏晉六朝時代思想之流於虛玄。宋明時代思想之趨重性理。甚至偏激如張南軒之言。謂不惟名位貨殖而後爲利。凡意之所嚮。一涉於有爲。皆成自私自利之舉矣等語。直否認吾人之一切動作云爲。凡此皆過偏於精神生活而忽視外部之事功者也。然同時其反動方面。在漢則有王充仲長統之談功利一派。在六朝則有神滅論一派。在隋則有文中子一派。在南宋則有永康永嘉學派。在明末則有顏習齋黃黎洲顧亭林王船山之經世一派。在前清中葉則有戴東原阮雲臺等以漢學訓詁而講性理一派。茲數派者其間又不免有矯枉過正或偏物質生活之傾向。惟戴東原上紹孟子。所說頗有精理。吾國此兩種相反之思潮。自孟子以後。無人能復統整。浸淫至於戴氏。幾駸駸有若可諧合之觀。試讀其理也者情之不爽失者也、及欲之協於天地之德者卽理之正者等語而可知。近人王國維力揚戴說。至謂能使三代之說還之三代。宋儒之說還之宋儒。(五十一)誠允論也。吾國今日之大患。非在人人但知崇拜勢力崇拜金錢太沉錮於物質生活而無精神生活之可恥乎。憂時之士。始羣爭以西洋人生哲學爲藥石。提倡所謂新生活者。而實際主義遂爲今日論壇之中心。其實當知所謂實際主義之哲學。若論其形式。誠爲吾國前此所未有。然衡其原理。則吾先民所見實早與之契合。此亦非愚一人之私言。日本豐田臻著實用主義之哲學一書。已較論及此。(五十二)然則吾民族此種標揚精神生活以提高醇化物質生活之精神。使早有人注重時時刮磨得以葆固應用於今日者。則其有裨社會必較今日始行介紹之實際主義之影響爲深厚。當不待智者而知。由此可知今日欲救國人之積病。介紹新說

與昌明國學固同爲亟務而鈎發國學蘊而未現之精英實尤爲較重且適何則凡一國一民族必有其精神上之總財產吾人所享受者亦必於此總財產內分得始感其親切而適宜歐西有識之士衡論吾國思想學術之前途已以此言贈我矣（五十三）乃今之論者輒謂東洋文明爲靜止的西洋文明爲活動的欲生存於今世非毀此靜的文明而造動的文明不可（五十四）亦有謂吾先民不知調和物心而缺乏藝術的人生之美感者（五十五）甚至有謂東方文明並精神文明而亦不能稱爲完備者（五十六）皆非篤論也至於代表印度文化之佛教哲理其最高大鵠尤在以精神生活而融攝物質生活使之悉爲宇宙化與人格化（五十七）其意義尤爲精闢玄遠茲以其理太深姑留俟他日再論此又東方文化之優點一也。

註三十二三十四　欲知歐人重精神生活（克己主義 Rigorism）與重物質生活（官能主義 Sensualism）兩種思潮之消長於西方文化之關係者可參攷下列各書。

（一）金子筑水歐洲思想大觀。

（二）近世歐洲文化史論（日本文明協會出版）

（三）近代思想界之變遷（同上）

（四）朝永三十郎於近世我之自覺史。

（五）廚川白村文藝思潮史。

（六）周作人歐洲文學史（北京大學出版）

又田漢君所作俄羅斯文學思潮之一瞥一文論此兩思潮之起伏甚詳亦可參考（民鐸一卷六號）

註三十三　見工藤重義世界宗教制度論六三頁。

註三十五、三十七　近人夏曾佑著中國歷史謂中國古代苗民則信鬼神吾黃帝子孫則信術數上古宗教已分兩派鄧實本之。著國學原論大闡其說（國粹學報第一年第一期）梁任公著中國學術思想變遷之大勢亦謂古代學術淵源出於史祝二職而祝之所司則術數實其專業云云余按由鬼神而變爲術數實初民思想進化之表徵此亦不獨在吾中國爲然試觀克孟特教授（Cumont）所著希臘羅馬之星占學與宗教一書至謂星占學實關於世界奧義之神秘的啓示始與斯多亞派之哲學混同識

脩正於柏拉圖之理想主義。乃太古之加爾底亞人之信條。與基督教始終對抗者。其後竟爲基督教所征滅云云。可知由具體的神格之崇拜。變爲抽象的靈術之推衍。實世界人類智識遞進所同經之階級。所異者。在歐族此種遞演而不能成一有體系之哲學。其後復爲優力之神道(卽基督教之一神教義)所戰勝。以迄於今。而在吾國則由術數卽演成一部幽遠之易經哲理。由此哲理復開老孔哲學與魏晉人之易學。而神道卽永退處於無權。此眞研考東西哲學起源者之一至有趣味之問題也。(吾國哲學與數理之關係、昔劉申叔著中國哲學起源考、已微論之、惟其文中輟、可惜也、)

註三十六　章太炎訄書爭教篇謂吾國古代分八卦五行兩種宗教。禹之伐有扈。武王之不用箕子。皆爭教也。其後蔡孑民先生著中國倫理學史。謝无量著中國哲學史。皆主此說。(其實此說日本學者已主之)　余以爲八卦五行之理。皆古之術數。皆以抽象概念之法式而範圍人事者。其理實有相通。不必強分爲二派。玆爲行文之便。姑仍其說耳。

註三十八　淮南子泰族訓曰。「昔者五帝三王之莅政施教。必用參五。何謂參五。仰取象於天。俯取度於地。中取法於人。乃立明堂之朝。行明堂之令。」可見吾國古代之政治。皆由此等抽象之哲學(宇宙論)所推演而來。

註三十九　明堂之制。本爲吾國古今學者聚訟之一問題。近人論此者。以余所知。則有某君之明堂考　(不著撰人姓名國故鉤沈第一期)　與陳君焯之議院古明堂說兩篇。爲有價值。某君之明堂考。已知古明堂有二。一爲鎬京明堂在國。一爲洛邑明堂在郊。而陳君則直考定古代有宗祀之明堂與會議之明堂。兩者各別。一在宮中。一在國門之外。掃淸舊說葛籐。尤爲有識。余嘗謂國人如欲標榜「國故學」之名。必如此等有所創見之著作。而後庶不致蹈陳腐乾枯之病也。

註四十　吾國古代學術出於史官之論。自章實齋龔定庵汪容甫輩考定之後。近人如章太炎劉申叔梁任公夏曾佑諸君皆主其說。至胡適之教授始力反之。胡君有諸子不出於王官論一文。(太平洋一卷七期)所見固不失爲創解。然須知若胡君之說而果確者。則中國古代學術系統。將被其打斷。無復可尋。其實余以爲吾國古代學統本極散漫沉霾。誠難尋索。然其中亦未嘗無蛛絲馬迹之可循。此則求其最有特識最能見其源流而言之又最晰者要莫如莊子。試觀其天下篇首卽敍道之全體。(卽古之學術總體)　謂無乎不在。次卽接述其明而在數度者舊法世傳之史尙多有之。其在於詩書禮樂者鄒魯之士縉紳先生多能明之。

(此二語最要)此即謂得古道術之全體者惟史官與儒家。再次即致慨於道術之分裂。因歷敍諸家。謂古之道術有在於是者。某某聞其風而悅之。並己身亦算在內。最後則謂如惠施公孫龍一派。支離詭辯。不足與於道術。故不列爲一家。其全篇脈絡。本極明晰。乃後人不察。坐令中國數千年迄無人能爲古代學術源流考者。實至可慨之事。雖有一荀卿司馬談而言之不詳。劉歆則亦僅知作蓋爾之詞。直至章實齋始得搜集古說。稍加考定。劉申叔推闡其說。實較太炎爲詳。乃胡君於此極明顯有據之莊子天下篇。始則不置一詞。(其諸子不出王官論即首引天下篇而不評一字)繼乃謂其非莊子所作。(中國哲學史二五四頁)意在先顛覆此篇。根本不認其成立。而後便於自伸其說。此則誠有非下走之愚所敢知者也。(胡君此說即北大學生中如毛君子水、亦謂其論證不完、見前引國故與科學的精神一文之註、又其後朱君毅在唯是雜誌第一期亦有駁論、惟樹義不堅、恐未足以折胡氏也、)

註四十一　參看蔡先生中國倫理史六十六頁。又記得某君曾在長沙某學會講演墨子學說。中論墨子愛利觀念不同之點甚詳。曾載時事新報學燈。惜今不能舉矣。

註四十二　見建設第一卷四期胡漢民中國哲學史之惟物的研究。

註四十三　見中國倫理學史第三編第四頁。

註四十四　參照本節後註(五十六)

註四十五　吾國人與希臘人因審美觀念不同影響及於智識道德各方面之說。近人言之者尚少。惟蔣夢麐教授前曾略道及此。其與某公論學書有曰。『言做人(道德)之道。可分中國希臘耶教三系。中國系之道德基於人倫。希臘人之道德基於智慧。耶教之道德基於天志。人倫之道德尚禮。智慧之道德尚理。天志之道德尚志。……中國系與耶教道德均責任道德。希臘系則爲德性(智性)道德。責任道德與美術無甚關係。德性道德。非美術不爲功。智以燭其眞。美以養其情。則德性始備。(中略)西洋人智識美術之發達。飲水思源。不得不歸功於希臘人之德性道德也。』(民國四年留美學生季報第一號)可與余說互參。

註四十六　見嚴又陵譯衛西琴之中國教育議。(庸言第二卷第三四兩期)

註四十七　張爾田君作史徵。(孔教會雜誌第一卷一期)其原史一篇。論六藝由史入經。以孔子繼道家而紹史統。其言頗典要可據。此即以孔子集文獻上之大成之說也。

註四十八　曾嵩嶠有孔子未曾集大成一文。(太平洋第一卷

第一期）謂吾國學術至周公太公時有分野之觀。孔子不過分得周公學術之一半而已。其後有徐天授君駁之。謂孔子並非集百家學說之大成。乃集羣聖道德之大成。（太平洋一卷二期）太平洋記者卽大不謂然。闢曾君又反駁徐君。謂孔子不善理財用兵。由於復古之理想所蔽。又孔子所講之道德。爲貴族道德而非平民道德。故難實行云云。（太平洋一卷三期）余以爲吾人治學談理。首當明體用之分。（卽今治科學所言之純理與應用兩面）體則有普遍之價值。用則爲時地所區限。審此。則吾人今日所摳仰於孔子者。並非望將周公制禮作樂與太公理財用兵之事蹟重演於今日。然則縱令孔子兼擅太公之長。試問於吾人有何裨益。曾君亦知行孔子之道。在去其剛性而保其柔性矣。（見同誌同期曾君所作我之孔道全體觀一文）然則復何爭辨於孔子有無兼擅太公之才之謂乎。至於集大成之說。今人一聞此語。輒加駭怪。以爲一人如何能集若干人之才性之總和。不知所謂集大成者。亦猶今日哲學術語所謂統整（Integration）作用綜合（Synthesis）作用而已。若謂此而不能。則斯賓塞爾之綜合哲學（Synthetic philosophy）與夫哲學家科學家之思建立哲學或科學之新系統者。皆爲僭妄多事。而斯賓塞爾謂哲學之任務在有「完全之綜合的智識」（Completely united Knowledge）亦將成爲誇誕之詞矣。

註四十九　日人廣池千九郎著支那法制史。極推崇吾國「中」之一德目。謂與亞里斯多德之中庸（Mean）之說相符云云。（同書第一卷六九頁）其後謝无量之中國哲學史與「孔子」等書皆本之。余以爲吾國「中」之一誼。自方法上論之。可視爲中國哲學上之一種特殊方法。（卽執兩用中之義）幾與黑格爾之辨證法默契。自實際上論之。則卽爲調節物心生活使之達於諸和之一妙用。故孔子稱關雎樂而不淫哀而不傷。誠吾族之美德也。

註五十　郁根哲學有實際主義重生活經驗之切實。而不流於淺薄。有布格遜重創造進化之透闢。而不走於鑿空。殆可謂兼有二派之長者。余愧未能讀郁根之原著。僅得讀日譯本數種。又畏友章君行嚴曾贈有約翰斯 A. J. Jones 所著郁根之人生哲學"Eucken: A philosophy of Life"一書。余受而讀之。覺其於郁根哲學頗有鈎元提要之觀。惟余終以爲郁根所倡之精神生活。於外的奮鬬一面。誠發揮盡致。卽孟子集義之說。（昔日注疏解集義之集字、謂與義相雜而生、實太無精彩、且失孟子原意矣、）而於內的修養一面。則實欠指導說明。不及孟子養氣之功遠矣。此問題頗關重要。余他日當著一郁根人生哲學與孟子人生哲學之比較論以勸發之。

註五十一　王國維君曾有國朝漢學派戴阮二家之哲學論一文。登於前江蘇某教育雜誌。倉猝不及檢出。

註五十二　參看日人豐田巽實用主義之哲學四三三至四四四頁。

註五十三　見余友饒智修君所譯英人約翰斯頓（Joneston）中國宗教之前途一文中所引嘉託頓希爾博士（Dr. G. Chatterton-Hill）之言。（本誌第十卷第九期）

註五十四　詳李守常君東西文明根本之異點一論文。惟此文余實未見。僅據梁漱冥君東西文化及其哲學導言中所引。得窺見一二耳。（唯識述義第五六兩頁）

註五十五　詳江紹原藝術人生一論文。（本誌十七卷十五期）江君此文在揭一「美的生活」爲標準。因以衡論中國理學家與佛教徒之人生觀。爲不合此標準云云。不知其所攻擊吾民族之所短。乃正其所長也。

註五十六　此卽常乃悳最近所發表東方文明與西方文明一文中之語。常君謂中國固有文明。不配稱爲完全的精神文明。因係偏於實際的功利的善的一方面。非眞善美三者平均的。無論不能與近代西洋文明相比較。亦不配與希臘時代學術相比較云云。其論驟視之。似頗中理。然以余觀之。就「眞」一方面論。則須知中國人所求之眞。決非與希臘人乃至今日歐人所求之眞相同。科學之不能發生於中國。認識論之不能完成於中國。皆坐此故。中國民族此種思想之特異處。不惟與歐西民族不同。亦並與印度民族不同。若欲精論。當合中國文化歐西文化印度文化三大系文化比較研究。而後能得其眞諦。此實關於人生根柢問題極鉅。余嘗勉爲專書。非今日所能討論。亦不願討論。以今日國人尙談不到此也。至於就「美」一方面論。則同誌已有羅敦偉一論文。擧及藝術本有兩派。一爲藝術獨立論。一爲藝術實用論。如栢拉圖主張以善爲美。卽爲實用論派等語。須知中國先民之觀念。亦正所謂以善爲美。觀孔子謂堯典可以觀美。又謂武樂盡美未盡善也、等論旨。卽可概見。故謂中國人審美觀念與西洋人有不同則可。謂其直無此種美感則不可也。又況歷代均有山林隱逸之流。往往寧殺身亦族而不肯爲權勢獻其藝術作品。則亦非不知藝術獨立之可貴乎。至若關於「善」一方面則常君已言之。茲不論。

註五十七　此問題關於佛教根本原理太鉅。詳論之。卽世間與出世關之問題。今日國人亦尙談不到此。海內談佛者雖多。以余淺陋所知。似尙無有人肯深究此問題以明顯之文字宣達其理者。（惟余友梅君光羲嘗有志於此）余不敏。當竭畢生之力於茲。今國人如欲閱其梗概。則梁漱冥君之究元決疑論。（本誌十三卷第五六七三期）亦可觀矣。

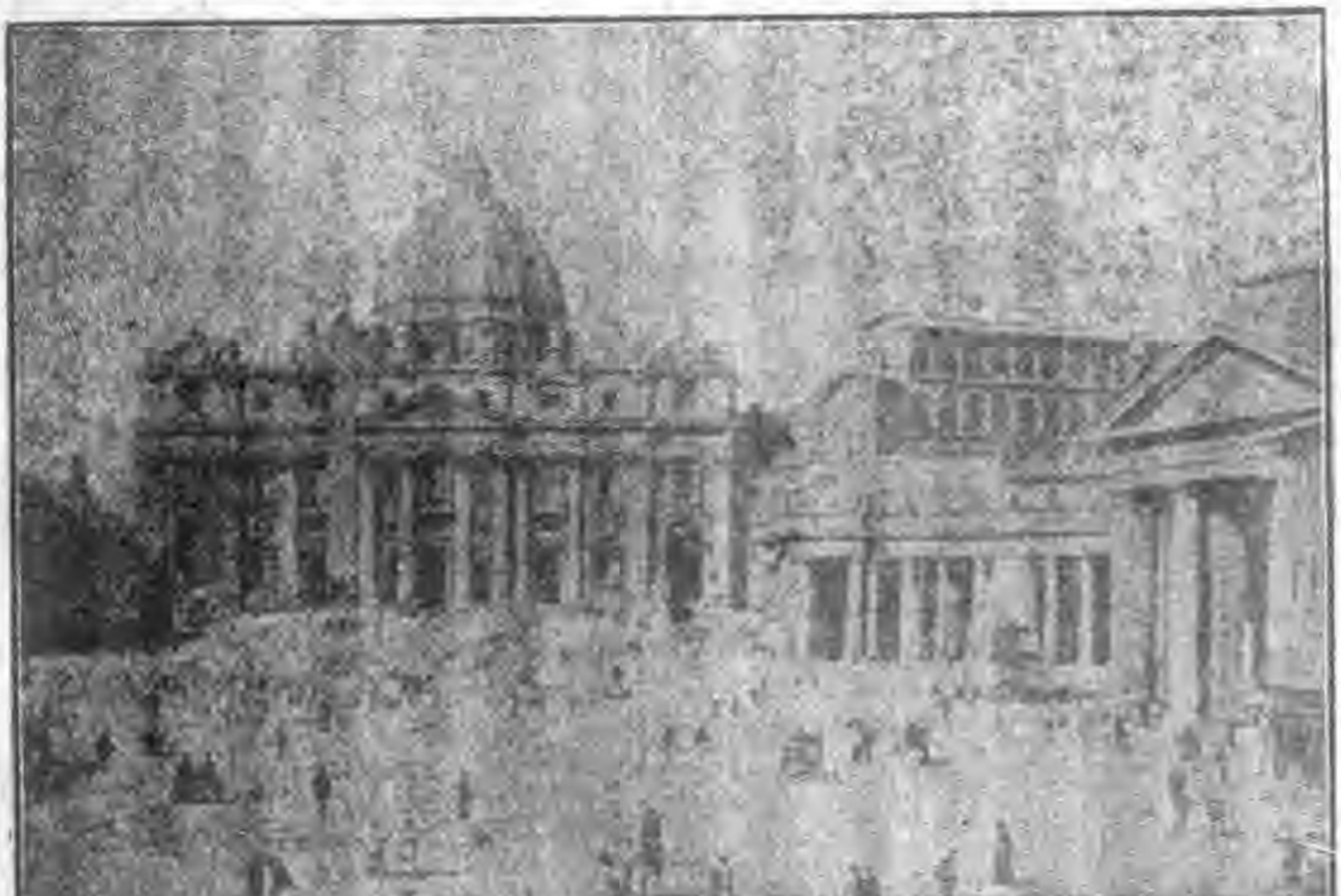
（未完）



世界新潮

羅馬教皇與世界政治

歐洲自宗教改革以後。羅馬教皇權力屢被侵蝕。教廷等於虛設。已無復實際權力。然自歐戰以來。賴般納迭克第十五(Benedict XV)之力。羅馬教會勢力。寖寖復增。其教會所管轄之信徒。達三萬萬之多。在世界實際政治上。頗握有相當權力。此歐美外交上所可注意之一端也。



羅馬之教皇宮庭

先就美國言之。美國天主教信徒。近年日益增多。當一九一〇年時有一千二百萬人。一九一五年增至一千四百萬人。一九一九年則竟達一千六百萬人。卽占全人口六分之一也。夫以千六百萬之選民。在選舉時。其影響於政局。決不爲細小矣。

英國爲新教最盛之國。乃羅馬教之勁敵也。然近年其政府亦竭力謀交驩於教廷。英國外相貝爾福曾

宣言。謂苟欲使國際聯盟具有實力。則羅馬教廷之道德的權力。實有可利用之處。至愛爾蘭則天主教徒本極衆多。愛爾蘭人之要求獨立。宗教信仰之不同。實亦爲其原因之一。近年愛爾蘭人之獨立運動。羅馬教廷頗加以同情之援助。則其在愛爾蘭勢力之鞏固。又可想見也。

在大戰以前。與羅馬教廷遣使通好維持外交關係者。在歐洲尚有九國。即奧匈、巴威略、比利時、荷蘭、葡萄牙、普魯士、俄國、西班牙、聯合王國是也。此外除美國墨西哥外。中南美諸共和國。亦多與羅馬教皇維持外交關係。自歐戰後。向來與教廷斷絕交誼之國。亦多有恢復交誼之傾向。而尤以法國爲著。（參看十七卷二十號）法國五六十年來。排斥教權。最爲劇烈。今一旦與教皇重修舊好。互換駐使。此不可謂非羅馬教廷之一大勝利。考法國之所以有此不獨行動。其中實含有隱祕之外交關係。蓋法爲反對過激主義最烈之國。他國今皆有與俄復和之動機。惟法政府則決不願有此。此凡熟悉歐洲外交者之所能斷言也。克萊孟梭本爲反過激派之領袖。而其繼任之米勒蘭總統。則更有過之。觀於藍格爾政府之承認。與竭力以軍械金錢接濟波蘭。即可證明。法政府既有意與俄爲敵。則其勢必在俄國四圍。造成一排斥過激主義之圓圈而後可。於是法國外交部乃有多惱河列國同盟之計畫。即聯合多惱河畔之諸國。如奧、匈、捷克、南斯拉夫、波蘭、羅馬尼亞等國。結成親法之大同盟。以爲抵當過激主義之大屏障是也。無何。此種計畫。竟未告成功。羅馬尼亞、捷克斯洛伐克、南斯拉夫三國。因懼奧匈之不懷好意。竟自行結成三小國協約。以抵制多惱河列國同盟。法國不得已乃竭力聯絡奧匈。以謀擴多惱河畔之勢力。觀於法國最近在匈加利之行動。不啻已建一大本營於匈加利。而欲與此等中歐國聯絡。則又非聯絡羅馬教廷不可。因奧匈及巴威略人民多爲天主教信徒。教徒在其地尚保有勢力。故法國之與教廷恢復外交關係。其主要之目的。實在此也。



形影不離的難兄弟

舍此以外。法國外交。尚有二大鵠的。卽使德意志帝國分裂及在中歐造成一鞏固之大國是也。凡爾賽條約已使德國分裂。而同時又使奧匈帝國分裂而成數小國。則實非法國之所願。法國向來之政策。在破除俾士麥之德意志統一政策。而另建一親法之大國於中歐。米勒蘭氏卽承此衣鉢。彼之目的。在使德國南省信奉天主教之人口。與現在之德國分離。此諸省再與奉天主教之奧國合并。以成一大國。如是則德國將永無復興之一日。法國之目的在此。故和約雖使奧國成為一弱小無以自保之國。而法國則竭力欲使其復成大國。其與教廷聯絡。實亦欲使奉天主教之奧匈及南德人民。變為親法派耳。



羅馬教皇般納透克第十五

法國既與教廷通好。則得自比為天主教國。因以吸引南德意志之人心。威爾遜總統嘗將德意志分為二個。其一為德意志人民之德意志。其一則為德意志統治者之德意志。天主教堂亦然。視普魯士之德意志與其餘之德意志。截然不同。蓋其餘之德意志大多為天主教信徒。比較的與協約國更為親近。法國外交家近復以天主教為餌。大施其宣傳。其中亞爾薩斯勞倫二州人民奉天主教。尤為虔誠。自此二州并法後。法國對於南歐之宣傳。尤為得手。此種宣傳。雖假天主教為名。而其最後目的。實在於使德國分裂而已。

法政府之所企圖。如德國終不分裂。則惟有組織英法奧同盟以抵制之。蓋戰前法國賴與英俄聯合。以抗德國。今俄國一變而為法國之敵。法國為防衛德國侵略計。不能不在東方另覓一幫手。而此幫手。舍奉天主教之奧國。其誰與歸。且法國現為維持其東歐勢力計。已與波蘭有極深之關係。而波蘭則亦一天主教國也。又在近東小亞細亞一帶。法國苟未與天主教會聯絡。亦有許多之困難。總之法國在歐洲大陸。有種種複雜之利害關係。而羅馬教廷實為其穿線。則法國與教廷。於斷絕交誼久閱年月之後。驟然重歸於好。其事自不足怪矣。

復自意大利觀之。則天主教亦有重行掌握政權之象。意國之天主教人民黨。近年日益興盛。在國會佔一百零三席。亞於社會黨。為意國現在之最大政黨。且在議會中。掌有左右議案之權。其勢力略與

德國之中央黨相等。其黨綱主張以基督教社會主義為其礎。鼓吹急進而又平和的革命。且反對社會黨之武力革命主義。教皇般納迭克第十五受該黨之輔佐。在意國政治上頗佔實際勢力。此種基督教社會主義之運動。經羅馬教廷之宣傳。在世界各地。均日見擴張。如波蘭、比利時、德國、波羅的諸國。天主教黨均有勃興之勢焉。

復次。則羅馬教皇與國際聯盟之關係、亦大可注目。教皇現雖否認有加入聯盟之意。然協約國與教廷。確有某種半官性質之談判。勸教皇派代表加入聯盟理事會。因教皇今日確有管領世界一部分民族之權力。苟能加入聯盟。則聯盟可因此增加實力也。惟此舉發生一問題。卽般納迭克第十五是否能握有政治權利是也。因照國際聯盟規約。國際聯盟會員。僅限於獨立國家。今教皇除在羅馬圈出之一小段教區外。已無復尺寸之土地。彼將以何種資格。列席行政會。參預各國之政務乎。故羅馬教皇終不加入聯盟則已。一旦加入。則教皇之政治地位。不啻已得國際承認。其為教權之最大勝利。不待言矣。



羅馬教廷之僧正會議

總之大戰以後。羅馬教皇之政治勢力。實有死灰復燃之勢。其最主要之原因。實為法蘭西之中歐政策。此留心外交者所當注目者也。(W)

高加索社會主義國

俄國李寧脫洛斯基等。建設社會主義政府。震驚全世界。不知同時在亞洲西部荒涼之高原中。亦竟有社會主義國之建設。卽喬治亞新共和國是也。(參閱第十七卷第十八號世界新潮)喬治亞為介於裏海黑海間之一大土頸。卽高加索山脈貫亙之地。在大戰前為俄羅斯帝國之一行省。於俄國革命後獨立。成為社會主義共和國。因其國交通不便。故未著聞於世。英國工黨領袖麥多那 (J. Ramsay Mac Donald) 最近入高加索境內。考察此亞洲第一社會主義共和國之內容。記述頗詳。茲節譯

之如次。

喬治亞人民近年脫離一世紀來俄政府之束縛。宣布共和政體。採行社會主義。且用極端比例選舉制。（凡男女年滿二十者、一律有選舉權）選出國會議員一百三十名。其中社會民主黨占一百零二名焉。此一百零二名之社會民主黨議員。包有六種不同之民族。及五名之婦人。舊日王族。皆削除尊號。大地主財產悉行沒收。森林、礦山、鐵路均歸國有。且採行大規模之教育計畫。編訂勞動法規。其進步可謂速矣。然對於此新國之觀察。足使吾人欣悅者。實猶不止此。所尤足稱者。則此種改革乃全用政治方法是也。喬治亞施行社會主義。與俄國規模悉同。然在喬治亞無所謂勞動專斷。亦無一階級以武力壓迫他階級之事。言論、出版、結社自由。絕不禁阻。則洵難能可貴矣。當革命之前。喬治亞人民反對俄皇。社會黨人率為其領袖。喬治亞為農業國。農民於冬令入都市工作。往往載工資及馬克思主義而歸。以是社會主義之傳播。極為迅速。當俄國革命起時。喬治亞都市鄉村悉為社會黨所佔。高舉紅旗於國旗之旁。厥後過激政府覬覦喬治亞之富饒。以大軍壓其境。喬治亞未嘗有一名之兵士也。然賴全國勞動者之協力。使過激軍不戰而退。無何。過激政府又復以金錢及宣傳政策。侵入喬治亞。此亦非喬治亞人之所有也。然喬治亞人未嘗因此而被征服。其政府至今保持獨立如故。總之喬治亞今已完全勝利。世界無論何國。防禦過激主義。未有能如喬治亞之堅強者也。



霍綠的黨

喬治亞為一富於傳說之小國。人口僅四百萬。而皆具有公共觀念。故其憲法規制雖極為簡單。亦能維繫不敝。其憲法中。無節制立法機關之第二院。且僅有國務總理而無總統。現總理名朱丹尼亞。（Jordania）乃一社會黨首領。其人格為全國人民所欽敬。家家戶戶。殆皆高懸其肖像。其為民望所歸。可想見矣。總理每年一改選。不得連任至三次。行政首領任期如是短促。於總統尚可。於負行政全責之總理。則必

不相宜。現喬治亞人已多加以考慮。將來當必經修改也。內閣閣員則由總理選任之。惟須經國會核准。地方政府得儘量採用移轉制度。(Principle of devolution) 故對於地方區域以內之事件。幾具有無限權力。地方政府得管有土地。開拓森林。經營工業。并得同化外國僑民。至喬治亞政府對於小民族之權利。則尤為注意。一言蔽之。則喬治亞之國家、人民、理想、政治。乃無不優美也。

歐洲社會主義政府及社會黨。其利益大都偏於都市之勞動階級。因此引起農民之反抗。都市人民與鄉村人民。屢起衝突。喬治亞則不然。都市與鄉村。頗能和衷共濟。此則全賴解決土地問題之得法。喬治亞之土地制度。亦與俄國相同。令農民各得佔有一定制限之土地。另由國家設立大規模之協濟制度。代農民辦理購入及售出等事。故農民在經濟上。得完全自由。一方又使消費人之利益。不受損失。雙方得其保障。故無論城民鄉民。均甚愜意。吾(麥多那自指)游鄉村數處。見其農民皆甚勤儉樂業。詢其生活。則無不滿意。較諸俄境兵禍連綿。民不安業。相去猶霄壤矣。



天災人禍之漁大利

然此新國之前途。則猶未可樂觀也。西歐戰勝國。現猶不願與以承認。在一方俄國白黨思利用喬治亞以推翻過激派。紅黨則又思利用喬治亞以抵制白黨。喬治亞人雖正組織國防軍。以資守衛。然西歐強國心目中不認有喬治亞獨立國。則喬治亞人之困阨。必不易解除也。

高加索雖地處偏僻。然近年已漸成為近東外交之中心。苟未得適當之解決。則將與巴爾幹半島造成同一之困難。欲使喬治亞得獲安全。最善之法。在聯合亞美尼亞與阿才倍疆結成高加索大聯邦。現阿才倍疆方被侵佔。亞美尼亞亦不能自主。高加索聯邦之理想。或一時未能實現。然此實為解決

高加索問題之要著。協約國當力助其成也。(W)

英俄通商草約

英政府與俄代表克拉新談判英俄恢復通商關係。已歷半年之久。其間因波俄戰事迭分勝負。故英政府態度亦屢經變更。月來俄國四境戰事均告平定。英政府因此又有繼續談判之意。考去年九十月間英政府與克拉新氏協議恢復通商問題。兩方草約業已訂結告竣。曾經十月四日公布。此約雖未經英政府批准。然現在英國當局則已表示將根據此項草約續行談判。茲將該約大旨節譯如下。

約文第一條謂締約之兩方。允解除英俄兩國間商貨貿易之種種困難。惟以軍器及軍需品以外之商貨為限。兩國對於此種商品。不當與其他外國商品互相歧視。



快爬上來

第二條英國商船中之船主水手商貨之在俄國口岸者。與俄國船主水手商貨之在英國口岸者。均當與其他通商國人受同等之待遇、保護、及受同等之利便特權。

第三條締約國兩方均得派遣其本國人至其他國內。辦理通商及監察本協約內各條件之實行。其締約之他方面應准許此種人員履行國境住居內地。惟亦得指出特定區域。禁止旅行。又凡其人為締約國所不願接受者。亦得禁止其旅行或僑居於內地。

第四條規定締約國得派官員駐節於其他締約國。受前條所述之平等待遇。并不得加以拘捕。惟其人以他締約國所願接受者為限。否則得拒絕其入境。或為公衆利益及安全計。得迫令出境。或請求本國政府訓令出境。

第五條締約之兩方相互擔保。凡依據前二條之規定准許入境之人員。均須與以充分之保護、權利、及種種便利。俾能自由通商。兩締約國并互允依據一八七五年聖彼得堡萬國電報規約。(迭一九〇八年立斯本修正條約)兩方均得

自由使用郵電無線電報及明密電碼等。
第六條締約國因通商事件須簽定之護照證書、委任狀等。均當與其他通商之外國同一待遇。
第七條以上各條繼續有效至締約國之一方面通告他方不願繼續之後六個月止。
此外俄羅斯蘇維埃政府聲明。(第八條)英國人對於俄國政府及人民之貸款及所借給之商貨。因俄國革命未及償付者。現政府承認其償付之責任。其償付辦法由正式媾和條約中訂之。
英政府亦聲明。(第九條)此後決不任意扣留自俄國輸出之金貨及他種商貨以爲俄國償付債額之擔保。
第十條俄政府允許對於前俄政府在倫敦所存現金不願再加處理。英政府對於前在彼得格拉所存現金亦然。由上述條文觀之。可知此項草約其性質與媾和條約大半相同。惟無關於軍事之條文爾已。且英政府在本約內既已承認對於俄國官吏人員與他國同等待遇。則在事實上與正式承認俄政府無異。故此項草約苟一經英政府批准。則協約國與俄國已不啻完全復和矣。(W)

般哈提之第二大戰說



呵等得好久現在纔快到了呢

「德意志必能復興。德意志之前途。必無限量。七千萬之人民。必不能永遠淪滅。世界政局。將大變動。吾人只須略忍須臾吾德復生之時期。可立而待也。」以上爲般哈提將軍最近之預言。般哈提 (General Freiderich von Bernhardi)者。世界最著名之軍事著作家也。普法戰爭後數年。嘗著一書。名曰『德意志與下次戰爭』其書不特於普法戰爭後當與何國戰與何國和及宜取如何之戰略戰術諸問題。一一詳列無遺。且於哲學倫理宗教上。亦闡明三者與武力之關係。稱戰爭爲萬物之母。其議論之驚闢。思想之闊大。爲全世界所驚駭。德人奉爲名言。遂有上次大戰之發生。今將軍年七十有二

矣。矍鑠猶昔。惟一九一八年。在比利時聞德軍敗績。驚惶失色。致患中風。然不久此老將軍仍整理殘軍。班師回國。彼時將軍係隸魯登道夫元帥麾下云。

德國雖敗。而般哈提則未變其初志。彼近日復新著一書。謂人類本性一日未變。則戰爭將繼續不止。世人之視上次大戰爲末次戰爭者。實愚昧可哂云。彼謂第二次大戰將爲數民族之戰爭。不僅爲數軍隊之戰爭。戰爭之人數。將遠較今日爲多。所用之武器及機械方法。且必遠較今日爲更精銳焉。

般哈提將軍深詆德國當局。謂其眼光實太短淺。且謂在戰時。政府之政策與軍隊領袖有完全聯結之必要。不僅外交爲然。即國家內政。亦宜早爲之計。上次戰爭之失敗。即因內政未經預備。假使俾士麥復活。必深悔當日之未措意及此。如戰時國內經濟如何維持也。海外船舶如何經營也。糧食如何供給也。農業如何發展也。事前皆未經籌畫。及戰事一起。乃倉皇失措。結果遂陷於敗績。今後戰爭。既不可免。則此等覆轍。不宜復蹈也。



「你的頭髮像[illegible]破命、你的獨眼像英國、你的衣服又是美國式。不錯、你眞是個國際聯盟。」

般哈提復謂大戰開始之際。政府對於美國。竟絕未措意。此亦最大之一失着。又謂凡一種政策。苟無一可使敵國畏懼之勢力。爲其後盾。則必不能成功云。

般哈提將軍不贊成俾士麥所謂「預防戰爭」。謂俾士麥之行動與其主義未嘗一貫。由此次大戰以觀。愈見人類之本性。有利己的傾向。無論其事屬正義與否。凡有利於己而無益於人者。皆不願輕易放棄。可知戰爭乃人類之本性。從事戰爭乃國家之義務也。

威爾遜所提出之條約公開主義。極爲般哈提將軍所反對。蓋般哈提視國家之外交政策。不過爲戰爭策略之一種而已。戰爭中軍隊

邊退規畫斷不能明白公開。使敵人知其虛實則國家外交政策之不能公開。亦顯見矣且公開外交在事實亦屬不可能蓋在國際交涉上。無論何方面必不信任敵對方面謂其外交全屬公開也(W)

實行禁酒後之美國

去年美國實行禁酒。功令一下全國立告肅清。其事爲全世界所欽敬。倫敦泰晤士報駐華盛頓訪員。曾調查禁酒後情形載泰晤士報中。茲譯錄之藉以見美國禁酒後之實況也。

一九一九年時。合衆國酒之消耗量。平均每一人口約九加侖。彼時禁酒運動已大擴張。全國各州大多數已實行禁酒。其未禁之各州則因受政府戰時法規之限制。酒之消耗。亦大行削減至一九二〇年華爾施台法(Volstead Law)實施後。全美酒類名義上已完全肅清。無論何種液體含酒精百分之〇・五以上者。均不得公然出售。然據實際調查。則是年酒類消耗。爲數仍屬不少。酒館雖未嘗以酒類公然出賣。然私家則仍縱飲

美國牙醫生治歐洲牙痛



“那顆德意志牙已經壞了須把美國金牙鑲上去才好”

如故。蓋按照法律私家飲用舊日儲存之酒。並不爲罪故也。至於國內秘密製造。頗爲困難。故多自國外偷運入境。而以自坎拿大邊境運入者爲尤多。有載入摩托小艇。泛各大湖以運入內地者。有自邊境森林茂密之地偷運入境者。美國當南北戰爭時。兩方舉行封鎖。人民設法偷運。今日之情形。蓋與此酷類也。

警察搜查違禁酒類。亦極爲嚴厲。搜檢之事。幾每日有之。某次於一星期中。在大西洋城(Atlantic City)被政府發現及沒收之違禁酒類。共值十萬金元。此皆從旅館及酒肆中搜獲者也。然嗜酒之徒。則殊不以此爲病。蓋彼輩苟入幾處大夜酒館中。侍者仍可以威士忌奉客。惟略和麥酒或檸檬汁。亂人耳目而已。當局對於此種夜酒館。取締亦不甚嚴。蓋當局亦頗與此等酒館表同情也。又經政府沒收之酒類。均寄藏關棧。以待售諸製造家或藥房。以供製藥之用。現據實際調查。流弊亦甚多。酒商竟有賄通華盛頓禁酒督辦處之人員。將所有酒類。私行售出。酒商頗多因以致鉅富者。

此外更有假製藥之名以販酒者。如紐約一處。發給藥劑師特許購買酒類之執照。共有八千份。每名均得發給五十桶至一百桶。此種領照之酒。多有售諸酒館及私家用戶者。且此種私售之酒。亦不止一二瓶。在鄉間往往滿載一大車。警察亦無從發覺焉。

總之美國所謂禁酒。實際上並未禁絕。其所得結果。僅使多數酒肆。實行閉歇。各地俱樂部皆門庭冷落。各處旅館時煩警吏之顧訪。每逢公共宴會。輒枯寂寡驩。此外則無他種顯著之利益。嗜酒之徒。雖家無存酒。仍可入秘密處所。縱情狂飲。無所顧慮。惟無錢則不能耳。

然美國人民嗜酒之度。究比他國為淺。德人嗜啤酒若命。拉丁民族則無葡萄酒不能度日。美人則不然。其日常飲用品。率為水、珈琲、及茶。平常人民幾終歲未嘗近酒。故禁酒法令。必能較他國更為有効。將來酒類存貨告罄後。違禁買賣之事。當可大行減少也。

最後因禁酒之後。公共酒館。實行閉遏。勞動者不至復行消耗其精力與金錢於沉醉之中。祕密出賣之酒。價値奇昂。此輩又不能享有。故於工廠生產。及勞動者生計狀況。確有進步。此則乃禁酒之唯一佳果也。(W)



分裂主義之國際聯盟

奧國選舉與政黨

奧大利新共和國於去年十二月一日舉行總統選舉。據九日維也納來電。已選出赫尼許博士(Dr Hainisch)為正式大總統。聞赫尼許氏並無黨籍。惟為德奧合并運動之領袖人物云。在舉行選舉以前。各政黨均甚活動。奧國現有之政黨。計如下列。

(一)社會民主黨。
(二)基督教社會黨。
(三)人民大日耳曼黨。
(四)日耳曼農民黨。
(五)日耳曼國家社會黨。
(六)共產黨。
(七)猶太黨。
(八)捷克小民族黨。

捷克小民族黨在本屆選舉中勢力必不如一九一九年時之偉大。因奧國最近被割諸地。喪失許多之捷克住民。且其他各地之捷克住民。亦多遷至本國故也。舍此黨外。各政黨中勢力最偉大者厥為社會民主黨。及基督教社會黨。至共產黨及國家社會黨則僅有少數黨員而已。奧國人要求對德合并。現殊為各國所注目。今新總統既為鼓吹對德合并之領袖。則此後奧國之大日耳曼黨必驟占勢力。法國之中歐政策。不啻受一打擊。此吾人所當注意也。(W)

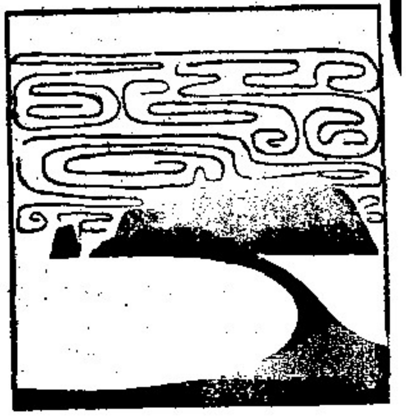
比薩拉比亞割讓之經過

根據巴黎外交部所訂條約。英法意日允以前俄屬比薩拉比亞省割歸羅馬尼亞。俄政府無論現在及將來。均無權干涉此事。約內并規定羅馬尼亞政府須保障小民族權利。



美國之孤獨

此項條件。羅政府初頗反對。經協約國再三堅持。始行訂立。蓋比薩拉比亞人口。以猶太民族居其三分之一。猶太人皆不願歸羅馬尼亞統治。此外烏克蘭人亦頗不少。羅馬尼亞人口實際不及半數。苟舉行公民大會。則該區或不至為羅馬尼亞所得。至多亦不過贊成將比薩拉比亞歸羅馬尼亞與俄國分有已耳。比薩拉比亞省（Besarabia）面積一萬七千六百二十七方哩。人口約二百五十萬。一五〇三年歸土耳其佔有。一八一二年割讓於俄。克里米亞戰役俄軍敗後。該省大部被割。一八七八年俄軍戰敗土耳其。遂光復全省。大戰以後。乃由協約國判歸羅馬尼亞。以酬其參戰之功。自此後羅馬尼亞王國面積約增三分之一焉。(W)



馮德之生平及其學說

康符

德人維廉馮德(Wilhelm Max Wundt)近代心理學家之巨擘。又哲學界之明星也。以一九二〇年九月一日卒。其生當一八三二年。年八十有九。馮德任教授者數十年。著述浩瀚。海內學子。親聆其講說。讀其書受其感化者。不可以數計。一旦聞耗。哀悼同聲。爰撮舉其生平學說。志景慕焉。

馮德德國巴丁之奈迦勞人。其父牧師也。一八五一年而後。馮德年弱冠。歷遊哈爾玆堡、突賓肯、柏林諸大學。顓以研究醫學為事。時哈爾玆堡有亞爾諸德。以解剖學著。有哈色以病理學聞。馮德躬承厥教。所獲良多。嘗游柏林。更從彌歐拉治生物學。顧研究之興趣。漸趨注於病理解剖。卒應哈色招。佐其療治。一八五六年。得醫學博士之學位。明年。入哈爾玆堡大學。為生理學私講師。又明年。撰筋肉運動說貢議。是年。名家赫謨賀玆。適來大學為教授。馮德日與近接。蓋隱承其景響者不少焉。初、馮德顓攻純粹科學。及是思想漸變。一轉而嚮精神科學之途。是時學界最傾意者。厥在感官知覺之問題。就中尤以視覺為主。如彌歐拉、蒲爾金、福克曼、好特斯教諸家。莫不精意研察及之。赫謨賀玆亦著人間視覺論。馮德蓋有激

於此迺以一八六二年公其感官知覺說貢議於世。是書竭四歲之力始成。總論感官知覺諸問題。而於視覺獨詳。居全帙三之二。以撰是書故。始涉獵心理學哲學諸科。於康德、赫爾巴德雷布尼滋諸家學說。蒐討尤力。能融會其精意。且於空間表象說。既獨攄卓見矣。

當是時。說空間之知覺者頗有爭執。彌歐德宗康德而主先天說。赫謨賀茲則主經驗說。馮德恆思有以調和之。一八五八年。一日散策深林間。獨行冥思。驀有所悟。以爲人之知有空間者。殆由網膜上之光覺。與由眼球運動而起之筋肉緊張覺。二者相合。以成斯果。由是潛心闡究。乃折衷先天經驗二說而創爲發生說。向者人皆視空間爲單純性。不可以分析。而馮德竟析之爲光覺筋肉覺二者。立言新特。且釋之曰。精神中要素一旦結合。則更生新性質。與本來要素異。此爲精神界所特具之法則。命之曰創造的綜合原理。馮德後年。克自建設心理學之系統者。正以有意證明此理。始矢意斯學。爾又研攻精神現象者。自昔咸用內省法。馮德之研攻感官知覺。獨以實驗法出之。先是翻希奈爾之撰精神物理學原論。亦嘗本實驗之恉。闡說精神過程。顧惟限於刺激與感覺之關係。未及其他。馮德則謂凡究精神現象。匪由斯道。不可以望精確。其創爲實驗心理學而卒底大成者。發軔於



最近逝世之德國心理學家馮德

此也。

馮德既研究感官知覺。深感其有味。迺推及一切心理問題。一八六三年。復著人類及動物精神之講義。葉數近千。巨帙也。是時馮德於心理學之定界意義。尚未明晰。殆舉經濟學、統計學、社會學、精神發達史、動物心理學、民族心理學、風俗學等等。咸苞括是中。且用爲心理學之補助科學也。其感官知覺說貢議中。已於人種學上觀察。略涉及之。至作講義。迺明示個人心理學與民族心理學之別。揭二者方法之殊。按昌導民族心理學者。先乎馮德有拉察爾斯、史丹達爾兩家。然謂民族之精神生活。不外個人精神之顯露者。語言卽其客觀產物。故由其說。則民族心理學。第個人心理學之應用者耳。馮德謂非其應用。二者俱心理學中之一分門也。民族心理學以語言、神話、宗教、風俗、習慣等等。爲其研究之資。其研究所獲。固大有裨於個人心理學。然民族之精神生活。自有其法則。在宜網羅社會現象。而分析比較以得之。不可以個人之心理法則相律。必此二者。各能確立固有之法則。然後其心理學之知識。可云完備也。

馮德思想之見於前舉兩書者。至後年著述中。有芟剔者二證。其一無意識之精神作用是也。夫以爲無意識之態。可得而有。則無數精神現象。自可明切說釋。然此出假定。心理學爲經驗之科學。既曰無意識。卽不可以入經驗。不得爲斯學之對象。故馮德卒屏去之也。其次則講義之中。尚旁采種種科學爲輔。此於純粹心理學之疆界。究嫌未晰。迨研究精進。益有悟於斯學本分。迺務去其無關重要者。一八七四年撰生理的心理學綱要。其猶用爲補助科學者。僅生理學一門而已。

綱要之作。初僅八百葉許。後迭有增入。及今六易版。得二千五百葉以上。據其說。人之生活過程。本有生理心理兩面。顧非殊其事實者。惟觀察方面之不同

則然。誠欲研究人間生活。宜循此途幷進。兩者蓋有相助而不可離之關係焉。然生理學之於此。不過供輔佐之用。其究竟所期。乃在闡明心理過程。冠之以生理。決非生理學也。時因生理一狀詞。頗召人誤會。馮德初本治生理學者。立言之際。自不免為生理學所羈束。故其後終不得不舍去此以完厥純粹心理學之職務也。綱要中所採用者。俱實驗法。此法固為生理學者所慣用。而馮德即以移諸心理學。謂二者所研究之事實同。其方法亦宜同。故馮德所云生理的心理學。實即實驗心理學。後屢改版。所增實驗事項彌多。生理云云。其名焉爾。晚所著它書。皆言實驗心理學。不更以生理為狀詞矣。

一八七四年。其馮德一生最可紀念之期乎。自獲學位。歷十九載。未有定職。甚鬱鬱不得志。以赫謨賀茲之明。猶不省馮德學識之軼衆。他可勿論。斯亦馮德之務篤實遠馳逐。有以使然也。蚤歲嘗與瑱斐伊莫女士訂婚約。以急於求學。累於生計。不果娶。是年。始受突利希大學之聘。為哲學教授。乃與莫女士成婚。相將就任。時年四十有三矣。顧以突利希大學。不願輪貲為實驗室。馮德居之殊不懌。每思得閒引去。明年。值來普的希大學哲學教授闕額。爭之者頗衆。而卒為馮德所獲。喜過望。嗣是以迄於歿。皆致力於此大學。亙三十九年之久也。

馮德之至突利希大學。其就任日講演。以現代哲學之職分為題。後於來普的希大學。則以哲學對於經驗科學之景響為題。此二次講演者。標題雖若泛常。然自其思想變遷之跡以觀。所關綦重。是時馮德有志欲取各種經驗科學為基址。以建設一哲學系統。謂哲學云者。不外取經驗科學所獲之果。綜合之。調和統一之。去其矛盾。以成一整然有系之溥遍性學問。是即所謂科學之哲學。因於就任講演之際。正言以申厥志者也。

馮德之前半生。潛修時代也。雖有著作五六。而精力所萃。終在讀書求學之間。及奉職來普的希大學而後。則轉入事業時代矣。長篇巨著。多至數千若數百葉者。遞年出版。而短篇論文。亦無間發表。讀者駭愕。謂非才識豐。精力足。又持以恆心者。不克臻此。且其事業。匪惟於著述也。教授之餘。旁事實驗。蒞任未幾。卽有設立心理實驗室之議。一八七六年。薩克森政府允爲之特闢一室。而恆用不供。馮德傾私帑以維之。居亡何。令聞騰起。不獨國中學子。爭來問業。遠如美英法義俄。及斯幹狄那維亞。保加利亞、塞爾維亞諸邦。多有成學之士。來執贄其門。聚合於實驗室中者。人種之殊。語言之厖雜。有世界團體之目。其實驗所。次第擴充。今爲室得十有五。設寘器械。亦益完美。一八八四年。始創刊一雜誌。顏曰哲學研究。以公表其實驗所得。迨一九〇五年。更名爲心理研究。迄今猶發行云。

馮德之教授於大學。不獨以心理專家。旁至論理學、倫理學、純正哲學、及哲學史。亦輪講及之。每臨講。聽者輒報滿。蓋思集合經驗科學之果。以自組哲學體系。時方從事於此也。故是間所著述。多屬此類。先成者爲論理學。嘗病亞里士多德以來之形式論理。奄無生氣。辟如陳骸。一八八〇年。起意更體裁爲之。四閱寒暑而脫稿。初分二卷。及三易版。改爲三卷。都可二千五百葉。首卷前半。力數舊論理學之失。後半則闡發認識論。次卷先述純粹科學之溥通方法。其第二章述數學原理。以爲數學者。純爲形式科學。而一切自然科學之基也。第三章述自然科學之原理及方法。末章更就理化生物學之原理精論之。至第三卷。首述精神科學之方法及心理學原理。次章以下。則取言語、歷史、社會、國家經濟、法律諸學。而一一推闡其原理焉。次則爲倫理學。自其蓄意研究民族心理以來。卽著目於道德生活之現象。以研究此事。爲

斯學應有義也。病向之治倫理者。偏重演繹。迺一反其道。以歸納法行之。謂倫理學入手處。卽在民族心理學。宜就社會道德之客觀現象。用心理法則。析之衡之。以爲倫理學建設根本原理。是書刋於一八八六年。初二卷。及三改版。分爲三卷。約二千葉。卷帙之鉅。與論理學相頡頏。首卷敍道德生活之事實。次卷評隲古今倫理學說。末卷則討論斯學之根本原理者也。

於是馮德以心理學之知識。合諸論理倫理二書所得。而統一之組織之。以成哲學體系一書。其出版在一八八九年。可七百葉許。書不甚巨。而其平生著作中。以是爲至可寶貴。闚馮德學問之眞髓者恃此。其書初出。歐美學人爭月旦焉。書爲六篇。第一二篇。論思維與認識。第三四篇論悟性槪念與超越觀念。前者說人間知識之何自而成。後者說所以整理知識之方。視爲普遍原理論可也。其五六兩篇。論精神哲學及自然哲學。蓋以普遍原理適用於各科學原理之間者。

自哲學體系成。而馮德之學說。全體已備。後有所爲。則第彌補罅隙。刪潤枝葉而已。以曩所著生理的心理學。失於繁重。不便讀者。乃約之爲心理學槪論。以一八九六年刋布之。前書以生理學爲補助科學。至槪論中則已刪除實驗之器械方法。亦從省。第純敍其硏究之果。推闡精神過程之發生變化。由之以確定心理學之原理及法則而已。其組織之秩然不紊。與哲學體系一書并號名著。迄今易版者十餘次也。

馮德於茲。尙有一未償之志。夙謂個人心理學與民族心理學。并爲心理學之二大綱領。然合斯二者。組成一系。厥業維艱。其心理學槪論中。雖於民族精神之事。多所論列。然畢竟以硏究個人意識爲主。仍是個人心理學也。故晚歲事業。全在蒐羅民族心理之資料。按系統而攻理。一九〇〇年以還。卽有民族心

理學之列。嗣是次第分卷出版。二十年中。爲之執管弗輟。第一二卷乃從心理學見地。以考察語言之起原及變遷者。三卷以下。曰美術。曰神話及宗教。直至其易簀之歲。始以文化及歷史一卷完其偉業焉。是書包羅之廣。攻討之勤。得未曾有。庋寘案頭。不止盈尺也。馮德又以是書涉論泛博。匪更即民族之精神生活。察其變遷發達。又用提綱挈領之旨。約而出之。未足當於系統科學之目。爰於一九一二年。復有民族心理學原論之作。斯則從歷史之見地。以簡括爲主者也。首章敘原始人民之精神生活。次章敘圖騰時代。三章序英雄時代。神話時代之精神生活。末章則就人文之發達論之。以上所舉。特其著書中主要者。即此足覘其思想發達之崖略。顧所爲不止此。繼此出版者。若哲學概論。若論文集。短篇集。若演說集。若心理學入門。若民族心理學問題。若力學的自然科學原理。若可感界與超感界。又十餘種。不克備列。以垂老之年。而矻矻著作如此。其效忠於學。豈尋恆人所能望耶。

馮德爲人篤實。與人和易可親。而律己至峻。每日治事有常。守時不爽分秒。人以比之康德焉。至講堂。即戒鍵戶。遲至者勿得入。其重法則然也。貌似悴弱。而留意衛生。克享大年。人所弗料。夫人先以一九一二年卒。遺一子二女。其子曰馬克馮德。任斯脫拉堡大學講師。以撰希臘倫理史著聞。長女早夭。次女伊略諾立。亦學問優長。馮德之撰民族心理學。其蒐輯神話宗教材料。得女之力爲多。

馮德之爲書。亦如其爲人。能切實按理。讀者雖無拊案叫絕之感。而觀其引據翔確。心自信服焉。短之者或言其冗複而多矛盾。然其反覆申述者。匪關健忘。以同彙之著泰多。勢有所不免。其有矛盾。則以立足不同見地不同之故。即如其心理學說。見諸哲學書者。與見諸心理者。立言攸殊。術語亦異。此無他。一爲

哲學。一爲經驗心理學。固不可以無差別也。或又病其範圍過濫。一書之內。殆兼諸科學識而具之。有類百科全書。然卽此正可覘其學識之博。又每論一題。輒舉從來學說評騭其得失。而於評騭中隱然導出其獨得之見。此尤可覘其擅長論理。雖泛徵廣引。而排比材質。終始釐然有序。此詎編纂百科全書者所可同日語耶。更有說者。其書難讀。馮德聲譽雖隆。而讀其書者較罕。不似布格遜郁根輩之作。所至見賞者以此。難讀之故。不惟關乎行文。亦由見聞淵博。多用各科學專門語。非已有其知識者。苦難索解。又記一義而已詳之於彼者。卽略之於此。自非窺厥全豹。且一斑之不知。此研究馮德學說之所以綦難。而其得失所在。尤非可輕下斷語者也。今之所謂新心理學。非無對馮德而加之矢者。而窮其淵源。大抵出自馮德。辟諸治宮室。然實驗心理學之基址。已由馮德一手築成之。餘子者。但言此宜闢窗。或言此宜塞戶。用其一節。俱得成家。則其學之閎深博大。爲何如也。教授毛曼嘗稱揚馮德之學。謂其組織嚴整。似近代之赫格爾。其學識賅洽。似上古之亞里士多德。知言哉。

馮德之於哲學。無一定師承。蓋以意本論爲主者。然能自成一家言。與叔本華所說殊軌。後於心理書中說統覺處。亦推哲學之理論。以彌實驗心理學之闕。是畢竟意本論之心理學也。其哲學之立足地。可云唯心論。而頗取實在論者之態度。或目爲唯心派之實在論。似亦適切。哲學家之受影響於馮德者。有亞斯烈爾、利蒲斯、鮑爾善之徒。而鮑爾善爲尤。鮑氏之書。信馮德之精於自然科學。數數引其言也。

附馮德所著書目

1. Beiträge zur Lehre von der Muskelbewegung, 1858.
2. Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung, 1862.
3. Vorlesungen über die Menschen-und Tierseele 1863.

4. Lehrbuch der Physiologie 1864.
5. Die physikalischen Axiome, 1866.
6. Handbuch der medicinischen Physik, 1867.
7. Untersuchungen zur Mechanik der Nerven und Nervenzentren, 1871—76.
8. Grundzüge der physiologischen Psychologie, 1873—1874.
9. Ueber die Aufgabe der Philosophie in der Gegenwart, (Rede) 1874.
10. Der Einfluss der Philosophie auf die Erfahrungswissenschaften, (Rede) 1876.
11. Logik, 1880—83.
12. Essays, 1885.
13. Ethik, 1886.
14. Zur Moral der literarischen Kritik, 1887.
15. System der Philosophie, 1889.
16. Hypnotismus und Suggestion. 1892.
17. Grundriss der Psychologie, 1896.
18. Völkerpsychologie (Sprache, Kunst, Mythus und Religion, Gesellschaft, Kultur und Geschichte), 1900—1920.
19. G. Th. Fechner, 1901.
20. Sprachgeschichte und Sprachpsychologie, 1901.
21. Einleitung in die Philosophie, 1901.
22. Naturwissenschaft und Psychologie, 1903.
23. Prinzipien der mechanischen Naturlehre. (2. A. von "Die physik. Axiome"), 1910.
24. Kleine Schriften, I, 1910. II, 1911.
25. Probleme der Völkerpsychologie, 1911.
26. Einführung in die Psychologie, 1911.
27. Elemente der Völkerpsychologie, 1912.
28. Reden und Aufsätze, 1914.
29. Sinnliche und übersinnliche Welt, 1914.
30. Ueber den wahrhaften Krieg, 1914.
31. Die Nationen und ihre Philosophie. 1916.

馬克思的唯物史觀

范壽康

馬克思(K. Marx)為批評資本主義的經濟組織起見，他就決心出一部大著作。一八五九年他的大著作的第一卷就出了版，這一冊書定名叫做經濟學批評 (Zur Kritik der politischen Oekonomie)。這冊書就是大名鼎鼎的馬克思的資本論 (Das Kapital) 的前身。在這冊經濟學批評的裏面他作了一篇序文，這篇序文是在一八五九年一月所做的。在這篇序文的中間他序述了他自己所以到研究經濟學的經過，他又記載了他研究後所得的結論。這個結論就是有名的唯物史觀 (Die materialische Anschauung) 這個結論又是馬克思自己所稱的研究的指南針。我現在想將他的原文分段譯註，然後再加以大體的解釋。我又須在這裏聲明一下：我的這篇文章是根據日本河上肇博士的社會問題研究第三冊的馬克思社會主義的理論的體系（其三）做的；我對馬克思的大著資本論及經濟學批評也尚沒有披讀的光榮，所以原文都是從那冊社會問題研究抄下來的，譯註解釋雖間有少許的私見，可說完全是根據河上博士的意見。現在根據河上博士的分段法將馬克思的唯物史觀分作五段，再將每段的字句逐一譯註起來，就是如下：

I In der gesellschaftlichen Produktion ihres Lebens gehen die Menschen bestimmte, notwendige, von ihrem Willen unabhängige Verhältnisse ein, Produktionsverhältnisse, die einer bestimmten Entwicklungsstufe ihrer materiellen Produktivkräfte entsprechen. Die Gesamtheit

dieser Produktionsverhältnisse bildet die ökonomische Struktur der Gesellschaft, die reale Basis, worauf sich ein juristischer und politischer Ueberbau erhebt, und welcher bestimmte gesellschaftliche .Bewusstseinsformen entsprechen. Die Produktionsweise des materiellen Lebens bedingt den sozialen, politischen und geistigen Lebensprozess überkaupt. Es ist nicht das Bewusstsein der Menschen, das ihr Sein, sondern uwgekehrt ihr gesellschaftliches Sein, das ihr Bewusstsein bestimmt.

第一段譯文：在人類的生活之社會的生產，(1)人類結一定的，必然的，與他們的意志無關的關係，這種關係就是與他們的物質的生產力的一定段階相適應的生產關係。(2)這種生產關係的總和造成社會之經濟的結構，這種結構就是法律上及政治上的上層構造所以能成立的真實的基礎，也就是一定之社會的意識形態。(3)與之相適應的真實的基礎。物質的生活之生產方法一般將社會的，政治的及精神的生活過程都行規定。人類的意識決非規定人類的存在的，實則人類的社會的存在反規定了人類的意識。(4)

(1)「社會的生產」就是說：人類相互結社會的關係來生產生活必用品物。

(2)「人類在社會的生產結一定的，必然的，與他們的意志無關的關係，這種關係就是與他們的物質的生產力的一定段階相適應的生產關係」就是說：我們人類將生活必要品來社會的生產的時候，我們不單是結某種社會的關係；這種社會的關係，不論我們的意志是怎樣，與社會的生產力的發展程度相適應，必然的被一定的關係所規定的。譬如在現在的時世，機械很形發達，我們要想維持自給自足的經濟是辦不到的。我們，不論喜歡不喜歡，總只有依據分業及交換來保續現在的社會關係。現在生於都市的中心的人，雖想自耕自織

來營生活，決不能辦到的。倘使他是一個沒有財產的人，他不得不賣他的勞動於資本家，他因此就得了一定的工錢，來買他的衣食住。所以他是「結一定的，必然的，與他們意志無關的關係」的。

(3)「社會的意識形態」就是說社會中所行的思想上精神上之主義思潮及其他關於人類意識的狀態。

(4)「人類的意識決非規定人類的存在的」就是說：人類的生活狀態決非被他們的思想所規定的。「社會的存在反規定人類的意識」就是說：實際上我們的思想感情反被社會生存狀態所規定。

II Auf einer gewissen Stufe ihrer Entwicklung geraten die materiellen Produktivkräfte der Gesellschaft in Widerspruch mit den vorhandenen Produktionsverhältnissen, oder was nur ein juristischer Ausdruck dafür ist, mit den Eigentumsverhältnissen, innerhalb deren sie sich bisher bewegt hatten. Aus Entwicklungsformen der Produktivkräfte schlagen diese Verhältnisse in Fesseln derselben um. Es tritt dann eine Epoche sozialer Revolution ein. Mit der Veränderung der ökonomischen Grundsätze wälzt sich der ganze ungeheure Ueberbau langsamer oder rascher um.

第二段譯文：社會的物質的生產力，(5) 在發展之一定的段階，就與當時的生產關係——用法制上的名詞說起來，就是所有關係——相衝突。在從前的時候，在這種生產關係（或所有關係）的裏面社會的物質的生產力正是活動發展過來的。（發展到一定段階的時候）這種生產關係就從生產力的發展形式變成生產力的束縛。到這一個時候，社會的革命(6)就起來了。隨經濟的基礎之變動，巨大的上層構造的全體，或是慢慢的，或是急劇的變革了。

(5)「社會的物質的生產力」就是說社會裏面的富的生產力。

(6)馬克思所謂「社會革命」是指社會組織的變化。

III In der Betrachtung solcher Umwälzungen muss man stets unterscheiden zwischen der materiellen naturwissenschaftlich treu zu konstatierenden Umwälzung in den ökonomischen Produktionsbedingungen und den juristischen, politischen, religiösen, künstlerischen oder philosophischen, kurz ideologischen Formen, worin sich die Menschen dieses Konflikts bewusst werden und ihn ausfechten. So wenig man das, was ein Individuum ist, nach dem beurteilt, was es sich selbst dünkt, ebensowenig kann man eine solche Umwälzungsepoche aus ihrem Bewusstsein beurteilen, sondern muss vielmehr dies Bewusstsein aus den Widersprüchen des materiellen Lebens, aus dem vorhandenen Konflikt zwischen geselltschoftlichen Produktivkräften und Produktionsverhältnissen erklären.

第三段譯文：當觀察這種變革的時候我們必須常常將(甲)自然科學所能論證的，生起於經濟的生產條件的上面的物質的變革及(乙)法制上，政治上，宗教上，藝術上或哲學上的形態，簡單講起來，就是觀念上的形態——在這種觀念上的形態的裏面人類所以意識那一種衝突，并決行那一種衝突的——嚴加分別。我們(論理上)不能夠從那種變革時代的意識來判斷那種變革時代，正與我們(論理上)不能够根據個人對於自己自身所抱的思想之如何來判斷那一個人(7)是一樣的，反之我們必須用物質的生活的矛盾，就是用當時存在於社會生產力及生產關係間的衝突，來說明那種

意識。

(7)「正與我們(論理上)不能夠根據個人對於自己自身所抱的思想之如何來判斷那一個人是一樣的」就是說：譬如我自己自以為善人，但是我果為善人與否決不能根據我對於自己所抱的思想來判斷的，社會也同個人一樣，我們不能夠根據社會意識來判斷社會。

IV Eine Gesellschaftsformation geht nie unter, bevor alle Produktivkräfte entwickelt sind, für die sie weit genug ist, und neue höhere Produktionsverhältnisse treten nie an die Stelle, bevor die materiellen Existenzbedingungen derselben in Schoss der alten Gesellschaft selbst ausgebrütet worden sind.

第四段譯文：一切的生產力在某種社會組織的裏面尚有十分發展的餘地的時候，這一種社會組織決不崩倒，而新的程度高的生產關係，在這種關係之物質的存在條件於舊社會的母胎內被完全孵化以前，也決不發生。(8)

(8)這樣講來我們人類常以自己能解決的問題為問題的。為什麼呢？我們對於一切問題正確的觀察起來的時候，凡所謂問題者，必於對於解決為必要的物質的條件已經存在，或最少已經逐漸成立的時候方才發生的緣故。這一段我以為現在我中國談馬克思的社會主義的人最宜研究吟味。

V ……In grossen Umrissen können asiatische, antike, feudale und modern bürgerliche Produktionsweisen als progressive Epochen der ökonomischen Gesellschaftsformation bezeichnet werden. Die bürgerlichen Produktionsverhältnisse sind die letzte antagonistische Form des gesellschaftlichen Produktionsprozesses, antagonistisch nicht im Sinne von individuellem Antagonismus, sondern eines aus

den gesellschaftlichen Lebensbedingungen der Individuen hervorwachsenden Antagonismus, aber die im Schosse der bürgerlichen Gesellschaft sich entwickelnden Produktivkräfte schaffen zugleich die materiellen Bedingungen zur Lösung dieses Antagonismus. Mit dieser Gesellschaftsformation schliess daher die Vorgeschichte der menschlichen Gesellschaft ab.

第五段譯文：…………大體論起來我們得將亞細亞的，古代的，封建的，及現代資本家的生產方法，看做社會的經濟組織之進步的段階。而其中資本家的生產關係爲社會的生產方法之最後的敵對的形式，——所謂敵對云者非指個人的敵對乃指從各個人的生活之社會的條件所產生的敵對，(9)——在資本家的社會之母胎內發展的生產力同時造成解決這種敵對時所必要的條件。而人類歷史之序史(10)遂因這種社會組織而終結了。

(9)「非指個人的敵對云云」就是說非因個人的理由敵視他人，實被社會組織之關係放置於敵對的關係。

(10)「人類歷史的序史」就是說從那種變革以後（行社會主義以後）人類的眞正的歷史方才發生，從亞細亞的生產制度到資本家的生產制度間的歷史不過是人類的眞正的歷史之序論。

以上就是（馬克思自己所寫的）唯物史觀公式的原文全體及譯註的全體。我現在根據日本河上博士的學說再對唯物史觀加一種大體的分析及解釋。

馬克思的唯物史觀含有兩個學說。其一是關於人類文化之經濟的說明，其二是社會組織進化論。公式第一段的第二，第三，第四句，公式第二段的末句，公式第三節全部就是用經濟來說明人類文化的部分。公式第一段的第一句，公式第二段內除了末句的全部，公式第四段全部及公式第五段的全部

就是論述社會組織的進化的部分。從來尊信唯物史觀的人大概僅着眼於前者，——人類文化之經濟的說明。像卡埃（Kerr）在他的著書“What Socialism is?”的裏面論述說：『最簡單的說起來，唯物史觀就是如下。我們人類不得不獲食物，倘使不然，我們就只有餓死。人類在大多數的國土的裏面又不得不有衣服及住居，倘使不然，人類爲寒氣所侵，爲雨露所犯，也除有死沒有別法，大多數的人總想生在世上的。所以對於他們最重要的事情就是獲求食物，衣服及住居這一件事。他們異時異地，因而他們生產及分配這幾種生活必需品的方法也就不同。而且他們的行動及相互間的感情，他們的法律及習慣，對於「應該做什麼」「不應該做什麼」的他們的思想，以上的一切都是隨生產及分配的方法之變化而變化的。』這樣看來，卡埃以爲唯物史觀就是主張人類文化根據於生產及分配的方法——經濟組織或社會組織——的議論。從來大抵將唯物史觀看做這樣的。這種解釋我們不能說他謬誤，不過這僅是馬克思的唯物史觀的半面，不是全體。在馬克思的唯物史觀裏面此外還有他的學說被包含着呢。這第二的學說我們可叫他做社會組織進化論，而這個社會組織進化論實爲馬克思的唯物史觀的重要的部分。這個社會組織進化論又可分爲二部，(一)就是社會的生產力與社會組織有密切的關係的主張，(二)就是社會組織必然的隨社會的生產力的變動而變動的主張。公式第一段第一句「在人類的生活之社會的生產，人類結一定的，必然的，與他們意志無關的關係，這種關係就是與他們的物質的生產力的一定段階相適應的生產關係。」就是與主張(一)相當的部分。現在用斯巴哥（Spargo）的著書“Social Democracy Explained,”(1918.)的一節來說明公

式第一段。斯巴哥說：『社會的關係大體是與人類意志無關而獨立的，然而社會的關係也不可缺。一些兒也不結社會的關係而營社會的生活是人類所不能辦到的事。而這種社會關係對於經濟生活不得不有關係也是極明瞭的事。財貨的生產及分配對於社會是一個基本的死活問題，所以我們斷不能說社會的法律制度不受這樣重要不可少的經濟機能的影響。我們在人類歷史的各時代發見社會的關係，諸種制度及法律與經濟上的進步有極密切的關係。譬如封建社會的法律及制度是封建社會的經濟生活的論理的結果。喚起資本主義時代的諸種的大發明在封建社會之政治的，法制的及社會的形態內決不能發揮他們的作用。新的經濟上的過程要求并產出與他們性質相調和的，與他們發展相適應的，新的社會的及政治的形態。這是關於歷史上的一般的不變的法則。』要之社會生產力與社會組織間有密切關係的議論就是社會組織進化論的第一的主張。而這個主張（一）論理上就必然的產生了主張（二）。為什麼呢？社會的一定的生產力既是必定產生與之相適應的一定的社會組織，那麼社會的生產力是變動的時候，因之社會組織也就不得不變動了。這就是社會組織進化論裏面的第二的主張。公式第二段（除末句）第四段及第五段的全部就是論述這個主張的部分。

現在我們再詳細說明一下。照馬克思學說吟味起來，一個社會組織的Life-History（一生的歷史）大凡含有兩個時期。第一期是這個社會組織與社會的生產力正相調和而社會的生產力能充分發展的時代。然而社會的生產力發展到一定程度以上的時候，社會組織與社會的生產力間的調和遂被破壞，從來促進社會的生產力的發展的社會組

織反變爲妨礙社會的生產力的發展的組織。這就是第二期。而在第二期，社會的生產力雖被社會組織所束縛，仍是繼續發展的。但是社會的生產力愈行發展，於是社會的生產力與社會組織間的矛盾衝突也就愈甚。究其極，社會的革命（就是社會組織的改造）終是不能免的了。而社會的革命一旦成功，則舊社會組織遂行告終，新社會組織的第一期就相繼而起。社會組織是這樣的不絕的進化上去的。照上面的講來，似乎新舊社會組織間沒有怎麼連絡關係一樣，其實是大不然的。公式第四段說：

「一切的生產力在某種社會組織的裏面尙有十分發展的餘地的時候，這一種社會組織決不崩倒，而新的，程度高的生產關係（就是社會組織）在這種關係之物質的存在條件於舊社會的母胎內被完全孵化以前，也決不發生。」社會的生產力在某種社會組織裏面次第發展，正如雛在卵殼內逐漸長成一樣。雛長成到一定程度以上的時候，外殼當然是變成妨礙長成的東西。但是「尙有十分發展的餘地的時候」卵殼決不能爲內部所破壞的，并且我們也不應從外部來人爲的破壞他。一旦殼破雛出，已產之雛與從前未產時的卵比較起來固然大不相同，然而「新的，高程度的」雛的存在條件就是「於舊社會的母胎內」——卵的殼內——逐漸成熟的東西。又舉起例來，譬如胎兒在胎內十月，等到發展不開的時候方才脫離母體，自行獨立的生活。他有了能營獨立生活的條件方才出生。出生的時候必定是有「出生的苦痛」必定是有多少的犧牲。但是用這個苦痛或犧牲，新的東西就出生了。社會的革命就同出生一樣。社會組織的變革是這樣的實現的。所以照馬克思的意見，對於社會組織的問題，我們人類只能以自己能解決的問題爲問題的。卵殼的裏面的雛不發育到相當的程度

卵殼決非妨礙發展的東西，再進一層實是必要的東西。所以在這一個時候破壞卵殼是不成問題的。雛長成到一定的程度，方才殼變爲妨礙發展的東西，方才怎樣去破壞這個卵殼的一件事就成問題了。而等到這一件事成了問題的時候，雛是漸漸的接近自己獨立的狀態了。我以爲我們中國那個雛（社會主義的組織）在現在的卵殼內（資本主義的組織）正在逐漸長育是無疑的，而且長育到一定程度的時候一定要破殼而出也是無疑的。不過現在的雛究竟有沒有長成到自己獨立的程度，我不敢擅斷。將我們中國那個雛同歐美各國那個雛比起來，我恐怕大小還差得遠。那麼講來，我們現在趕快把那個雛養大是很要緊的。而培養那個雛就非促進資本的產業制度發達不可。我們在資本主義的發達上盡一分力，我們就是接近社會主義一分。此外要促進社會主義更無別法。我們要了解社會組織的變動並非隨我們的欲求(Wollen)的，社會組織的變化發展是隨實勢（Müssen）的。我的私見都是根據馬克思的唯物史觀用論理演繹出來的。倘使演繹得不錯，則想推翻我的結論的人當然非推翻我的結論的根據——就是馬克思的唯物史觀——不可。我並不敢說馬克思的唯物史觀一定不錯，不過我要說他錯，我當然要科學的根據。他一生顛沛流離，默察靜思了一世，做了一部大著資本論我連看都沒有看，恐怕看也不能了解他的真意，那麼以我這種人來反對這個唯物史觀當然是沒有意義極了。現在人家的雛長大到成熟了，我們自家的雛還是很小，而且發育不良，我自己覺得很悲哀。我很希望有學問家打破馬克思的唯物史觀，使我們躐等而進的行爲有科學的根據！否則行了十年的共和，造了多數的皇帝，這種覆轍恐怕我們再蹈也沒有怎麼趣味呢。我很希望大方的批評。

文學批評—其意義及方法

愈之

一　什麽是文學批評

「文學批評」這一個名辭，在西洋已經有過幾千年的歷史了；可是在我們中國還是第一次說及。中國人本來缺少批評的精神，所以那種批評文學在我國竟完全沒有了。我國文學思想很少進步，多半許是這緣故。近年新文學運動一日盛似一日，文藝創作也一日多似一日，但同時要是沒有批評文學來做嚮導，那便像船沒有了舵，恐怕進行很困難罷。所以我想現在研究新文學的人，對於文學批評，似乎應該有相當的注意。文學批評在西洋差不多成爲一門獨立的科學，要把他的意義、歷史、派別詳細研究，自然不是幾千個字所能盡的。現在暫且參考莫爾頓的文學的近代研究(Moulton's The Modern Study of Literature) 黑德生的文學研究導言 (Hudson's An Introduction to the Study of Literature) 韓德的文學的原則和問題 (Hunt's Literature, its Principles and Problems)和別幾部書，做了這篇，權作在我國介紹文學批評的引子罷！

那麼什麼叫做文學批評呢？先說「批評」一字。最先創立批評的人，是希臘大哲亞里士多德。據德賴頓 (Dryden) 說批評的意義，就亞里士多德所指，乃是「公允地判斷之標準」(A Standard of judging well)。蓋萊和施各德(Gayley and Scott)合著的文學批評的方法和材料 (Methods and Materials of Literary Criticism) 裏，把「批評」這字向來所用的意義，分爲五類，便是(1) 指摘(Fault-finding) 的意義；(2) 讚揚 (to praise) 的意義；(3) 判斷

(to judge) 的意義;(4)比較 (to compare) 及分類 (to classify) 的意義;(5)評賞(to appreciate) 的意義。批評家對於這五種意義,有的以爲只應該包含一種或數種;有的主張都包含在「批評」範圍之內。又近代大批評家阿諾爾 (Mathaw Arnold) 說,「批評」便是『把世間所知所思最好的東西去學習或傳布的一種無偏私的企圖』(A disinterested endeavor to learn and propagate the best that is known and thought in the world);這一個界說,要算最精密確切了。批評的企圖,在於學習和傳布,可見批評家的任務,在於積極——讚揚或評賞——方面,不在消極——指摘或批判——方面。近代的批評,這種傾向,尤其顯著。我們一說到批評,每以爲批評便是批駁,便是攻擊,這是一種誤解。批評和批駁不同,批駁是對於虛僞的思想智識而發的,批評的對象,恰巧相反,乃是最高尙最良好的,不是虛僞的東西。我們一說到批評,又以爲批評便是糾正,批評家居於較高的地位,和先生糾正學生的課作一般,這也是一種誤解。批評家不必一定居於較高的地位;批評的目的是學習和傳布,卻不是糾正;批評家乃是賢弟子,決不是嚴師。我們一說到批評,又以爲批評的態度,便是懷疑的態度,這也是一種誤解。懷疑派是否定一切的,批評家不過對於所批評的東西,加以分析或綜合,對於他的本身價值卻始終是肯定的。

文學批評 (Literary criticism) 是批評的一種。籠統的說一句,凡一切對於文學著作或文學作家的批評,都可以稱作文學批評。其實是不然。「文學的」批評 (Literary criticism) 和「文學」的批評 (Criticism of literature) 不同。對於文學著作或文學作家的批評,也許是哲學的,也許是科學的,也許是神學的,也許是政治的;這些都不好算做文學

批評。因爲文學批評乃指討論文學趣味或藝術性質的批評而言。譬如柏拉圖的理想國是文學著作，但提昆綏(De Quincey)的理想國批評，却不是文學批評，因爲裏面所討論的，全屬政治的性質，所以只可算作政治的批評。託爾斯泰是個文學作家，但是毛德(Maude)的託爾斯泰傳，却不全是文學批評，因爲這書討論文學的地方很少，所以只不過是宗教的批評，哲理的批評。反之愛狄生(Addison)的悲劇與喜劇(Tragedy and Comedy)和託爾斯泰的莎士比亞論却完全是文學批評，因爲這兩部書都是就文學的見地，來批評文學著作或文學作家的。錢玄同的儒林外史新序一部分可以算得文學批評，但是蔡元培的石頭記索隱却只是歷史的批評，不是文學的批評。又可見中國古來訓詁之學，也只是字句的批評(Verbal criticism)不好算文學批評。又像現代西洋批評界最流行的審美批評(Esthetic criticism)有一部分批評家也不承認爲文學批評，因爲這種批評方法完全是以藝術爲本位的，不是以文學爲本位的。但是像這一類的限制，未免過於嚴格了罷。

閑話少說，現在引用亨德(Hunt)所定文學批評的界說如下：文學批評乃是『用以考驗文學著作的性質和形式的學術』("Science and art which has to do with the examination of the quality and form of literary authorship" Literature: Its Principles and problems, p. 127)此處「學術」二字是指科學及藝術。文學批評的目的，在於採集及建立批評的法則，所以可算是一種科學；又要用了這種法則，把批評文學的自身，當作文學著作的標本，所以又可算是一種藝術。

二　文學批評與批評文學

但是文學上所謂「批評，」其實也是文學的一種。文學和批評的分別，只不過文學是批評人生的，批評乃是批評文學的。所以一個是直接的批評人生，一個是間接的批評人生。批評家把作品中的作者個性表現出來也和文學創作家把小說或戲劇中人物的個性表現出來一般。一本有價值的文學著作，和一件有價值的人生事業，都可以當作文學的題材。藝術的過程，也和人生的活動一般，是繁複而且多方面的；所以真的文學批評，在一方面亦是一種文學創作。譬如像阿諾爾的批評論文（Essays in Criticism）在一方面目的是在批評華治華斯（Wordsworth）擺倫（Byron）等人的著作的；我們讀了阿諾爾的論文，對於華治華斯他們的作品，可以得到許多了解。但在一方面，不管他批評什麼，這幾篇論文的本身，却一樣具有文學的價值。因為這幾篇論文裏有批評家自己的個性，自己的思想，自己的方法，自己的目的，包含在內；就算我們對於阿諾爾的批評，不能滿意，或者他的批評，於我們沒什麼用處，他的論文還是很有價值的。阿諾爾是這樣，別的批評家也是這樣。因此可知文學批評，起先雖當作一種研究文學的工具，但後來他的任務，却不只限於做工具，竟變了文學的一種形式了。

近代西洋出版事業發展，文學作品極其衆多，所以批評文學也極其豐富。而且批評文學比純粹創作的文學尤其發達；文學雜誌和日刊週刊的文學欄裏面，批評的作品，往往佔到十之八九。一種文學著作，有許多的批評；而批評又有批評的批評，又有批評的批評的批評。譬如錫婁（Sherer）批評彌爾頓的失樂園（Paradise Lost）阿諾爾又批評錫婁的批評，這樣的鬧去，大家反把彌爾頓的原著忘却了。這種批評文學發達的情形，確是近代文學上一種奇異的現象。

三　因襲的批評與近代的批評

現在該講到文學批評的方法了。要知道批評方法的不同，須先把文學批評的歷史略略研究一下。英國莫爾頓把西洋的批評學說分爲二個時期：從希臘亞里士多德到文藝復興之後，這是因襲的批評(Traditional criticism)，到了最近代便是近代的批評(Modern criticism)。

什麼叫因襲的批評呢？便是拿亞里士多德的批評法式來做標準的那種批評。亞里士多德是文學批評的始祖，他做的那部詩學(Poetics)是文學批評最先的著作，所以後來許多因襲的批評家都拿這一部書，當作文學批評的標準。亞里士多德的詩學目的在於建立文學的法式。但因爲他是希臘人，古代希臘是文化的中心，希臘人只知有希臘，旁的東西都看作「野蠻」(Barbarian)，所以亞里士多德的批評法式，也只以希臘文學爲根據。詩學裏所定的文學規律，都是從希臘的悲劇(tragedy)和敘事詩(epic)裏歸納而成的。譬如像他所定的戲劇上的三一律，——時間一致，地方一致，所作一致的規律——後世批評家當作不可移易的法則，其實這種規律是從古代希臘戲劇家歐力批提斯(Euripides)沙福克爾斯(Sophocles)的戲曲裏抽象出來的，當作批評古代希臘文學的法式，自然是很適當。但是後來因襲的批評家，守住這種法式，批評中古和近代的文學，那就未免刻舟求劍了。譬如像意大利文藝復興時代，擬古派批評家仍舊拿了古代希臘的形式批評，來批評那時的文學。那時創作方面個性解放，情緒發展，要想拿了死板的批評規律，束縛豐富活動的創作，你道做得到麼？到了近代浪漫文學勃興之後，不但文學上的體裁格調，比從前繁複得多，便是思想也有世界共通的傾向，和希

臘文學比起來，真有天壤之別；你道還是亞里士多德定下來的形式批評所能概括的嗎？

但是這種因襲的批評法，在十七八世紀却很流行。那時歐洲古學復興，西洋人一切都推重希臘，所以文學上也拿希臘悲劇和敍事詩裏的法則來做標準。那種批評，最著名的便是英國愛迭生（Addison 十七世紀人）對於米爾頓的失樂園（Paradise Lost）的批評，和法國福祿特爾對於莎士比亞的批評。愛迭生拿因襲批評法上的根本要素研究彌爾頓的著名著作，所以很多不滿意的地方。福祿特爾對於莎士比亞也竭力攻擊，說他的文學是『野蠻的醉漢的想像之果』因爲莎士比亞的戲曲雖然很富於情緒，但是從形式批評上看來，却沒一篇不違背三一律的。

這種形式的批評法，據莫爾頓說，有三個缺點：(1)忘却文學的統一；(2)忘却文學的自然進化；(3)迷信一派的批評原理，變成偏見，便排斥文學的歸納觀察。因爲這樣，因襲的批評法到了近代已不能稱職。近代西洋的文學批評逐漸退步，批評本來是居於創作之先的，是指導創作的；近代的因襲批評法，因爲不能和創作適應，反落在創作後面，失却原來的地位了。

近代的批評，和這種因襲的批評，面目便大不相同了。因襲的批評法，是單拿希臘文學做標準的，但是近代的批評法，却是拿世界文學來做標準了。換句話說，因襲的批評，是以希臘文學爲分野線，所以一切的批評規律，都是從希臘的悲劇和敍事詩中歸納出來的；近代的批評，以世界文學爲分野線，所以注重文學的統一和進化。這種近代的批評，在一方面想從世界文學中尋出最普遍的文學原理，在一方面却想用主觀的方法，把各種作品的特點分析出來。因襲的批評是客觀的，近代的批評是主觀的；

因襲的批評是形式的，近代的批評是個位的。總而言之，近代的批評法，是適應於近代文學的。現代文學中，批評所以還能夠占着重要的位置，就因爲這一番革新的緣故。

近代的批評所佔範圍很廣，所以又可分爲四種方式，（Types）——據莫爾頓的分類——便是：（1）歸納的批評；（2）推理的批評；（3）判斷的批評；（4）自由或主觀的批評。把各種特殊的文學，加以說明和分類，這便是歸納的批評，（Inductive criticism）這種批評法，是一切批評法式的基礎。用了這種歸納出來的結論，建立文學的原則和文學的哲學（Philosophy of Literature），這便是推理的批評（Speculative criticism）。用了這種假定的文學原則，估量文學的價值，判斷文學的優劣，這便是判斷的批評；（Judieal criticism）這種批評，便是管領創作的批評。除這三種以外，還有一種法式，把批評的著作，當作獨立的文學，把批評家認爲作家，這種批評法式，就叫自由或主觀的批評（Free or Subjective criticism）。

近代的批評方法，種類很多。而且也沒有一定的分類法。除上面所講的四種方式之外，還有什麼科學的批評（Scientific criticism），倫理的批評（Moral criticism），鑑賞的批評（Appreciative criticism），審美的批評（Aesthetic criticism），印象的批評（Impressive criticism）。法國的泰奴（Taine）是科學批評的創始者；法朗西（A. France）是印象批評的泰斗；英國的阿諾特和露斯金（Ruskin）是著名鑑賞批評家；但是這些批評方法，現在說不了許多；以下只把近代批評方法當中最重要的兩個法式——歸納的批評法和判斷的批評法——介紹一下；而且裏面所引用的，多半是從黑德生所著的文學研究導言裏採下來的，這也應該聲明。

四 歸納的批評法

文學批評的功用,從大體講來,可分為二種:把文學作品的內容分析或比較一下,使讀者明白作品的真相,這便是「說明」(to interprete);用了一種標準,評定文學作品的價值,他的優點和弱點,這便是「判斷」(to judge)。判斷的批評,目的在於判斷作品的價值;歸納的批評,目的在於說明作品的內容。近代的批評當中,說明比判斷更重要得多;因為在判斷以前,須把作品的內容充分了解纔好,所以說明總是在判斷之先的。而且近代批評家多相信只要把文學作品的內容詳細說明,價值自然顯而易見,無待於評判,所以批評家的職務只在說明,不在判斷。照此看來,可見歸納批評法是很重要了。

但是說明文學作品的內容,決不是簡單的事情;歸納批評家的職務却是很大而很難的。歸納批評的目的:第一要貫徹著作的中心;第二要辨出著作中力(Power)和美(Beauty)的質素;第三要分別著作當中所包含的東西,那一種是暫時的,那一種是永久的;第四要把著作中的意義分析出來,列成方式;第五要說明著作家有意識或無意識地受著指導和支配的那種藝術的和道德的原則。凡是含蓄(implicit)在作品之內的,批評家應該把他顯示(explicit)出來。作品中一部分和他部分相互的關係,或各部分和全體的關係,批評家都應該細細表白出來。作品中散在各處的質點,埋在各節的線索,批評家都應該探尋鈎引出來。把一種著作,解說(Explain)展開(Unfold)照明(Illuminate)了之後,纔能夠把他的內容,他的精神,他的藝術,赤裸裸的放在讀者眼前。這便是歸納批評的目的,歸納批評的任務。

歸納批評所用的方法,全是科學的方法。莫爾頓說

得好:『歸納的批評是在歸納科學的範圍內,』所以這種批評簡直不是文學已成了一種科學了。歸納的批評,完全採用科學的研究態度;準確和公正無私,是科學的要素,也就是歸納批評的態度。莫爾頓拿舊式的判斷批評和新式的歸納批評兩兩對照,分別出三個重要的異點:第一,判斷批評所討論的,大半是作品價值的高下問題,這是出於科學範圍以外的。他說:『一個地質學家,決不會讚揚一塊紅砂石,說他是模範的巖石;也不會做了文字去嘲罵冰世紀。』歸納的批評家也和科學家一般,只問種類的異同,不問程度的高下。譬如對於莎士比亞和班瓊生(Ben Jonson)的戲劇,只把他們的藝術方法細細分別,和植物學家分別喬木灌木一般;假如說他們兩人誰高誰低,便出歸納批評的範圍了。雖然有時也把一個作家和別個作家,一種作品和別種作品互相比較,但這不是比較高下,不過想借此顯出作家或作品的特點罷了。第二,判斷的批評家對於文學的法則,看作和道德的戒律,國家的法律一般,以爲是從外面來束縛藝術家的;道德的戒律,國家的法律,都是從外面造成,把人限制在這裏面。歸納的批評家却以爲文學上不該有這種法律。文學法則也和自然法則一般,是從自然現象中歸納出來的。譬如說莎士比亞的戲曲法則,這種法則決不是先已有人編定了,來限制莎士比亞的,不過是從他的戲曲中歸納出來的罷了。我們說星球遵守着重力法則,意義並不是說星球有遵守重力法則的義務,星球自身是不會知道什麼法則的;我們說莎士比亞遵守着他的戲曲法則,意義也是這樣。所以批評家的職務,並不是去考查莎士比亞到底是遵守着法則不是;不過是想從莎士比亞戲曲中,發見他的法則罷了。第三,判斷的批評有個固定的標準,用了這標準來審判作品的價值。這種標準因

人而異，因時而異，差不多沒有兩個批評家所定的標準是相同的，而且這些標準都不過是假定的。歸納的批評家，却不承認這種標準，而且委實不信這種固定的標準是可能的。他相信文學和自然現象一般，乃是進化的產物，文學的歷史是不絕進化的；所以用了一種假定的標準，去束縛不絕進化的文學，是萬萬做不到的。

這樣看來，文學批評完全是一種研究態度，不應該涉及作品的價值問題，不應該涉及我們個人的感覺。泰奴曾說，文學批評家乃是個植物學家，不過一個拿文學做主題，一個是拿植物做主題罷了。知道了這個，便明白歸納批評的大意了。

歸納的批評法，仔細分別起來，依着歸納方法的不同，又可以分作兩派。第一派的代表要算是莫爾頓——上文已經介紹過好幾次。他的批評法主張把作品公平研究，不判定作品的價值，但是他的研究範圍，只以作品的本身為限，只把作品的順序整理一下，作品的內容記述出來，就算完事。他最有名的批評著作，戲曲家的莎士比亞 (Shakespeare as a Dramatic Artist) 便是這樣的。第二派的歸納法比莫爾頓更進一步，不單是研究作品的本身，更研究作者的時代和環境。這一派的代表批評家要算法國的聖皮韋 (Sainte Beuve) 和泰奴。泰奴說，人種，環境，時代，是構成藝術的三要素；所以他研究一種作品，很注重作者的人物，環境，時代，明白了這三件事情，對於作品的內容，纔能充分了解。他的批評著作很多，最有名的是一部英國文學史 (Histoire de la Littérature Anglaise)，他的批評方法，採用純粹的科學歸納法，所以又稱為「科學的批評」(Scientific Criticism)。

還有一件事該說說。現在有人把 "criticism" 這個字譯作「批評主義」，更說新文學應該注重自由

的創作精神，所以不可把西洋的批評主義認爲天經地義，這話我不敢十分贊同。因爲"criticism"這字照亞里士多德原定的意義，自然也可以說是指「批評的標準」「批評的原則」；但是近代的"criticism"却不一定是有固定的「標準」或「主義」的。近代文學中最流行的，已不是那有固定「主義」的因襲批評，乃是沒有「主義」的歸納批評，這是應該注意的呵！

五　判斷的批評法

但是歸納的批評法，雖然佔着重要的地位，也不過批評法式的一種，單用了這一種法式，究竟不能使我們心滿意足；此外判斷的方法，還是省不了的。文學究竟和自然科學不同；文學涉及個性和情緒等問題，在自然科學中却沒有這些。研究植物學或地質學的人，他的職務只在於說明那東西到底是什麼，怎麼會變到這樣，餘外的事情便一概不管了。文學却不然，除掉說明「什麼」和「怎麼」之外，更要研究藝術的和思想的價値。所以近代的批評家，雖然也有許多主張絕對的廢去判斷的方法，但是大多數的意見却仍舊承認判斷批評的重要。譬如像莫爾頓批評莎士比亞的戲曲，所用的雖然全是歸納的方法，但是他所以要把莎士比亞的藝術詳細說明，仍舊是因爲莎士比亞具有偉大的藝術價値；所以至少在出發時候，他無論如何是要用着判斷方法的。

在文學上判斷乃是一種普徧的傾向。小學生對於教科書裏的文字，也曉得評論好歹；小孩們口裏所講的故事，那一椿有趣，那一節沒趣，他們自己也都有定評。我們遇見朋友手裏拿着一部新書，總得問一聲：『這部書好不好？』所以判斷的批評，乃是我們研究文學時發生的一種自然的要求。到了近代，

作品的價值問題，更加困難複雜了；從前認爲天經地義的文學法則，現在應該重新批判，重新評價了；因此判斷的方法，更有重要的價值。判斷果然難得成功，而且批評家要尋出一致的判斷標準，是辦不到的。但我們却不能因爲這樣便因噎廢食；歸納的方法雖然很好，判斷的方法可是仍舊不能廢除的。在判斷的批評中，批評家儼然是一個裁判官：他宣告藝術上那個優，那個劣；那個好，那個不好；那個錯誤，那個不錯誤。他把各種藝術的價值，相互比較。所以又稱爲價值的批評(Criticism of Values)。英國的判斷批評家麥考萊(Lord Macaulay)把自己比爲無冠的帝王；把他的著作室比爲帝王的寶座；他手定的文學原則，便是法律；古今文學作家，便都是臣屬，照品級排列着受他的判斷。但是這種判斷方法，到了最近代已不大流行。近代的批評家，已不是帝王，不能拿自己的命令當作法律了。近代的判斷批評，受兩個條件的限制，要是超過了這限制，便不免於錯誤。那兩個條件是：—

(1)除非經過了歸納的批評，不能便下判斷。這個道理，明白得很，因爲作品的內容，未曾完全說明，單拿固定的標準來下判斷，是免不了錯誤的。舊式因襲批評的最大缺點，也在乎此。所以批評文學作品，應該拿歸納方法當作第一步，拿判斷方法當作第二步。

(2)判斷批評最重的是批評家的個性。判斷批評中所表現的不是文學作品，倒是批評家自己的思想，自己的情感。譬如批評莎士比亞和彌爾頓的著作的，有福祿特爾，約翰孫(Johnson)波魄(Pope)愛狄生這幾個人。福祿特爾所下的判斷，和約翰孫不同；約翰孫所下的判斷和波魄不同；波魄所下的判斷，又和愛狄生不同。但是莎士比亞總只一個，莎士比亞彌爾頓也不會有兩個，彌爾頓所不同的不過

是他們四個人的思想藝術罷了;所以他們四個人的批評當中所表現的,與其說是莎士比亞彌爾頓的思想藝術,不如說是他們四個人的思想藝術。所以文學的判斷,是因人而異的;我們想拿了一個人的判斷,概括一切的判斷,無論如何總是不可能的。

(附誌)本篇本來想再把文學批評的效用,和我國現在建立文學批評的必要,詳細討論一下。因爲時間不及,所以只把文學批評的意義和方法,略略說明,別的俟將來另題發表。

九年十二月十九日草成

威達敏

高常

這篇文章是從意大利萬國科學雜誌上譯下來的。原著者 W. D. Holliburton 係倫敦 King's College 生理實驗室的教員。Vitamine 既然不是一個完美的名詞,就譯意也是不對;滋養附品四字也不甚好,因爲所包含的意義太大了,所以我想不如譯音叫作「威達敏」。一九二〇、一二、三譯於北京

威達敏(Vitamine)這個字的年歲還不如二十世紀老,可見他出世以來不到二十年。這字雖然不是一個完美的名詞,倒受了各處科學和醫學著作家的應用。有人主張用 Facteurs alimentaires accessoires (滋養附品)這幾個字,可是字數太多了。但是沒有完美的名詞是一件小事,要緊還在這名詞代表的物質。

對於生理學稍微有點智識的人,都知道我們身體是四合質(Proteines)油質,(Graisses)炭水合質,

(hydrates de carbone) 鹽類 (sels) 和水 (eau) 等造成功的。我們的食品當中，一定要含這些物質的相當分量，方才能穀補足身體作用所遺失的材料。據近來科學上的新考察，前面所說的物質也不能夠單獨補養身體，保存生命。除了他們之外，還要一種必不可少的物質。這物質的性質，化學家尚未查出，所以我們不知他是如何合成。現在我們拿一個總名來代表他，這總名就是「威達敏」

Cambridge 大學的教員 F. G. Hopkins 是研究這一門學問的一個有名人。他用了個很好的比較來幫助人家理會這個問題。他說：人類身體的構造，如同房屋的建造一般：做牆的石頭磚頭，如果沒有水門汀來黏合他們，就沒有甚麼用處。他就把水門汀來比較威達敏。但是這種比較不可太認真了，恐怕太認真倒要錯誤；因為威達敏的實在作用我們尚是不明白。這比較的好處，是在能穀使我們明白：第一件是有了威達敏建造的主要材料方能使用；第二件是威達敏與主要材料比較的分量。建造房屋所用的水門汀，與磚石比較起來，分量是最少的；建造人類身體所用的威達敏與主要材料相比，也是分量極少。如果我們把一個人所食滋養品當中的威達敏除去，叫他食化學式清潔的 Proteins, graisses, H de C, eau, etc. 幾種物質，那末這人的身體就要變壞。這人若是小孩，他的生長必定停止，無論小孩成人，食了太久，一定要死。如果我們在這化學式清潔食品上，加了一件天然的食物——若牛乳之類，身體就可立刻復原；因為牛乳裏面有這身體生長，身體保存所必要的物品。這個考察可算很重要的了；要曉得現在有許多精製煉清等食品，實在都不能代替天然食品的。

生物化學家雖沒有明白威達敏的化學性質，但據近來研究的成績，卻能決定他的種類是很多。我們

的考察，現在大多注意在三種威達敏上。這三種威達敏都是植物世界的產物，動物身上的威達敏也是從植物來的；因爲動物究竟都是靠着植物生存的。從前我們相信動物是差不多沒有抱合能力的，現在已經知道不是這樣。但是對於威達敏動物是絲毫沒有抱合能力，是不能自己製造的。

我們可以用威達敏的可融化於水，或融化於他種物質中之特性，來分開他；用他對於熱度或他種爆發質阻力的多少分他的種類。並且植物種類不同，則所含的威達敏種類亦相異，我們也可以用這事實來分別他。缺乏了威達敏，初則生長阻止，繼則生命死亡。而且這三種威達敏，缺乏了那一種，都有特別的現象。這一類的病症都包在「滋養缺乏之病」的總名內，當中最要緊的三種就是：腳氣(beribera)血枯症，(scorbut)軟骨症。(rachitisme)

第一種威達敏，是含在五穀粒內的。穀粒如果磨了過度，則威達敏必被滅除。所以磨光的米粒與過精細的麥粉，雖然看去很是美麗，卻是一種下等的滋養品。我們現在已經極確實的知道：食米國的所以有腳氣病，就是用磨光的米粒所致。如果我們把磨光除去的物料，仍舊加在米粒當中，那末腳氣就可以消除了。(註一)磨光的米粒能使人家得這病，不是因爲他含有毒質，卻是因爲他缺乏了威達敏。現在人多採用美國生理學的名詞，把這一種威達敏叫做"B. soluble daus l'eau"(B可融化於水)因爲他可以融化在水內。

註一 腳氣病，雖說是食米國的病，我們中國卻很少有這症。不比日本這病是很普通的；這恐是因爲他們食的米比我們食的磨得又光又精得多的緣故。

第二種的威達敏，是含在多數動物體中的油質內的，(猪油除外)最多者是牛乳油，與幾種魚油——若鱈魚肝油之類。這種威達敏是小孩生育的一個

特別重要物品。植物油質當中，却沒有這威達敏。這裏我可以指明幾件可注意的事：第一，我們可以知道牛乳對於幼稚滋養的價值是很大的。第二，是鱈魚肝油對於滋養不良的身體，是一個極有力的物品。第三，我們可以知道童子發育，婦女姙娠的時候，食物中若單用植物的油質，是有危險的。這個威達敏普通都叫他做 "A soluble daus de la graisse"（A可以融化於油質）我們有許多憑據，可以表明衰弱病或軟骨病，是由這個「A可融化於油質」的缺乏所致的。他究竟是植物的產品，同「B可融化於水」一致。植物綠色部分中極濃厚的含有此質。母牛食草，他的乳中也含有此質，所以婦女姙娠的時候，牛乳與青菜在食料分配中當居大多數。我們因爲別種的理由，不能把青菜給小孩食，所以牛乳不足的時候，當完全保留給小孩使用；寧可長成的人少食些，或者一些不食。長成的人，對於這一種威達敏，不若幼稚那樣必要。雖然如此，却是不能完全缺乏，也須有一小分纔好。若工作過度的時候，更要多些；因爲那時，身體須用的滋養品亦較平常增多。現在戰場上出力的兵卒，就在此列。

第三種的威達敏，也可在水中融化。所以Dr. Drummond 主張叫他做 "C soluble daus l'eau"（C可融化於水）這就是水果中（柑與檸檬最多）與多數可食植物中抵抗血枯症的原質。航海國民，——若英人，多受此種病症。在十六十七兩世紀，這病是一個可怕的災禍。大家都知道醫治的法子，在多食青菜水果。但是那時航海沒有現在這樣迅速，不能運帶這種的食料。那時血枯病在居民中也是很多，這必定是因爲窮人沒有能力食青菜的原故。現在因爲運貨又便當又迅速，青菜水果人人都可使用，血枯病也減少了好些了。不過遠離文化普及之地的還有這病——若遠探南北極的地理學者，一八

四七年，愛爾蘭地方馬鈴薯的收成大缺乏血枯病就大發作。一九〇四年 Norvege 也是如此。一九一七年，水果的收成不好，血枯症就發現在 Glasgow Manchester, 同 Newcastle 諸處，在大戰的時間，這病時常出現；Kut 城被圍的時候就是其一。這種威達敏不是化學上一個强合體：輕輕的熱度就能破毀他；鹻類乾燥滾沸等等也都容易破毀他；烹煮能彀使這威達敏減少大半。如果我們所食的穀粒，先使發萌，再烹煮他，那末他仍舊可以恢復抵抗血枯症的能力。這事實的發明，在世界大戰上是一個極有價值的發明。橙類的水果若柑橘，檸檬等；我們早已知道他們是抵抗血枯病的好食品；所以航海的人都寶貴這些水果。這一門上，Chick 女士在實驗，Henderson 夫人在歷史，都發明出很可異的事實來。近時的檸檬汁，多是從印度的檸檬中取出來的；舊時的檸檬汁，却是從地中海一帶的檸檬中取出來的。地中海的檸檬汁是極有效驗的；航海的人，靠了他防止血枯病的很多；至於印度的檸檬，雖然植物的性質與地中海的檸檬極爲相近，却差不多絲毫沒有抵抗血枯病的能力。舊時的航海人都相信：皮酒同麥芽泡的茶，是兩件抵抗血枯病的好藥。(註二) 你們看過 Capitaine Cook 游歷史的人，應該都知道這事。但是我們把現在的皮酒細細的考查起來，却裏面沒有這種威達敏，這一定是因爲舊時的皮酒與現時的皮酒造法不同。現時的造皮酒，時時把物料升到很高的熱度，所以把這容易破壞的威達敏完全滅除了。

註二　皮酒就是發萌的麥作的，所以皮酒同麥芽，有同種的效驗，是自然的。

由上面所說的看來，這威達敏的問題，是一個極要緊的問題了。但是這還在他起初的時候呢。我們可以預先判定：這問題可以使我們得了許多豐富的

知識,可與內體分泌 (secretion interne)的發明相比。這並不算是過度的話。

給一個病症特名;——脚氣,軟骨症等等——發明他的原因;知道他真正同有效的醫法;是一件極不容易的事。有許多病症的外象是極困難極不明的,給他一個特名是辦不到的事。大概我們叫做「滋養缺乏小發表」 (petites manifestations de la mauvaise nutrition) 的病,都是威達敏缺乏或不足的緣故。

雖然我們現在只發明了三種的威達敏,後來的發明,也許把他的種類一天一天的增加起來。大約平常那些身體上的小不適,後來都可證明,是因爲威達敏缺乏的緣故。在幼稚身上滋養缺乏的病,雖然可以暫時除去,但是病根必定留存,後來仍舊要重重的發作起來,例如近世一種普通的病症——牙齒的腐壞,就是這一類的病,依 Mellanby 夫人說:大約是因爲幼稚的時候,缺乏了一種特別的威達敏所致。幸虧現在已有許多的人,從這上頭作無數的研究了。

Lieut.-Col. R. McCarrison 在這個問題上用了很多的工夫。他的手錄登載在一九一九年一月號的 "Indian Journal of Medical Research" 裏。他曾把脚氣病特別試驗,從一隻鳥的食物當中,除去了「B可融化於水」,這一隻鳥就可以得着脚氣。他的試驗法,就是專拿磨得極精細的穀粉,來喂這鳥。現在這病的神經現象 (symptomes neuritiques), 最受研究者的注意。但是據 McCarrison 的證明,這病不但是在神經作用敗壞上可以看見,並且身體上每個機體每種的脑都要受影響。最重要的是消化器。這就是滋養缺乏饑餓現象的起原。那時身體上的生活力減少,傳染病的微生物容易侵入了。在這門所發明的重要事實頗多,我們照他輕重的次

序略說一二：第一就是腎上腺的過漲，別種的倒反過縮，照次序說下去，就是咽喉腺，外腎，脾臟，卵腺，膵臟，心，肝，內腎，胃，盾形腺，以及腦體。但是腦的影響，遠不如前所說的機體那般利害。由此看來，好像這過縮的機體，是把自己所存的威達敏供給出來，所以過縮了。但是所存的威達敏不多，不久就要用盡的。

還有一種病叫做 Pellagre（註三）我前面沒有提起，却同意大利人很有關係。對於這病的原因，大家的意見尚未一致，有的說他是一個傳染性的病；有的說他是一個滋養缺乏性的病。這病是專食玉蜀黍的病。我們知道玉蜀黍的四合質，是不完全的四合質。他缺了許多種的 Amino-acides，這缺的品物，却是腡的組織所必用的。也許這病的原因全是由 Amino-acides 的缺乏，也許是因爲缺乏了一種特別的威達敏。這第二意見，就是M. Bondoni (British Medical Journal, 1919 I p. 542) 所主張的。他在豚鼠的身上試驗所得的事實，可同 McCarrison 在鳥的身上所得的事實相比。他也發明腎上腺的過漲與同他種機體的過縮。M. Bondoni 說：他所作的觀察，數年前已經在意大利的報紙上登載過。

註三　Pellagre 在意大利是很普通的病；初則發作在皮膚上，繼則在飲食消化機體上，並且是一個致死的病。

前面我們議論了這個重要日增的問題，不過在他的大概上說說，並且引了幾個學者最近的工作。這是一個豐富的試驗場。我們希望再新的工作可以擴張我們的知識，對於世界人類就是一種極大的利益了。



新思想與新文藝

威爾士的新歷史

愈之

▲社會主義的科學小說家　▲歷史學上的空前創作
▲公共目的與全人類進步　▲全世界合衆國的理想

現在英國的文人當中，具有新鮮頭腦的人，實在不多，威爾士（H. G. Wells）要算其中最著名的一個了。他是個科學家；是個小說家；是個新聞記者；是個社會主義者；新近又變了個大歷史家。他生於一八六六年，從小習動物學，後來以科學小說著名。英國兩個著名科學小說家：一個是科南達利（Conan Doyle）一個便是威爾士。但科南達利不過是個通俗的作家，威爾士却是大思想家，他初年所作的科學小說，最著名的是時間機（The Time Machine）不可見的人（The Invisible Man）宇宙戰爭（The War of the World）月中的第一人類（The First Men in the Moon）都是富於想像力的著作。還有許多講時間空間問題的短篇小說，彙刊一集，名叫空間與時間的故事（The Tales of Space and Time）他在這幾部小說當中，假定四度空間的可能，不曾給現在猶太名人恩斯登所發明的相對性原理，做了一個先導。他是個理想家，所以也和別的理想家一般，相信人類階級的消滅是可能的。他是個社會黨員，他的著作中，攻擊資本主義的很多。就像時間機（此書中國已譯出，名五十萬年後之世界，可惜有許多含有臧氏社會思想的地方，譯本都已節去）裏講一個人坐了奇異的機車，駛到未來世界裏去，一直到五十萬年後的世界，看見那處的人類，完全分作二個階級，一種住在地面上，是不事生產的，整日

的只是游戲娛樂喫的也好穿的也好；一種乃是住在地底的專事生產他們住在地窟下面永遠不見天日而且永生永世辛辛苦苦的製造生活必需品及娛樂消耗品造好了之後都從地底運送到地面供地面那些人類現成受用要是地下的人違抗向例不肯供給物品地面的人便把通地底的穴洞封鎖起來地底的人缺乏空氣便不免餓死所以地底的人雖然做地面人類的奴隸，但是沒有人敢反抗的你看這一種幻想諷刺現代的經濟制度，何等痛切呵！他在一九〇八年做了一部替代舊世界的新世界(New Worlds for Old)是專討論社會主義的。歐戰未開以前，他做了一部空中戰爭(The War in the Air)又做了一部終止戰爭之戰爭(The War that will end War)都是用小說體裁描寫文明人類戰爭的慘酷，歸宿卻都是希望人類達到永久的平和。大戰爭以來，討論戰事討論改造問題的著作做得不少。他的長篇小說柏烈德林先生看得明白(Mr. Britling sees it through)是講一個美國人戰時游歷英國所見所聞的情事描寫戰時社會最爲真切。他也很注意國際聯盟，著有許多討論這問題的小册子。今年九月他也到俄國去考察了一次，寓在俄國勞動文學家高爾基家裏。回國後所做的批評，剛纔發表，這篇文字我們打算譯出來，現在先記出總結的幾句話：『建造那些繁大都市的，不是共產主義，卻是資本主義。使這偉大的帝國，經過六年疲乏的戰爭，弄得貧乏破產，這也不是共產主義，乃是歐洲的帝國主義。對於窮苦而且垂死的俄羅斯，用了種種圍攻，襲擊，封鎖的法子，弄得他們無路可走的，那也不是共產主義。俄國的怨毒艱難，不應該歸怨到共產主義身上。倒是狠心的法國債主，瞎三話四的英國報館先生應該負責任罷』這幾句話竟像和高爾基布蘭兌斯羅素這些人一鼻孔出氣。「



歷史大綱的著者英國最大科學小說家威爾士

但以上說的都是閒文，現在要講威爾士最近的一部著作，就是叫歷史大綱(The Outline of History 共二册、Macmillan 出版)

這是一部極有關係的著作，不但他的體裁，開歷史學上未有的創例，便是他的理想，也是現代作家當中少有的。這一部書他已預備得好多年了，但是這次大戰，更使他添了許多的印象。他相信人們現在正走向滅亡的路，除掉國際相互了解，便沒有救濟人們的法子。現在且看他序文裏怎麼說：——

『我們相信現在，除非全世界共同和平，便不會有和平；除非全體繁富，便不會有繁富。但要是沒有共同的歷史觀念，也決不會共同的平和和繁富。沒有這種觀念，把人們一起聯結起來，大家和衷共濟，却只管守着狹隘的自利的國家主義的傳說，那麼人種和民族便只有走到衝突和滅亡那條路上去了。這個道理，是百多年前哲學家康德所發見的，——他所謂世界和平，只是這一個道理——但現在便是街上過路的人，也都已明白了。』

要使我們知道人類的起源是共同的，人類的最後運命也是共同的，這是威爾士著這部新歷史的目的。他的書中用了八百多頁的篇幅，再加入許多的插圖表解，其中所講明的只是人類從前已經走過的和將來必須繼續走去的那條道路罷了。他的歷史中起首講地球在宇(空間)宙(時間)中的位置，隨後講到未有人類以前的生命歷史；天演選擇和物種的變遷；有史以前的人類；最後纔講到現在的人類歷史。他對於古代文化講得很概括，但對於民族的團結却很注意。他講到希臘羅馬全是以政治的統一來做標準。因爲他相信人類的進取，都是向着『公共目的』(A common purpose)進行的。他說：『希臘人一直到了他們的獨立歷史已經終了，却還不會結合起來。』後來他又說：

『這樣的過去，到了紀元前四五世紀——並不是只限於這幾世紀——我們纔看見人類——在猶太雅典尤顯而易見——起首走進道德的文化的過程了。從此人類纔要求正義，要求眞理……正像一個少年人，初次發見生活不是容易的，也不是無目的的，便起首覺得應該擔當責任。在這時候，人類正是在成長期。人類以後二十三世紀的歷史，不過把這些主要理想，散佈，發展，應用，而且加以更清晰更有效的說明罷了。從此以後，人們漸漸的覺悟人類同胞主義的意義了；覺悟戰爭，兇殘，壓制的非必要了，覺悟爲我全人類的公共目的的可能了。』

他論羅馬帝國滅亡的一節，尤其警闢：——

『羅馬帝國滅亡的伏線，是在於缺乏自由的心的活動，和缺乏謀增加，發展，和應用智識的團體，………

羅馬人沒有軍略的遠見，因爲他們對於地理學和人種學茫無所知。他們不知道俄羅斯、中央亞細亞、和東方的情形。他們以爲只要有來因河多瑙河當作國界，便已心滿意足，再也不想盡力

去把日耳曼成為羅馬化……

「羅馬帝國不能革新運輸方法，這件事也是很可注目的。羅馬民族的強大和統一，全仗軍隊和餉需——從帝國的一部分到別部分——的運送捷速。羅馬共和國造成了良好的道路，可是到了羅馬帝國却不曾把道路改良整頓一下。

「他們連這些都不曾注意，無怪羅馬人想不到那微妙的東西——就是帝國的魂；而且無怪他們不盡力的教練公民，使他們結成共同的生活了。」

威爾士對猶太希臘羅馬三種民族都有許多貶詞，但對於我們中國民族，却極力的推尊。他說中國是和羅馬「對等的一大帝國，這一個帝國目前還在團結發展，造成一種道德的文化的團體，這團體要比羅馬帝國所成就的，更穩固經久得多了。」威爾士這樣的恭維我們，但不知這不長進的中華民族，能不能使他不失望啊？

但是威爾士對於人類文化，還有別的希望：基督教，佛教，還有回教。他很同情於回教，說回教「有親和，普徧，友愛的精神，而且是一種簡單易解的宗教；他的本能，乃是從沙漠發生的武士道；他的要求是平常人類組織當中最普通的本能。」

新歷史中，講到近世民主共和政治創立時，更有特色。他說美國浮及尼亞州的獨立宣言中所說，「一切人們在自然的位置，都是平等而且獨立的，」這一句話，乃是「佛教和基督教裏的固有理想，後來不過舊題翻新罷了。」此外他批評法蘭西革命的幾句話，也可以給我們許多深切的印象，就是說「革命的事業，要不是先已把這件事宣布出來，使公家都已理解，那是決不會永久的。」法國革命失敗了好幾次，是這緣故；別種革命不得成功，也是這緣故。最後論到現代的社會主義運動；現在相信資本主義可以永遠保持下去的人，已經不多；威爾士也說：「把社會組織重新安排一下，實在是必要的了。」再看他對於俄國那種辦法，意見如何？他是贊成的，不過是保留的贊成，不是絕對的贊成。他說：——

「馬克思有一種理想，想把全世界各工業國工人的利害關係都聯結起來，這是真的；但是從馬克思社會主義的邏輯的體系上頭看來，他所計畫的社會革命的結果，並不會造成世界的聯邦民主政府的。……

「無論鼓吹社會主義，或反對社會主義，都不是我們現在的職務。但是就我們現在所描寫的情形看來，在社會主義的那種計畫實行建立以前，政治生活和社會生活，總是要擾亂得不堪，而且這新計畫的建立，離目前還是很遠。在新秩序建立之前——幾十年幾百年都說不定——一定要有許多的勞力爭辨，教育消磨下去，正如鐵路，輪船，電報，郵政，也都經過多年的設施，才能

够廣布地球面上呢。但是在這新秩序確立以前，人類生活勢必一天天的危險起來，煩惱起來，悲慘起來；因爲機械的革命戰爭繼續下去，強烈的破壞是不能免的。』

話雖如此，威爾士對於人類前途卻抱着光明的希望，我們現在引用 Jerome K. Jerome (英國現代著名文人)的批評來做結束：——

威爾士先生叫我們把心兒放得大些。他叫蘇索 (Sussex) 人去愛英吉利全國；又叫英吉利人去愛他們的祖先所生長較廣的土地。我們並不是從英吉利的本土發生的；全球的陸地和五大洋的鹽造成了我們的骨。威爾士先生給我們那些青年們所設的幻境便是『全世界合衆國』(The United States of all the World) 要想實現這幻境自非經過許多年不可。但是威爾士先生所幹的勇敢而且可貴的工作，無論如何總可以把實現這種幻境的年代距離得更近些。

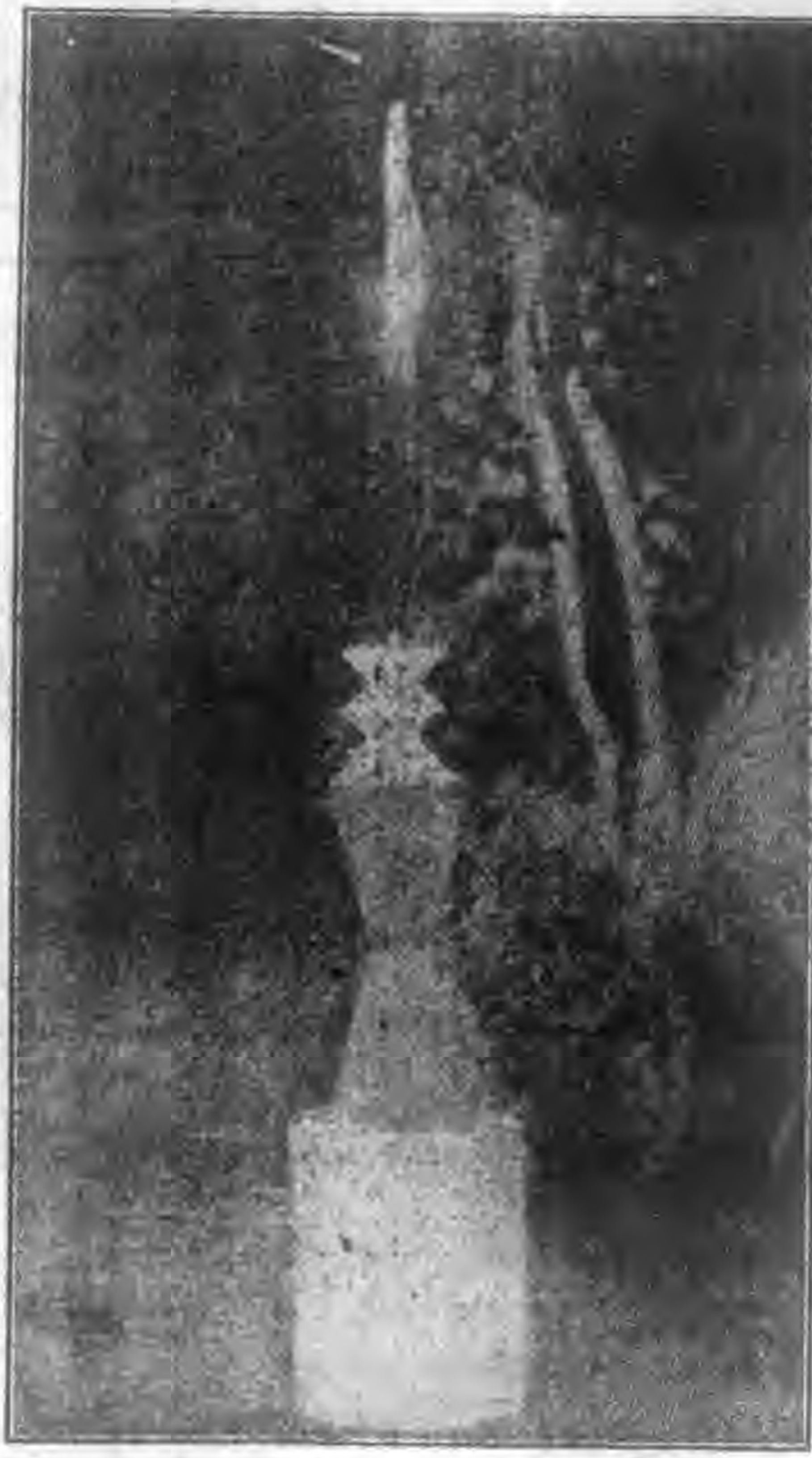
羅馬尼亞新彫刻家

▲陸亭以後的大彫刻家

▲神祕主義的傾向

▲沒有眼耳鼻舌的彫刻

壺才



“金鳥”

近代西洋的文藝潮流，先從浪漫主義，變到了寫實主義，後來又從寫實主義變到了神祕主義，象徵主義。不單是文學是這樣，便是藝術也是這樣。從彫刻術上看來，近代最著名的彫刻家，自然要算陸亭 (Auguste Rudin) 但是陸亭的作品，可以分爲兩個時期；其前期的作品，可以算作寫實派；其後期的作品，又可以算作新浪漫派。最近彫刻界，從現實的變爲理想的，從客觀的變爲主觀的，乃是一般的趨勢。但是新派彫刻，卻沒有比羅馬尼亞彫刻家卜蘭古希 (Constantine Brancusi) 更神祕的了。卜蘭古希是彫刻界所謂『飛走運動』(Fleeting Movement) 的先鋒。飛走派主張藝術家不當專事直

接模倣，而當注重內部的表現 (Innate Revalation) 譬如彫女人的像，要是把眼耳鼻舌都依樣葫蘆的描出來，便損了內部的美。所以卜蘭古希的作品表面看去差不多認不出什麼東西來。舉X公主像 (Portrait of the Princess X—) 爲例，這像沒有眼耳鼻舌，而且辨不出本來面目。看去像是機器裏的機件。據他自己說，這像經五年的工作，彫成很不容易。像身的每一條線都表示永久陰性姿勢。後來這像在巴黎獨立陳列館 (Salon des Independent) 出賽，審查員因爲這像過於怪誕不經，竟把他關鎖起來，不給大衆看見。但是這麼一來，反使卜蘭古希的名譽大增。陸亭早年的傑作銅器時代大遭當時老批評家的誹謗，現在卜蘭古希也是這樣。

卜蘭古希雖然在巴黎工作有了十六年，但他實在是個羅馬尼亞人。十一歲時他便瞞了父母，從家裏逃出來，跑到外邊。後來因爲他喜歡美術和建築，便進了羅馬尼亞京城的美術學校裏。畢業之後



“卜干尼夫人像”

又進巴黎的藝術和職業學校。現在他在巴黎的Inpasse Ronsin裏，專事工作。在他的彫刻室裏安放着許多大大小小的大理石和木頭，有圓的，有橢圓的，有刻好的，有未刻好的。所彫的面目都是模糊難辨，都不是我們日常所見的形體。有一個批評家去訪問他，見了他那種怪模樣的彫像，問他爲什麼要這樣做的。他回答得很好。他說：『音樂家造出的調子，大概都和鴨的叫聲鳥的歌聲不同，你們爲什麼看得一點都不希奇？現在你們偏叫我們彫刻家只准模擬眼裏所能見的那種形體，這又是什麼理由？』他說直接模擬的作品，就算模擬得極爲形似，也不過和鄉下人用牛油梅核彫成的模形一般。內部的諧律却完全沒有的。彫塑的藝術所着重的不是直接模擬，倒是那內部的美。

新歐羅巴 (L'Europe nouvelle) 報裏一個批評家竭力恭維卜蘭古希，說『近代彫刻界手段沒有比他更高了。沒有人能夠比他更懂得鑿子和刷帶的用法了。』他又說卜蘭古希的長技就是能

够使藝術化成純一藝術的活動(Action d'Art)裏的批評家也說，從繁複變爲簡單，這是卜蘭古希的藝術的進步。

卜蘭古希自己承認是神祕派。彫刻的美照柏拉圖的意思，是比藝術家個人的美更大而且更久。所以藝術家應該想法避去技巧的誤用。近代的彫刻家往往誤用了他們的技巧和天才，專門去求那『自我放大』(Self-aggrandizement) 他們只知道表顯出自己的技巧，却不想用了個人的能力去求那超人的永久的美。從這一點看來，卜蘭古希可算是個柏拉圖派。

金鳥(The Bird of Gold)也是卜蘭古希的代表作品。他曾費了足足五年的工夫，才造成這一個彫像；那鳥沒有頭，也沒有嘴，沒有翅膀，也沒有脚。據批評家說，他把這像裏凡是非必要的質素 (Non-essentials) 都已除去，所以變成這樣簡樸，所表現的，便只是線和反光的美。

卜蘭古希和時下彫刻家不同：他不歡喜名聲，不歡喜在報上出風頭。但是一九一三年他的半身像卜干尼夫人(Mlle. Pogany)在亞瑪利 (Armory) 陳列館出賽後，名聲便大振了。他的藝術地位，將來如何則未可知，但現在却確是一個最有希望的新彫刻家呢。

現代哲學的厄運

愈之

▲牛津大學哲學會議　▲哲學者生活的困難
▲哲學領域的縮小　▲科學侵入哲學範圍

去年九月，英國牛津大學開了一次哲學會議，這一次要算近幾年來英國最大的哲學會議了。大不列顛各大學的哲學教授，差不多全體到會。美國亦派有代表；此外法國亦有好多哲學者同了布格遜來會。到會人數大約有三百人。英國海爾旦氏(Lord Haldane)主席，法國布格遜教授致開會辭。大會會議了三日夜，有九種論文在會場宣讀，并提出討論。這一次會議，雖然與會的只有協約國學者，但在國際學術界却很有重大意味的。

大會閉幕以後，有個英國學者 C. E. M. Joad 在倫敦國民週刊發表一篇論文，論現代哲學研究之衰頹，對於這次大會很有些感想。現在把原文譯在後面：——

『這一次會議對於我國哲學界，一定能生許多激刺，因爲哲學的市況，從沒像現在這樣的壞了。最困難的便是治哲學的人踏遍全地球，除教授他所學的哲學外便沒有飯吃；而且現代人估計智識的價值，全然是以這種智識能不能賺錢爲標準的；所以現代人都把哲學當做蝕本生意。因爲這樣，所以社會供給大學裏的哲學教授每年也不過八百鎊，那些講師和助教呢，却只有二三百鎊，迫得他們不得不忍飢挨餓，而且只有終身鰥居，社會毫不憐惜他們。但

一個鑲牙的牙醫生，倒坐享着大宗的薪俸，單是給他妻子的花粉費，比哲學家一年的進款反要多些。光景這樣壞，那末大學裏的學生，誰喜歡尋苦吃，來學這勞什子的哲學呢？只讓那哲學教授在黑漆漆的教室裏，向十多個叫化不如的學生們，辛苦講演；餘多的時間，還要兼任心理學或數理的教課，貼補自己的生活費。

『總之哲學的職業現在已經不能存立。研究哲學的人，連自己都養不活，更不用說仰事俯畜了；要指望進款比較多一點，便只有去當大學教授。但是大學裏哲學教授的講座本來是不多的；又因爲現在大學學生除了自己有獨立財產的，誰都不願意學哲學，所以哲學教室裏面都是冷清清的，哲學教授的講座和待遇，更沒有擴充的必要；所以當哲學教授的已經很清苦，那輪不到哲學講座的更只有挨餓罷了。

『再從學術方面看來，哲學的地位，也一般的低落，學術界最近的發展，把哲學研究範圍，限制得很小，而且對於哲學的方法，也很多疑竇了。哲學的領域，在一方面被科學侵佔，在一方面又被心理學割據，所以他處在小小的一塊領域內，已經不能自保，現在有許多人，對於哲學能不能有他自己的合法領域，已生疑問，怎麼會變到這樣呢？讓我說來：——

『這不單是新近的事。哲學研究的特殊的主體是什麼，向來是爭論不定的。哲學上的爭辨，所爭的大都只是爭辨的主題是什麼。科學的範圍和心理學的智識逐漸增大，所以哲學是否還有特殊研究的主題，已成一個疑問了。

『第一是新唯實派 (New Realists) 對於哲學的攻擊。大概哲學的繁榮期，是在十九世紀唯心派極盛的時代。那時黑智爾用了純理性 (Pure Reason) 的燈光當作前導，在哲學上建築了一所壯大的宮殿，宮殿的頂點和寶蓋便是「絕對」(Absolute)。在英國又有葛林 (T. H. Green) 卜拉德賚 (Bradley) 鮑散圭 (Bosanquet) 這許多人，散播唯心主義的學說。唯心派所用的方法，和科學沒有干係，因爲唯心論的體系用不着去參考那科學上已知的不能滿意的事實，那種事實他們以爲不過是物件的表象 (Appearance) 罷了。神學家對於這種概念，倒很歡迎，便把「絕對」人格化了，成爲上帝。那時哲學頗揚揚得意。於是不久新唯實派便登了場。他拿了刀刺入「絕對」的胸，在裏面榨出一些滓來——說得精密些，便是一列中立的分體 (Particulars) 這些分體安排起來，便成爲實體。他們看起來，心的作用不過是理解這些分體的一種事業，不過是實體的一本總清簿。在心和物的爭辨中，我們向來只聽得一面之詞，各種書裏寫下的，都是偏於心的一面。但等到亞歷山大教授 (Professor Alexander) 說心不過是分體之一，是正在

建造中，也和物理學上的電子一般；這一句話，對於唯心哲學的威嚴，簡直是致命的打擊。講到底，哲學發見宇宙實體，是要用了心來做幫助的，是要用心來證明宇宙實體的；現在心既不是什麼單一的東西，那麼哲學的專門領域和專門職務，又是什麼呢？新唯實派委實已經打穿哲學的後壁。新唯實派的學說自然很鄙賤，但是却言之成理；總之新唯實派是把哲學的領地賣給科學了。

『再看心理學家怎樣的攻擊哲學。哲學和心理學的分界，向來不甚清楚，時常要起交涉的。邏輯上所講的大半是智識的理論，邏輯所回答的是「智識如何可能」的問題。但橫堵裏又生出心理學來，不用演繹的方法解答邏輯問題，却用科學實驗的方法研究心的工作，說腦是灰色物質，情緒不過是神經的激動，而且可以從顯微鏡下面看出神經怎樣工作。心理學上的最近發展——行爲派尤然——否認邏輯學者所謂「智識到底存在」的話。不但沒有智識，便是「自我實現」——唯心派向視爲解決最終實體的鑰的——也是沒有的。因此從內觀法得來的結果是靠不住了。心理學和邏輯因此都變爲動作（行爲）的紀錄，要想在繼續的統一的過程中尋出行爲的分別觀察，都不過是心的幻境，在人的理解中雖視爲滿意，但對於事實，可不是真實的。

『最後講到心理學的領域，被物理學侵佔得不少了。——羅素假定宇宙的本體是許多分體集合而成的，這許多分體除非心非物中性的東西之外，都是可用物理學的方法認知的。這種分體分別爲數羣。其中有一羣是屬於心的，造成心理學的主題；又有一羣是屬於物的，造成物理學的主題。但是他們雖然被分爲兩羣，却是同一的分體，所以適用同一的法則。因此除心理學物理學外，我們應另立一門科學，研究那兩羣分體的共同法則。這麼一來，哲學便從心理學流到物理學去了。心和物的鴻溝，向來視爲很明晰的，現在却變成溝通了。』

最後 Joad 說出哲學研究還不至滅絕的原由。他說：『哲學的辯論，不要受事實的束縛，所以很覺可愛。像政治經濟學上的爭辯，只要有個人把統計表攤開來，就沒有話說了。兩個人爭論着從倫敦到紐凱斯爾的火車到底什麼時候開行，那只消把旅行指南翻開一查，辯論便立刻終止。只有在哲學上沒有事實，也沒有一定不變的結局，心的活動大概是不必受現實的束縛。哲學的領域現在雖已四面受敵，但是哲學却還能引誘人家來研究他；治哲學的人也還甘心困在圍城中忍飢挨餓，那就單爲這一個原故罷了。』

佛朗西訪問記

馬鹿

▲法蘭西一老文學家　▲愛國主義的危險
▲歐洲分劃的[illegible]　▲世界人種大混合

法國現存的文學家，資格最老聲望最大的要算是佛朗西 (Jacques Anatole France) 了。他是個人道主義的著作家，生於一八四四年。佛朗西是個假名，本名叫 Jaques Anatole Thibault。他於一八八一年做了一部麗那特的犯罪 (Le Crime de Sylvester Bonnard) 便因此出名。此外他還有幾種著名小說，如紅百合 (Le Lys Rouge, 1894) 推斯 (Thais 1890) 伊壁鳩魯的花園 (Le Jardin d'Epicure, 1895) 安琪兒的叛亂 (La Révolte des Anges, 1914)。此外有幾篇喜劇也很有名。去年英國觀察報 (The Observer) 的訪員在巴黎訪問那六十六歲的老文學家，把佛朗西的近狀和他最近感想，都寫出來。現在我們節譯在下邊——

『佛朗西看去不像是個著作家。他着了一件灰色長衫，一塊紅色大手巾圍着頭頸，足登紅皮拖鞋，兩眼奕奕有神，白色的鬍鬚，亂蓬蓬的，不加整理。……當他說話時候，眼角裏時時露出笑容……他的聲音柔和而且果斷。思想像是很嚴肅的。他談起世界現局時，和談古代的事情一般，一點都不激越。

『他開頭說：「大戰爭雖然使協約國打了勝仗，但協約國却和戰敗的德國一樣狼狽。有幾處地方戰事還在進行，有幾處新戰事又陸續發生。人民的受苦，比大戰最昏黑的時候，還要昏黑。各國大概都負着經濟的重擔，有幾國竟因此破裂了。歐洲現在已成了世界的病夫。平和仍舊不能把病夫治得好些。」

『訪員問：「那麼你看歐洲的局面有什麼法子可以解決呢？」

「「以全歐洲全世界公共利益公共需要為基礎的那種行動，才可以挽救現在的局勢。戰時各國對於建設方面所幹的事，現在大家應該合力幹下去，要不是這樣，他們都要給那公敵——分崩——打倒了。戰時國內人民同心協力地工作，這好比是一家人。這種行動要是能夠擴張到國際上去，不分國界，協力合作，那麼歐洲前途才會有指望呢……

「「戰時大家誤解愛國主義的意義，以為應該親愛自國，仇恨別國。休戰條約簽字以後，這種消極的愛國主義，在法國還正在滋長。現在法國除還在仇恨德國之外，又加了別的仇人，其中最著的是俄國。法國對於英意兩主要協約國，現在也沒有什麼愛情了。甚至在國內，階級仇恨也一天天增長起來。現在法國人分為兩個階級，有一階級要求勞動專政，有一階級却希望復辟，所以真正的德模克拉西已完全無望了。法國人現在很有復辟的傾向，有許多人都希望君主復活。舉一個例，像這一次拿破崙第三皇后葬儀非常隆盛，就可以想見國民的心理了……我國的保皇黨看見海峽那邊，現在還有個皇帝坐着龍庭，他們想像力非常缺乏，所以只看見那王冠，沒有看見那傀儡。他們不知道英國能夠這樣強盛，是由於在真

正民主政治上面，放下一個假皇帝。保王黨所希望的是一個干貝泰(Gambetta)的共和國，這種政體，和君主政體只差一口氣罷了。

「「從這種情形看來，歐洲不但不能挽救，而且正在倒行逆施。我想來只有一國還可以僥倖不至於分崩，那就是俄國了。」

「佛朗西對於俄國改革的方法和能力，着實稱道；他說俄國現在雖也不免有許多殘暴和過錯的行爲，但是在新制度初次產生的時候，却不足怪的。訪員問他「你看在俄國新產生的到底是什麼？」他說：「這自然是社會主義了。社會主義從前不過是些煽惑人心的議論，現在却變了真事實了。社會主義的形式，世界各處雖然不免互異，但是要希望挽救歐洲，却只有這一個法子。」

「訪員便問：「你的話是把美國同日本除外的麼？」

「他說：「是的；現在只有這兩國的經濟力比從前更爲強大。要是他們能夠聯合起來，便無敵於天下了。但他們是商業的勁敵，所以必難聯合。現在歐洲陷於破產，他們却日益饒富。德國已經戰敗，英國也正在受苦，只有美國同日本強大起來。因此我看兩國前途，有一種危險，那便是軍國主義了。其中美國尤甚。美國工業發展很快，工業發達了，對於廣大的財產，運輸，外國市場，當然要求保護和擴展。那麼便非有強大的海陸軍不可了。」

「訪員問他，依他看來，將來世界應該由那一人種佔有勢力？

「他說：「現在人種的差別差不多已經消滅了。因爲現代交通便利，除有色人種外，人種的分別便自然消滅。我們提起人種這名詞，不是指血統的分別，乃是指感情，思想，生活的分別了。」

「訪員問：「人種的混合，你以爲做得到嗎？」

「「我的意見和我的一個朋友——是個學者——意見相同。有一天我們坐在巴黎大馬路(Grands Boulevards)最鬧熱一段的咖啡館裏。我們面前，行過各國各人種的許多男女——黑的，白的，黃的，棕色的；中國人，德國人，猶太人，美洲人，俄國人。我那個朋友看了很爲高興，他說：「我想我們最好在此刻把這一條街的兩端，立刻隔斷，隨後把裏面的人，一齊捉住，把他們送到了南洋的一個海島上。五十年之後，我們到島上去看看，那邊的人一定是世界最完全的人種了。這是何等出色的藝術創作呵！」

「末後他更說，現在這一種事實還在進行，不過範圍很大，人家看不出來罷了。我們從這幾句話，很可以看出佛朗西是個愛人類愛世界的藝術家了。」

含科學不能求眞。離藝術不能審美。欲提高社會。莫如道德。欲提高科學。莫如美術。故科學社會。若無道德美術而培植之。則人類將淪於殘酷之機械生活。安有文化之足云。茲將希臘羅馬兩大派之彫刻。特爲之介紹如次。

世界最著名之彫刻

華林 自巴黎寄回

(一)斐地雅 (Phidias) 在紀元前四百多年。希臘之大彫刻家也。世界最著名之大建築『巴帶弄』(Parthenon)多有其工作。第一圖『女神』(Vênus 參看卷頭插圖) 爲代表美與愛情之神。在一八二〇年在彌奴島 (Milo)所發現。現藏之巴黎羅佛博物院 (Musée du Loure) 中。世人皆寶愛之。卽斐氏之佳作也。

(二)彌蓋浪 (Michel-Angelo) 生於一四七五年。爲羅馬文藝復興時代最著名之彫刻家也。世界最美麗之大建築『善避艾』(Saint-Pierre) 多出其手。第二圖『奴隸』(Un captif) 表現人類不自由之痛苦。現陳巴黎羅佛博物院中。有二。彌氏非僅彫刻家建築家。亦詩家科學家也。

美術發達。不但人與人生出感情。且人與物生出感情。人生在自然界中。與宇宙合爲一體。美術之精妙。非僅在點線曲折所搆成。必有精博之識力。充富之情愛。藉美術以發揚之。近來青年覺悟。相期改造社會。安可不於科學與藝術上。表現其道德之觀念耶。法國詩人 Boileau 有云『無過美於眞。惟眞乃可愛』故科學家而兼藝人之性質。方爲少年新進之道德。



知事下鄉

Le Sous-préfet aux Champs. 法國杜德原著

冠生

譯者案此篇與塞根先生底山羊篇，（譯文見本誌第十七卷十四號）皆爲"Lettres de Mon Moulin"中最有名之作，皆假借詩意爲之，故皆以味勝。山羊篇於短幅之內，具喜怒哀樂種種不同之景，邱壑視此篇爲備；而此篇更饒奇趣，與象之跡亦更明，所謂反常合道，庶幾似之。

又按當十九世紀之後半期，法國文學界中，寫實與自然主義之聲勢，凌轢一時，差能與之抗顏行者，厥惟印象主義。然二者各是其是，不能相下，（其間異同之故，拙著勒美脫爾傳，曾申論之，見本誌第十七卷二十二號）亦鮮有能爲之調和折衷，以集其成者，有之，即杜德其人也。故杜德之名字，在各種文學史中，雖與福羅貝爾莫泊三諸人同列於寫實與自然派之旗下，顧試一按其作物，其氣息實迥與福莫諸人殊，觀山羊篇與此篇自明。

知事先生出巡去了。馭者導前，僕從隨後，一輛知事衙門底四輪輕車，威風凜凜地，一直奔向共阿非底地方勸業會去。因爲這一天，是個大大的紀念日，不比等閒，所以知事先生，打扮的分外莊嚴。你看他身披繡花的禮服，頭頂摺疊的小冠，褲子兩旁，貼著銀色的徽帶，連著一把嵌螺鈿柄的指揮刀，閃閃地在那裏發光，……在他底膝上，還安着一個皮面印花的大護書。知事先生端坐在四輪車內，面上堆着些愁容，目不轉睛地只管向那護書出神。

知事先生，面上堆着些愁容，只管向那皮面印花的

大護書出神；他一路想，幾時他到了那共阿非，見了那共阿非底百姓們，總免不了要有一番漂亮而動聽的演說：

『諸位先生，諸位同事們……』

知事先生把這兩句話，周而復始地，足足念了二十餘次：

『諸位先生，諸位同事們……』可是總生不出下文。

這兩句話底下文，差不多斷絕了……四輪車內底空氣，熱的至於不可當！……那共阿非道上底灰塵，在正午的太陽光線底下，與會淋漓地跳舞，甚至於對面的人，都被他障了……那道旁底樹林，一齊遮着白灰，只聽得整千整萬的蟬聲，遙遙地在那裏互相問答……知事先生正在納悶的當兒，忽然之間，抬頭一望，瞥見了一叢小的櫧樹林，在那山坡底腳下，招展着樹枝，笑嘻嘻地歡迎他。

一叢小的櫧樹林，招展着樹枝，在那裏歡迎他，好像說：

『快來，快來，知事先生，你不是要籌備演說嗎？那末何弗請到我們這樹林下來，包管你要强得多……』

知事先生居然中了他底誘惑了。他一面把他底意思吩咐給僕人們；一面就從四輪車裏跳了下來，逕自走進那小的櫧樹林裏去，籌備他底演說。

在那小的櫧樹林裏，有成羣的鳥兒在頭上唱歌；有紫菫花在旁邊發香；還有那無數的清泉在草地上流……他們瞧見知事先生和他一條這樣體面的褲子，一個皮面印花的護書，登時大起恐慌。那些鳥兒們，一齊停止了唱歌；那泉兒也不敢再作聲了；那紫菫花們，更是急的低着頭，向地下亂躲……這些小東西們，自從出世以來，從沒有見過一個縣知事，在這光景裏，大家都私下地互相猜度，這樣體面的褲子底主人，究竟是一位什麼人物。

在一叢茂盛的葉子底下，聚集了一種極細微的聲音，大家都在那裏互相猜度這樣體面的褲子底主人，究竟是一位什麼人物……知事先生，對於如此寂靜而清涼的樹林，心裏着實賞識。他撩起了衣裳，摘下了帽子，在一塊小檻脚底草地上，舒舒徐徐地坐下；隨手把他底皮面印花的護書張開了放在膝上，又向那護書裏面，抽出一張四六開的大紙。

『這竟是一位美術家呀！』那秀眼鳥先開口說。

『否否，』接着說的是一隻鶯鳥，『這那裏會是美術家，你不看見他褲子上底徽帶嗎？照我看來，十有七八，還是一位貴族哩。』

『十有七八，是一位貴族哩。』那鶯鳥把自己底主張，重新覆了一遍。

『也不是美術家，也不是貴族，』一隻老黃鶯搶着來打斷他們倆底辨論，他曾經在那知事衙門底花園裏，足足唱了一個春天的歌……『只有我知道，這是一個縣知事呀。』

這時候那些細微的語聲，不知不覺地漸漸地放縱起來了：

這原來是一個縣知事！這原來是一個縣知事！』

一會兒，那紫菫花發問道：

『他可含有什麼惡意？』

『一點兒沒有，』那老黃鶯兒接着答覆。

因為有了這老黃鶯兒底保險，於是那些鳥兒們，重新一個個地去恢復他底唱歌；那些泉兒們，照常在草地上汩汩地流；那些紫菫花們，也依舊放着膽去發他們底香氣；好像那知事先生沒有在那裏一般……

在這喧譁而又恬靜的中間，知事先生，又起了念頭，要繼續去籌備他底演說了：

『諸位先生諸位同事們……』

『諸位先生諸位同事們……』知事先生，用一種

極有禮貌的聲音發出這幾個字……

不料霎時之間從背後來了一陣笑聲，把他底文思，又打斷了。知事先生回頭看時，只見一隻黃綠色的啄木鳥，歇在他底帽子頂上，嬉皮癩臉地，向着他笑。知事先生，把肩胛一聳，露出不屑睬他的意思，剛想回轉頭來，繼續去籌劃他底大演說，那知道那啄木鳥很不知趣，他笑的不算數，索性大聲地喊將起來：

「這又何苦來！」

「怎麽！這又何苦來！」知事先生，氣噓噓地漲紅了臉，一面隨手做個手勢趕開那頑皮的畜生；一面加上些氣力，回頭來重新幹他底本行：

「諸位先生，諸位同事們……」

「諸位先生，諸位同事們……」知事先生，加了些氣力，回頭來重新幹他底本行。

但是事有不巧，那啄木鳥方面底交涉，剛才結束，這裏一叢小弱的紫堇花們，覷着知事先生意思擾亂的當兒，也一齊翹起了他們底梗兒枝兒，和着一種甜而且軟的語氣，到他底面前來獻殷懃了：

「知事先生，你可覺得香嗎？」

於是一唱百和，那些泉兒們，登時就在他底脚下，潺潺地奏起一種文雅的音樂；那些秀眼鳥兒，也在他頭頂底樹枝上，使盡畢生的本領，唱出一闋怪美麗的調子，來給他聽；其餘樹林周圍，上下左右一切的東西，沒有一個不是效尤着，全體一致地來阻止知事先生演說底起草。

那樹林周圍底東西，全體一致地，來阻止知事先生演說底起草…… 知事先生，鼻觀裏薰醉了香味；耳朶裏充滿了歌聲；他未始沒有意思想擺脫這些妖媚的蠱惑，可是他辦不到了。他偃仰在草地上，徐徐解去他華美的裝飾，把他已成的演說，艾艾……艾艾地，重頭又述了兩三回：

「諸位先生，諸位同事……諸位先生，諸位同事……」

捉迷藏 (Hide and Seek)

俄國梭羅古勃原著

配嶽

梭羅古勃(Sologub)是俄國現代神秘派代表作家。本名叫Fjodor K. Teternikov 一八六三年生。他的事蹟不甚可考，他的著作，也隱晦莫顯。大概他是個極端的厭世主義者。他的小說，讚美死滅的最多，現在譯的短篇，也屬於這一類。此外有長篇小說小鬼也是他的傑作。 譯者識

一

在養雷萊喜卡的育兒室裏的東西，都是光潔悅目的。雷萊喜卡甜蜜的聲音使她的母親心愛非常。她是個可喜的小孩子。她的母親一定以爲要另外找這樣好的小孩子是沒有了，不但是從來沒有，就是將來也不會有的。雷萊喜卡的兩隻眼睛又黑又大，她的兩頰是薔薇色的，還有她的嘴唇好像專爲發笑和給人接吻而生的。但是她的母親並非因這樣的好看才去愛她。她母親只有這個小孩子，所以她一舉一動都能夠迷住她的母親。把雷萊喜卡抱在膝上，而且撫摩她，覺得這小女孩在她懷中——一隻活潑依人的小鳥，這是她最有福氣的事情。實在說起來，水賴菲瑪也只有在育兒室裏是快樂的。她對她的丈夫倒覺得冷淡。

這也許是她丈夫自己喜歡冷淡的緣故——他喜歡喝冷水，吸冷空氣。他常常用一種冷笑，就是他走過的地方，也好像有一股冷森森的風吹過似的。毛特斯多和水賴菲瑪結婚，預先並沒有什麼愛情，什麼籌畫，不過是一樁當然的事罷了。一個是三十五歲的男子，一個是二十五歲的女子；兩個人門第相同，而且都受過良好的教育；一個適要找妻，一個適要找夫。兩人碰攏來，因此就發生契約上的關係了。

在水賴非瑪看來，好像她和她的未婚夫已經有了愛情似的，而且這樁事就能够使她快樂。他生得一表人材，兩隻褐色的眼睛奕奕有光，表示一種尊嚴的態度，很有選做新郎的資格。

新娘也生得不錯；她姿態苗條，黑睛黑髮，看去好像是怯生生的，但爲人卻極機警。毛特斯多並不貪她的裝奩，不過曉得他的妻有錢也是他所喜歡罷了，他本是閥閱之家，他的妻也出身望族。這等事在適當的機會，是很有用的。毛特斯多得到了這個機會，旣不過於急遽，使得人家妒忌他，也不過於遲緩，使得他去妒忌人家。什麼事都是很得法，很湊巧的。

他們倆結婚之後，毛特斯多對他的妻，並沒有半點兒錯處。但是到了她的妻將要產小孩子的時候，他卻流露出愛情淡薄的樣子來了。水賴非瑪雖然察出這樣的情跡，暗暗地起了驚駭，卻也不十分感傷；她只專心去預備生小孩子，旁的事情什麼都丟開了。

一個女孩子是產出來了；水賴非瑪把全副精神都交給在這女孩子身上。起初的時候，她顯出非常得意的模樣，詳詳細細的把雷萊喜卡的怎樣可愛告訴她的丈夫。但是不久，她就看出毛特斯多聽雖勉强聽着，卻一些兒沒有興趣，因此水賴非瑪和他也一天不似一天的疏遠起來了。她愛她的女孩子，好像一般婦人欺瞞他們的丈夫去結識少年情夫一樣，用情真摯得很。

雷萊喜卡喊着說：『媽呀，玩玩 Priatki（捉迷藏）罷』她把r讀做l，所以這字的聲音變成 Pliatki 了。

這種呀呀學語的話兒，常常使水賴非瑪聽了，發出一種心裏愛到極點的微笑來。那時雷萊喜卡就拔開她白皙的小腿，向地氈上跑去，躱在她牀子旁邊的幃帳裏了。

『諦諦,媽媽!』她夾着笑聲喊起來,一面睄着她乖巧的眼睛不時向外面偷看。

她母親故意的東張西望裝着不看見的樣子,口裏還說:『我的小寶貝在什麼地方?』

雷萊喜卡在藏躲的地方聽到這話,就格格地笑起來。那時她稍微走了些出來,她的母親好像突然間看見了她似的,連忙捉住她的手臂,很開心地喊道:『她在這裏,我的雷萊喜卡!』

雷萊喜卡歡笑了許多時候,她的頭緊緊地靠着她母親的雙膝,她的臉兒却埋在她母親兩隻雪白的手裏。她母親的眼兒也露出樂不可支的神情。

雷萊喜卡停着笑聲說道:『媽呀,現在你去躲着罷』。

她母親走去躲着了。那時雷萊喜卡別着頭就走,好像一看也不看,却不時的朝轉臉兒偷瞧。她的母親躲在衣櫥後面喊道:『諦諦,小寶貝!』

她在房裏團團地跑了一轉,尋來找去的,好像她的母親找她時候的樣兒假作沒有找到——實在她早已知道她母親躲着的地方了。

她問道:『我的媽在那裏呀?』她從這屋角跑到那屋角,又從那屋角跑到這屋角,嘴裏還不住的嚷着:『她不是在這裏,她不是在這裏。』

她的母親屏着呼吸,將頭緊緊地貼住牆壁,頭髮也擦得亂鬔鬔的,她紅色的嘴唇含着笑容,顯出很快活的樣子。

乳母佛陀舍亞是一個性子很好,相貌也頗好看的婦人,不過略帶着些蠢笨罷了。她對着她的女主人微微的笑了笑;好像說這種貴婦人的怪脾氣,是用不着她反對的。她自己想道:『這個做娘的自己也好像一個小孩子——看她怎樣的高興呵!』

雷萊喜卡漸漸走近她母親藏躲的一隻角裏了。她母親把全副精神都用在這有趣的游戲裏面;她的心很快的跳個不住,身體貼住牆壁格外緊密,頭髮

也更加紊亂。雷萊喜卡忽然注目到她母親所躲的地方，立刻就歡呼起來。

「我已經找到了，」她大聲的喊起來；她鏗鏘的聲音又使她的母親快樂得了不得。

她牽着她母親到房子當中；他們又快活又好笑；雷萊喜卡仍舊把她的頭抵住母親的雙膝，而且不斷的說她含糊不清的小孩子話，又好聽，又粗拙。

在這時候，毛特斯多踱到育兒室裏來了。他從那半掩的門兒，把屋子裏面的笑聲，歡呼聲，戲謔聲，都聽到了。他進了育兒室，冷冷的笑了笑；他打扮得很齊整，張着眼睛向四面望了一下，好像一股冷森森的空氣佈滿他身體的週圍。活潑潑地游戲經他的冷氣一射，就擾亂了，就是佛陀舍亞一會兒看看她的女主人，一會兒看看自己，也覺得有些慚愧。水賴非瑪就靜悄悄地現出冷淡模樣——這模樣立刻就傳到這小女孩的身上，歛着笑容，一聲不響的向着她父親出神。

毛特斯多是很喜歡到育兒室來的，因為這室裏的東西佈置得很好看；這都是水賴非瑪親手佈置起來的，她的意思要使她的女孩子，從幼年時候起，所接觸的都是些最可愛的東西。連水賴非瑪自己也打扮得很雅緻；這也為的是同一目的。但是有一件事，毛特斯多頗不愜意，就是為他的妻常常在這育兒室裏。

他含着似譏誚似勉强的微笑說道：「果然不出我所料……我曉得我可以在這裏找到你的。」

他們大家離開了育兒室。毛特斯多跟在她妻的後面出了門，忽然有意無意的說道：「你難道不想到設使這女孩子沒有你去伴她，格外要安適嗎？真的呢，你想想看，小孩子應當覺悟她自己的個性呵。」這幾句話，是他因為水賴非瑪眼不轉睛的顯出煩亂樣兒說的。

水賴非瑪說道：『他究竟還小哩。』

『無論如何，這不過是我的私意，我並不固執的。這裏是你的領土。』

『待我再想想看。』她回答她丈夫這幾句話的時候，也像她的丈夫說話的模樣，含着又冷淡又和藹的微笑。

此後他們就談到別的事情上去了。

二

這天夜裏，乳母佛陀舍亞坐在廚房裏，對一個沉默的女傭達來亞和一個健談的廚司埃格西亞議論他們年輕的女主人，而且說這小孩子怎樣的歡喜和她母親捉迷藏，——『她躲着她的小臉兒，喊着說「諦諦！」』

佛陀舍亞又笑瞇瞇地加說一句道：『還有女主人自己，也好像一個小孩子哩。』

埃格西亞聽了，搖了一搖頭，好像她能知預兆似的；當時她的臉兒就變成嚴重可怕了。

『女主人做的，好呀，那是一件事情；但是年輕的婦人去做，那就壞了。』

佛陀舍亞奇怪起來問道：『爲什麼？』

這種驚奇的表示，立刻使佛陀舍亞的臉兒變色。

『是呀，那就壞了，壞得可怕呵！』埃格西亞又顯出呆若木鷄的樣子，深信不疑的接連說了幾句。

『真的？』佛陀舍亞說，她臉上那種又可笑又奇特的表示，格外來得認真了。

埃格西亞向廚房門口看了一下，很神祕的低聲說道：『她要躲藏了，躲藏了，躲藏開去了。』

佛陀舍亞怕起來喊道：『你說什麼？』

亞格西亞仍舊很堅決很神祕的說道：『我所說的是確實的呀，記着我的話，這是最可靠的預兆呢。』

這老婦人剎時間發現了這個預兆，她自己就得意的非凡，

三

雷萊喜卡睡着了，她母親坐在自己房裏，想她的女孩子怎樣的快樂怎樣的嬌小。在她的心中雷萊喜卡起初是個很可愛的幼女孩，隨後又成了一個已經長成的美女子，隨後又是個玲瓏活潑的小姑娘；想到末了，仍舊是她媽媽的小雷萊喜卡。

水賴菲瑪幾乎沒有知道佛陀舍亞已經立在她的面前。那時佛陀舍亞現出一副驚恐的臉兒。『奶奶，奶奶。』她悄悄的顫聲說。

水賴菲瑪突然的跳了起來。佛陀舍亞的臉兒更加使她着急。

她連忙問道：『什麼事，佛陀舍亞，是不是雷萊喜卡有什麼不好？』

『奶奶，不是的，雷萊喜卡是睡着了，上帝保護她！不過我要告訴你的——你想——她常常要躲藏自己——那是不好的呀。』佛陀舍亞一面說，一面搖着她的手去安慰女主人，而且請她坐下來。他說了後目不睛的看着她的女主人，現出很驚怕的樣兒。

水賴菲瑪被她弄得又糊塗，又心焦，又恐懼的問道：『為什麼不好？』

佛陀舍亞很堅決的說道：『我不能告訴你怎樣的不好。』

水賴菲瑪厲聲說道：『請你不要說夢話罷，我一些不懂你所說的話。』

佛陀舍亞有些惶愧的模樣，含糊回答道：『奶奶，你想想看，這是一種預兆呀。』

水賴菲瑪說道：『胡說！』

這種預兆是什麼，這當中主着什麼吉凶，她雖然不願意聽下去，但是悲苦和恐怖的念頭已經鑽入她的心坎了，她想到這種荒唐話能夠擾亂她心中的愛物，能夠使得她深感不安，自己也覺得慚愧。

佛陀舍亞接續的含着悲聲說道：「我當然知道上等人是不相信預兆的，但是這是一個凶兆呀，奶奶，這年幼的女孩要躲藏，躲藏……」

她說到這句話，眼淚就淌了出來，索性嗚嗚咽咽地哭着道：「她躲藏，躲藏，躲藏開去了，天仙化人似的小靈魂兒，在一所潮溼的墓道裏。」她一頭哭，一頭用衣襟拭她的眼淚，抹她的鼻涕。

水賴菲瑪嚴重的低聲問道：「這種話什麼人對你說的？」

佛陀舍亞回答道：「奶奶，埃格舍亞對我如此說的。這是她知道的。」

水賴菲瑪厲聲說道：「曉得！這麼胡說！請你再不要把這種話來對我講。你出去罷。」她說的時候很有些憤怒，好像要想鎮定他自己心中的焦急。

佛陀舍亞垂頭喪氣地離開她的女主人走了。

水賴菲瑪想把她恐防雷萊喜卡要死的那種寒心可怕的念頭遏制下去，自言自語道：「這麼胡說！好像雷萊喜卡會死！」她回頭想了想，以爲婦女的迷信預兆，實在是沒有知識的緣故。她很明白小孩子游戲的事情和壽命的長短是沒有關係的。這天的夜裏她竭力把持心思，想念到旁的事情上去，但是她的心思偏偏不知不覺要轉念到雷萊喜卡喜歡躲藏她自己的一件事情上。

當那雷萊喜卡還年紀很小，不甚辨得出那個是她生母，那個是他乳母的時候，她坐在她乳母的臂膀上，常常突然間做出乖巧的樣兒，把她的笑臉埋在乳母的肩膀底下；那時她重新仰起頭來，向外很頑皮的張望一下。

到了後來，每逢女主人不在育兒室裏，佛陀舍亞就教雷萊喜卡躲着身子玩；她母親走進來看見這小孩子躲在那裏很好看，於是她自己也就和她的幼女玩起捉迷藏來了。

四

第二天水賴菲瑪仍舊專心照顧那雷萊喜卡，佛陀舍亞昨天所說的話，她已經忘記了。不過當她吃了晚飯回到育兒室的時候，忽然聽到雷萊喜卡在桌子下面喊『諦諦！』那恐怖的感情，又登時把她捉住了。她雖然自己責備自己不該生這種無根由的恐怖，但是他總不能夠把全副精神用到雷萊喜卡所歡喜的游戲上了，而且她還常常想把雷萊喜卡的心分些到別種的游戲上去。

雷萊喜卡是一個很聽話的小孩子。她就極誠懇的依從她母親的新教訓。但是她對於捉迷藏已經成為一種習慣了，所以雖在那天，『諦諦！』的聲音仍舊喊了不只一次。

水賴菲瑪竭力的想撫慰雷萊喜卡，可是終歸失敗。這原是不容易的，因為恐怖的念頭已經闖入他們的心中了。

她自己想道：『為什麼雷萊喜卡總是要「喊諦諦？」為什麼她常常喜歡玩同樣的游戲——閉着她的眼兒，匿着她的臉兒？這也許是她和旁的小孩子不同，世界上許多事情不能引起她興味的緣故。設使真是這樣，那麼，難道這就是她身體軟弱的表記嗎？難道這就是她沒意思留在世上的動機嗎？』

水賴菲瑪聽了這個凶兆之後，心裏着實受了些痛苦。她在佛陀舍亞面前，因為不和雷萊喜卡捉迷藏，很有點不好意思。可是她對於捉迷藏的把戲，又覺得很悶氣，尤其悶氣的，是因為她實在喜歡玩這種把戲，好像有什麼東西，使得她見了雷萊喜卡就要去躲着，見了雷萊喜卡躲着，就要去找尋似的。於是水賴菲瑪仍舊玩了一二次的捉迷藏，雖然玩的時候，心裏難受。她這樣的受苦，好像有心去做壞事一般。

這是水賴菲瑪愁慘的日子了。

五

雷萊喜卡要睡了。她爬到四面用網攔着的小牀子上,沒多少時候,就闔着倦眼要睡去。她的母親用一條藍絨毯替她蓋上。她還在絨毯底下伸出她可愛的小手,想抱住她的母親。她的母親就彎身下去。雷萊喜卡的臉兒顯出很柔和的睡態,向她母親接吻,重新把頭倒在枕上。她把自己的兩隻小手藏在絨毯底下,低聲說道:「這手諦諦!」

母親的心好像是安定了——雷萊喜卡睡在那裏,這樣的小,這樣的嬌嫩,這樣的安適。她面上含着微笑,閉着眼睛,低聲說道:「這眼兒諦諦!」

她還更加低聲的說道:「雷萊喜卡諦諦!」

她一邊說,一邊就將臉兒貼在枕上睡着了。她在絨毯底下,好像是很微小很嬌嫩,她的母親用愁苦的眼睛看她。

水賴菲瑪在雷萊喜卡的牀前,立了好一會,含着又仁慈又恐怖的狀態,不住的看她。

「我是一個母親:難道我不能夠保護她嗎?」水賴菲瑪自己想道,她心裏的想,好像有許多惡魔要倒在雷萊喜卡的身上。

那天夜裏水賴菲瑪禱告了好久,但是仍舊不能解除她的憂愁。

六

過了幾天,雷萊喜卡受了寒了。那寒疾是從夜裏起的。水賴菲瑪給佛陀舍亞喚醒,來看雷萊喜卡,見她的神情這樣的熱,這樣的不安,這樣的痛苦;她登時又想起那不祥的預兆來,覺得萬分無望。

醫生也請過了,凡有生病所應該辦的事都辦過了——但是難免的情形竟來了。水賴菲瑪極力自己安慰自己,盼望她痊愈起來,仍舊會笑會玩——但是她也以爲這是想不到的快樂!雷萊喜卡的身體竟一點鐘不似一點鐘的弱下去了。

水賴菲瑪家裏現出寂寞的景象，她還不至於十分驚遑；家裏人都裝着鎭靜的樣子，好使水賴菲瑪不至受驚，但是他們假裝的臉孔，不過使她看了覺得悲慘。

她聽了最寒心的，就是佛陀舍亞屢次嗚嗚咽咽地說：『她躲藏她自己了，她躲藏她自己了，我的雷萊喜卡呀！』

但是水賴菲瑪的心緒已經紛亂不堪了，什麼事她都不能夠明白地理會了。

雷萊喜卡的寒疾，從此就一天重似一天，有的時候，她竟失了知覺，講起昏話來。但是當她淸醒過來的時候，她仍舊忍着痛苦，忍着疲乏，微微地對着她媽媽笑，意思是要她媽媽看不出她怎樣的不舒服。過了三天，他的病更加重了。她也不知道她自己是將要死的了。

她把她失神的眼睛向她的母親瞟了瞟，她隨後就用含糊不清，又微又啞的聲音說道：『媽媽，諦諦！媽媽玩一回諦諦！』

水賴菲瑪把她的臉兒隱在近雷萊喜卡牀子的幃幕後面。好悽慘呀！

雷萊喜卡很沉微的聲音喊道：『媽媽！』她母親彎着身子看她。她的眼光更加來得模糊，這是她末一次看見她母親灰白色的臉兒了。

雷萊喜卡低聲說道：『一個灰白色的媽媽呀！』

媽媽的灰白臉兒也看不淸楚了，不論什麼東西在她的面前都變成黑色了。她握着被角低聲的說道：『諦諦！』

好像有什麼東西哽住她的咽喉；雷萊喜卡很快的把灰白的嘴唇開閉了幾次，就死了。

水賴菲瑪顯出一種說不出的絕望，就離開雷萊喜卡，走出育兒室去，她碰到她的丈夫。

『雷萊喜卡是死了，』她說話的時候，聲音又低又

悽慘。

毛特斯多很着急看她灰白色的臉兒，想起她從前溫柔活潑的樣兒，也不免昏迷了一下。

七

雷萊喜卡給人替她穿好了衣服，放在一口小的棺材裏，抬到客室當中。水賴菲瑪立在棺材旁邊，儘對着她已死的女兒出神。毛特斯多走過去冷冷地安慰了她幾句，想拉她離開這口棺材。水賴菲瑪笑了一笑。

她很鎮靜的說道：『走開些，雷萊喜卡正在玩耍哩。過一分鐘她就要起來了。』

毛特斯多低聲道：『我親愛的雪瑪呀，你不要急壞你的身體呀。你應當服從你自己的命運呢。』

水賴菲瑪眼不轉睛的看這死孩子，仍說道：『過一分鐘她就要起來了。』

毛特斯多向四面鄭重的張望了一下，他見了這種又不適當又可笑的情形，也老大的疑惑起來。

『雪瑪呀，不要急壞你的身體呀。你所說的是一種怪事，在十九世紀是再不會有這種怪事的呢。』

毛特斯多說了這幾句話之後，覺得他的妻不是一時能夠勸得轉的，就有些討厭起來，因此用手慎重拉着他的妻離開這口棺材。她也不反對他。

水賴菲瑪當時的臉兒到像安靜些，她的眼淚也乾了。她走到育兒室裏踱來踱去地看那雷萊喜卡從前常常躲藏的地方。她走遍了這所房子，而且忽而彎下，忽而仰上地看在桌子或牀子底下；像很快活地，不停地說道：『我的小寶貝在什麼地方？我的雷萊喜卡在什麼地方？』

佛陀舍亞顯着懊喪的臉兒，一些不動的坐在壁角裏，很慘傷的看她的女主人，忽然嗚咽地哭了起來，隨後就放聲大哭道：『她躲藏她自己的了，躲藏她自己的了，我們的雷萊喜卡呀，我們的天仙化人的

小靈魂呀!」

水賴菲瑪身子發顫,登時就止了步,很惶惑的看那佛陀舍亞眼淚如雨的淌了下來,默然離開這育兒室。

八

毛特斯多忙着預備喪事。他知道水賴菲瑪的神經受了極大的打擊,因爲這個緣故,所以他想等到雷萊喜卡下葬,她或者可以舒服些。

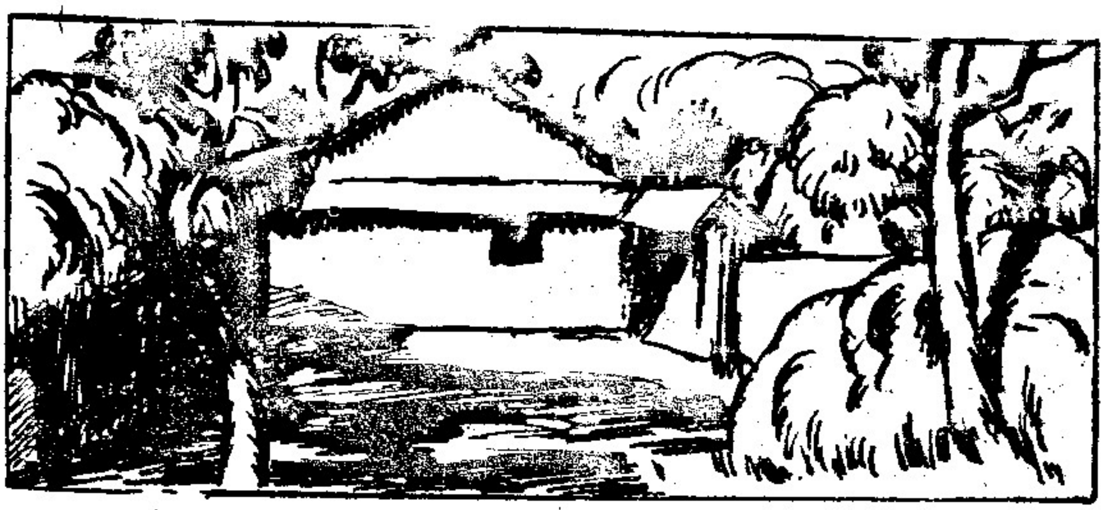
第二天早晨,水賴菲瑪着的衣服,格外注意,爲的是雷萊喜卡。她走到客堂,有許多人夾在她和雷萊喜卡的中間。區長和牧師在客堂裏踱來踱去;淸烟和香氣佈滿空中。水賴菲瑪走近雷萊喜卡的時候,她心中的悲苦,真是形容不盡。雷萊喜卡的屍身放在棺材裏,面上帶着灰白色,還含着微微的笑容;水賴菲瑪就把她的面頰靠在棺材旁邊,低聲說道:「小寶貝,諦諦!」

小寶貝一聲也沒答應,於是水賴菲瑪又像受着驚恐和紛擾似的,把她的面灣在小寶貝的身上,當時有幾個人把她拉開,雷萊喜卡那時就抬到別處去了。

水賴菲瑪立了起來,很失望地歎氣,微笑,大聲地喊道:「雷萊喜卡」。

雷萊喜卡抬出門去了。她母親把身子撲在棺材後面,嗚咽個不住,但是仍舊被人拉了回來。她又跑到棺材經過的那扇門背後,坐在地板上,從門隙裏望出去,喊道:「雷萊喜卡,諦諦!」於是她又伸她的頭,大聲的發笑。

雷萊喜卡的棺材離開了她的母親了,抬棺材的人飛也似的跑得很快。



讀者論壇

中國煤礦業小史

汪胡楨

我國之知用煤。遠始於漢初。前漢書地理志云。豫章郡出石。可燃爲薪。其濫觴也。然從前既皆用土法採掘。煤之用途。亦僅限於民間烹煮。產額不鉅。不足語於實業之林也。及輪船漸興。需煤始亟。新式之煤礦業遂應運而生。其後因敷設鐵路。鑄造鋼鐵。煤之用途日廣一日。於是踵起繼興。遍於全國矣。今請分述各礦之沿革。

開灤煤礦

我國沿海之有輪船。蓋始於道光二十六年。是時所用煤斤。均來自外洋。尤以南威爾斯輸入者爲多。咸豐八年清廷許英使在南方開二三煤礦。以供航海之用。旋以英法聯軍入京未果。同治十一年招商輪船局創立。我國始有自辦之輪船。然所用煤斤。則猶來自南威爾斯也。光緒三年直督李鴻章慨然於煤斤仰給外洋之非計。聞灤州開平境有明代以來之舊煤礦。乃遣唐景星調查其地。次年以資本金二百四十萬兩設開平礦務局。從事開採。是爲新式煤礦業之嚆矢。第一煤井即鑽於唐山。距開平鎮十八里。今路礦學校所在之地也。此礦距海已遠。運輸甚艱。乃奏准建築鐵路以達海濱。時風氣猶閉塞。地方人士一聞築路之議。咸起而反對。不得已乃改鑿運河。至距礦七里之地。不能再進。則築馬車鐵路以達於礦。此路以光緒七年興工。由英人井得 (E. W. Kinder) 來華主其事。軌距爲四英尺八英寸半。以馬曳車而不藉汽力也。已而井得欲示人以機關車之便利。乃以絞機上之汽鍋與機器配以廢車輪成機關車。費洋五百二十元。時人咸以爲奇。其後此路迭行延展。北達山海關而奉天。南自趙各莊而天津。復築支路以聯秦皇島。皆以此爲之發軔也。光緒

二十六年庚子變起。英軍宮率兵十三人占山海關。開平礦務局督辦張翼（燕謀）恐礦有失。是年十二月遂改隸英國商事會社。并在香港改歸註册。由英國為之保護。加入英比資本金一百萬鎊。始稱開平礦務公司。及拳匪亂平。秩序亦漸恢復。清廷及各股東知該礦務局改隸外國商事會社之非計。屢思收回。皆不果。直隸諮議局更蒐集各項案卷。選舉代表赴北京請願。於是由外務部與英政府交涉。為贖回之議。初英人索贖價英金二百四十萬鎊。我國允付以債票一百七十五萬鎊。於五年以後二十年以內償清。英人知中國戰後財政艱困。堅索一百八十萬鎊。磋商不就。事遂中輟。

初英人既誘張翼改設開平礦務公司。遂號稱該公司礦區為沿京奉路線廣袤約二十英里。開平大平原及灤州屬之半壁店、馬家溝、無水莊、趙各莊、均在其內。清廷以商部礦務章程第五條規定礦區不得越三十英方里之句。提出抗議。英人猶始終不允。遂起訴於倫敦法庭。結果英人雖敗訴。然猶未心死。時袁世凱任北洋大臣。深懼灤州礦權。復落其手。會天津官銀號募集資本在灤州之馬家溝、陳家嶺、石佛寺、趙各莊、無水莊、白道子、窪里等處。購地甚廣。乃為咨行農工商部。許以採掘權。於是灤州煤礦有限公司始成立。以與開平礦務公司相對峙。集資凡一百二十萬兩。購置極良機器。聘德國礦師皆滿為之管理。又建築輕便鐵路。以利運輸。設礦務學校以儲人才。不數年間。規模遂大備。

前清宣統三年革命事起後。英人知中國困於財政。遂以所出之煤跌價爭銷。不數月間。兩公司互相爭競。煤屑每噸本售洋六元四角。至是僅售三元。卒至虧損過鉅。雙方力均不支。民國元年一月二十七日乃由兩公司商訂聯合營業草約。以冀互相維持。五月十四日。互開股東總會。承認草約。六月一日簽訂正約於天津。公同設立開灤礦務總局。但兩公司仍各保其獨立性質。兩公司資本各作一百萬鎊。每年所有淨利在三十萬鎊以內者。開平公司股東應得百分之六十。灤州公司股東應得百分之四十。過此贏餘之數。則由雙方平分。又在天津設一議事部。各舉議董三人。以會議總局事務。又訂明簽字之日起。十年後灤州公司有權可將開平公司全產購回。此項合同即以七月一日發生效力。自是厥後。雙方礦務日有起色。今礦中雇工已達數千人。日出之煤已達萬噸以上。但期於民國十一年後能將開平公司全部贖回。庶金甌可以無缺矣。

山西河南之煤礦

李希霍芬著中國誌謂山西煤量之豐富。遠非美國本雪爾佛尼亞所及。此論一出。各國爭欲獲得山西省礦山之採掘權。孜孜矻矻。惟日不足。光緒二十二年意人羅柴的 (Commandatore Angelo Luzzatti) 以調查中日戰後情形來華。抵京駐意使署中。深居簡出。

人不之異。已而返歐。次年春倫敦忽有福公司 Pekin Syndicate 成立。資本二萬鎊。爲英意聯合組織。羅柴的遂挾資重來中國。設辦事處於北京。聲勢頗壯。會有馬貴中者。善操英法語言。曾任倫敦中華使館祕書。素與官場相交納。羅柴的遂依之以與官吏相交懽。光緒二十四年五月二十一日福公司以借款與山西商務局。結山西全省煤鐵煤油開採合同。上諭交總理衙門存案。未幾又推展礦區以達河南省河北道全境。俄國聞之。乃與英人協商取得汾河流域之礦權。列強莫不躍躍欲試。於是山西有志者慨利權爲外人所壟斷。自集資本金二十萬兩設立山西同濟礦務公司。保晉、晉益二公司亦接踵而起。以與外人相對峙。保晉公司初亦中外合辦。因晉撫丁寶銓之助。始得爭回。時當日俄戰後。朝野競唱收回主權之論。河南道口至清化鎮之鐵路。本爲山西運煤要道之一。建築之權已爲福公司所得。光緒三十一年亦由清廷出債票八十萬鎊贖歸省有。光緒三十三年之冬。(紀元一九〇八年一月) 更由山西商民集資一百五十萬兩收回山西全省礦山。福公司權區既日蹙。所事又多失敗。開掘煤油。耗費不貲。亦一無所得。焦作煤礦。較有成效。而礦中忽發鈎蟲疫。歷數年始盡。民國五年全年產額。祇及五十萬噸而已。是年五月七日與我政府訂約。確定開採地點。並認繳報效金。每噸銀五分。又與中原公司合設福中公司。資本一百萬元。專銷兩公司所出之煤。免啓競爭之端。中原公司者。創立於民國三年。亦因抵制福公司而發起者也。資本預定三百萬元。已繳二百萬兩。大礦區一在修武。一在沁陽。開辦雖未久而成效已著。每年出煤約四十萬噸。

臨城煤礦

勘定蘆漢(卽京漢)鐵路路線時。卽預料沿線有二煤礦。異日足供全路機關車之燃料。二鑛維何。一爲磁縣一卽臨城是也。臨城礦位在直隸臨城縣西北。當京漢路鴨鴿營站之西南約三十里。有支線可直達。此礦自光緒八年卽由北洋大臣李鴻章札委候選郎中鈕秉臣試辦。稱臨城礦務局。自光緒十一年起。每年以餘利十分之一報效海防經費。光緒二十三年四月蘆漢鐵路向比國之借款成立。中比兩國委員查勘至此。卽有鐵路煤礦合辦之意。未幾鈕秉臣與候補道龔昭璵合議與蘆漢鐵路公司代表比人沙多 (Tadot) 磋商合辦計劃。二十四年七月草約成立。以全礦產業房地統交比公司收管。未幾爲外務部及蘆漢鐵路督辦盛宣懷所批准。及袁世凱任北洋大臣。因爭回開平煤礦。爲英國所拒。直省人民異常激昂。復查悉臨城合同形同盜賣。卽奏請將鈕秉臣龔昭璵革職。派津海關道唐紹儀與沙多另訂中外合股辦法。磋商兩年之久。所擬各條。仍多損及主權。乃又派繼任津海關道梁敦彥與沙多所派之員詳加

考較。始於光緒三十一年二月訂立合同十八條。由比公司籌法金三百萬佛郎。臨城礦務局出股本三十五萬兩。作爲礦局資本。初該礦尚以土法開採。合同成立始限二年內將新式機器造成開辦。並規定自十六年起。分年還本息隨本減。至三十年本利全清。合同作廢。又至十五年後。彼此可知會停辦。倘我欲停辦。則加給十五倍一年之利益。彼欲停辦。則僅還全數借款。不給利益。民國二年該礦因受革命損失。復借比款一百萬佛郎。於是比人勢力益臻強固。合同中並訂明嗣後直隸磁縣開辦煤礦。所需外資。應由比人承借。未數日磁縣借款合同亦告成。比人權勢遂駸駸乎及於磁縣矣。

井陘煤礦

井陘煤礦位於直隸井陘縣境。在山西省之東南隅。李希霍芬所稱山西大煤田之一也。光緒二十四年頃各國皆競奪我國採礦特權。時北洋海軍所聘之德人漢納根 (Von Hanneken) 深得李督鴻章之信用。頗注目此煤礦。遂派技師亞克德前往勘查。與地主張鳳起結十個月之探礦權契約。遂追求德公使承認。請我國外務部及路礦總局立案。値拳匪事起。遂中止。然漢納根猶猛進不已。光緒二十八年始設立井陘礦務公司。清廷爲之立案。事務實權似屬中國官吏。而實則猶隱操於德人。未幾國人悟喪失權利之非計。亟欲收回自辦。北洋大臣袁世凱乃特設井陘礦務總局。擬將該礦收爲官有。而與井陘礦務公司漢納根訂立合辦契約。由總局公司兩方面共同設立井陘礦務局以經營之。輾轉磋商。歷時兩載。猶未就緒。至光緒三十四年楊士驤督直。合同始成立。凡十七條。訂有分年償還井陘公司資本辦法。至三十年底全數償清。合同作廢。惟自對德宣戰後。井陘礦務公司財產已由我國農商部派員收管。是礦產量極豐。全年出煤約五十萬噸。售價一百六十萬元。純利可得百萬元云。

萍鄉煤礦

萍鄉煤礦之經營。蓋因漢陽鋼鐵廠之需要而起。初光緒二十二年湖廣總督張之洞設湖北鐵廠於漢陽。製造鋼軌。以供建築鐵路之用。蘆漢鐵路之鋼軌。卽取給於是。惟是時國內能煉焦炭之煤礦。僅開平一處。(時尚係華產)湖北所開王三石煤礦。以水勢過大而停閉。馬鞍山雖經見煤。然煤質內含磺過重。煉出之焦炭。非攙用開平焦不可。開平一號塊焦。每噸正價及雜費水脚需銀十六七兩。道遠價昂。又不能隨時接濟。洋煤來自英比等國。價値尤爲昂貴。張之洞乃遣德礦師馬克斯及賴倫二君調查湖北湖南江西安徽等省。光緒二十四年至萍鄉。見煤質灰少。燐磺俱輕。煉焦化鐵。均甚適宜。初是礦自光緒十八年起。卽由商人開採。專供鍋爐之用。及漢易鐵廠成立。乃令就萍設爐試煉焦炭。然遲之又久。未能照辦。二十三年夏

秋間改爲官局。至是乃准奏仿用西法。購機大舉。投資凡一百萬兩。光緒二十八年以擴張事業起見。又向德商禮和洋行先後借入德金四百萬馬克。幷聘用德人賴倫爲總工程師。派張贊宸(韶甄)爲總辦。光緒二十九年七月收買附近各商幷商廠數十家。光緒三十四年由盛宣懷奏准。將漢陽鐵廠大冶鐵礦萍鄉煤礦合併爲漢冶萍煤鐵廠礦有限公司。

滿洲煤礦

俄人欲在亞東覓一出海之口。故處心積慮於滿蒙者非一日矣。咸豐十年英法兩軍入北京。結北京條約。俄人遂借調和之美名。大索酬勞。清廷不得已割黑龍江以北之地與之。自是遂以海參崴爲根據地。大施併吞之技。光緒二十年我國與日本宣戰。我師敗績。是年俄帝尼哥拉第二立。次年我國與日本議和。割台灣及遼東半島。條約既宣佈。俄人以日本相逼。遂以法德之助。出而抗議。日本不得已仍以遼東還我國。光緒二十二年俄帝行加冕禮。俄使喀希尼要清廷派李鴻章往賀。及李氏抵莫斯科。俄政府遽以喀希尼所擬草約相示。加冕之日。俄人僞稱與華使議國債以掩列國使臣耳目。而勒令李氏簽約。初李鴻章未使俄時。已罷職閒居。臨行請訓。孝欽后召見歷半日之久。諄諄以親俄爲囑。至是李氏遂署押。是謂喀希尼密約。是年八月乃訂立東清鐵路合同。沿路礦產俄人均有開掘之權。及拳匪變起。俄國突遣軍艦十九艘占領滿洲。次年辛丑和約成。各國相繼撤兵。俄國徒以空言欺列國。反進兵不已。日本旣慮遼東之驟得而驟失。又恐遼東若一旦爲俄地。朝鮮之危迫有不可終日之勢。遂聯英以抗俄。光緒二十九年十二月與俄國絕交。即日宣戰。次年四月盡殲俄國波羅的艦隊於對馬峽。是年日俄議和。滿洲礦權遂與日本發生關係。其最要者爲撫順與本溪湖。今分述之。

撫順煤礦位於奉天撫順縣城南渾河之左岸。光緒二十七年八月商人王承堯等先後稟請開採撫順、千金寨煤礦。盛京將軍增祺爲請於朝。得旨俞允。是年遂由王承堯等劃段分採。旋以經界未正。屢啓爭端。王承堯遂羼入華俄道勝銀行股銀六萬金。翁壽亦羼入紀鳳臺等股銀。互相抵制。未幾併歸王承堯獨辦。名華興利煤礦公司。將軍爲之咨部立案。外務部以公司資本既有道勝股金。應由將軍專案奏明請旨。無何日俄戰起。羽檄紛馳。此案因未入告也。三十年日本乘勝俄之威。遂認稱撫順煤礦爲俄人獨力經營之事業。據而有之。及和議告成。日本仍無去志。三十二年二月王承堯訴於農工商部。由部向日使提出抗議。久不決。遂成懸案。光緒三十四年日本乘清室多事。要求承認彼國有開採撫順煙臺(奉天境)兩處煤礦之權。清廷允之。撫順遂入日人之手。民國五年。此礦每日出煤增至六千噸以上。我國各通商口岸。均設有分銷機關。自日本占領以來。

出煤已達一千萬噸。獲利至於萬萬元。預計煤量可供三百年之開採。將來利益。何啻數百萬萬。舉以讓諸日本。可爲痛恨也。

本溪湖煤礦位於奉天省本溪縣。在奉天東南四十七英里。安奉鐵路經其旁。煤礦之發現於何時。已不可稽。乾隆間始發給民人龍票採掘。道光咸豐同治間達鼎盛時代。嗣後坑道深至海面下一百八十餘尺。通氣非易。汲水又艱。遂漸式微。經中日日俄二次戰爭。礦工不安其業。相率流亡。一時景象蕭條。幾有市墟之慨。光緒三十一年日本富商大倉喜八郎始遣師勘測。旣而請願於關東總督。遂得開採之權。三十二年東三省總督趙爾巽聞之。出而禁阻。日本諉以駐軍未撤。尙須開採以供軍用。會礦中遭水。工事暫停。次年奉天礦政局參事孫海環赴該處查礦。歸省呈請暫與大倉合辦。以符定章。趙爾巽允之。是年十一月與大倉計議合辦。議久不決。次年日軍撤退。三月日本駐遼軍政署命大倉公司在領事監督之下。仍可經營礦業。五月大倉至奉天謁東三省總督徐世昌暨奉天巡撫唐紹儀。協議合辦之事。至宣統二年四月合同始簽字。五月由農工商部批准立案。十二月始實行合辦。宣統三年八月以附近廟兒溝磁鐵礦附入。改稱本溪湖煤鐵有限公司。民國三年一月增公司資本爲七百萬元。

山東煤礦

李希霍芬於紀元一八八七年(光緒十三年)著論述山東礦產曰。

山東之煤。色黑而堅。火力甚強。可煉佳良之焦。惟礦牀位置甚低。人不知排水之法。故易遭水淹。博山之煤礦則異是。礦牀之水。能自洩去也。

李氏又調查沿海良港。知膠州灣與臨洪口(江蘇灌河海口)皆有發展希望。而膠州灣又可運築鐵路以直達北京。嗣德國商人屢議在中國沿海取得港口爲商業根據地。然皆以無隙可乘而止。光緒二十二年李鴻章以賀俄帝加冕使俄。返時過柏林。柏林正盛傳中俄密約。李氏雖否認。而德人疑念益深。遂自定山東省爲其異日之勢力範圍。次年十一月初山東鉅野戕德教士二。是月十四日德政府遽命兵艦圍膠州占領之。由駐京公使海京(Von Heyking)提出五項要求。其一即嗣後山東建築鐵路及開採沿路礦產。應先聘請德國工程師。初清廷獨堅持非俟德軍退出膠州灣無開議餘地。德使覆稱。遂有清政府毫無信用。要求一日不承認。德軍一日不撤退之句。時德皇又遣其弟顯理親王率艦至我國。並於議會宣言曰。日後如有損及德國權利者。當以鐵血相見。各國咸驚愕。無敢仗義執言者。二十四年三月六日我國忍辱簽膠州條約。膠州灣遂爲德國租借。期以九十九年。沿鐵路三十里以內之礦產亦盡入德人之手。光緒二十五年德政府命本國商會組織德華合股公司。限五年

以內着手經營山東礦產。二十六年三月二十一日由山東巡撫袁世凱及山東路礦總辦廕昌與德華礦務公司續訂礦務章程。第十七條云。路線兩旁十英里以內各礦僅准華人與德人開採。德人遂自選礦區七處。濰縣博山大汶口嶧縣沂州之煤鑛均在其內。時華德礦商。時有爭執。三十年十二月十五日遂由德公使提出附加要求四款。在指定之七區城內僅准德人利用機器。往返磋商。歷久不決。三十四年始訂合同。各礦區以三十方里爲限。宣統三年由山東巡撫與礦務公司訂立合同收回三路礦權。德華公司所產煤礦以坊子博山爲限。民國二年德政府始批准焉。

初德人在濰縣採驗地質。見煤層皆斷裂。大失所望。嗣於光緒二十七年在坊子得煤層二。各厚十四英尺。然自宣統三年以後。卽行停廢矣。惟博山煤礦。差強人意。開掘之易。不出李希霍芬所料也。博山煤礦位於膠濟鐵路之南。築有支路以聯幹線。煤礦發現爲時已遠。光緒十七年以來。卽購英國機器。設廠於淄川。大舉採掘。光緒二十四年。移設機器於礦北之黌山。礦業日臻茂盛。惟是時鐵路未築。煤之運輸。皆藉單輪小車。每噸每里運費需洋一角二分。在本地售每噸五元之煤。運至濟南。相距不過五十英里。非售二十元不可。故銷路不能及遠。光緒三十年德人始在黌山東北端開始採掘。德國在亞東海軍所需之燃料均取給於是。民國二年產額達四十二萬四千噸。

日本之潛窺山東非一日矣。光緒二十二年日軍卽占威海衞以要結馬關條約。以扼於英德。未能遂其野心。及日德宣戰。日人遂於民國三年十一月七日聯合英國海軍。攻取青島。德國租借地遂落於日本人之手。未幾收管租界以內之膠濟鐵路。繼又吞併全路。日本陸軍省遂遣撫順煤礦副經理率領礦師調查沿路礦產。是時德礦之機器已多折毀。黌山一礦。且爲水淹。日人乃自撫順調借機器從事恢復。時中日因膠濟鐵路管理問題青島稅關問題山東撤兵問題屢起交涉。乃日人乘各國多事。遽於民國四年一月十八日由駐京公使日置益提出要求條件二十一款。面呈大總統。繼復在滿洲山東先後增兵。五月七日午後六時突發最後通牒。要求我政府於二十四小時內爲滿足之答覆。政府不得已遂於五月九日予日本以滿足之答復。是月二十五日在北京簽訂正約。自民國五年以後。我國政潮迭起。日人在山東益着着進行。初博山華人所辦之礦凡四十餘家。皆堅持不與日人交易。煤之運輸專用緩笨之小車而不由鐵路。日本以無隙可乘。遂保庇匪徒。四出刼煤。使小車絕跡。又結托劣紳。迫使各礦商由鐵路收買。日人目的既達。遂自由勒價。每噸之値僅自二元至四元。而日人在濟南青島青州濰縣等處恆售至十二元至十六元。故非至華人生活之資剝奪淨盡不止也。（見民

國二年九月八日 Peking Daily News) 及民國七年九月二十八日高徐濟順借款成立。日本在山東之勢力益形堅固。民國八年一月巴黎和會開會。日人即以繼承山東權利爲要求。我國屢提抗議。未蒙和會採納。五月二十八日德約簽字。我代表不得已缺席拒簽。山東礦權遂成懸案。非俟國際聯盟會開議。無解決之日矣。

山東煤礦與德日關係之痛史既如上述。所差堪自慰者。則以嶧縣尙有我人自辦之中興煤礦耳。中興煤礦位於嶧縣滕縣之間。有支路南達運河上之台莊。西聯津浦鐵路之臨城站。初前清光緒六年嶧縣既發現煤礦。北洋大臣李鴻章遂委戴華藻集股二萬金設中興礦局於棗莊。以土法開掘。嗣後增加股本。陸續購置機器。二十一年巡撫李秉衡通飭禁止開礦。遂即停歇。及光緒二十三年德國教案發生。李秉衡去職。膠州灣借與德國。由張蓮芬向德人商借股款。繼續開辦。直隸總督裕祿爲之奏明。改稱華德中興煤礦有限公司。三十年以德股未能招集。遂由山東巡撫周馥咨明商部。先招華股。三十一年呈由農工商部註册。三十四年由北洋大臣楊士驤奏准註銷華德字樣。頒給關防。文曰商辦山東嶧縣中興煤礦有限公司。此實爲華商完全自辦之始。民國三年向農商部領正式礦照。資本原定二百五十萬元。已繳五分之四。產額自宣統二年至民國三年。均約二十五萬噸。民國四年每日出煤共一千二　噸。預計每年出煤以一百五十萬噸計。已足供開採二百八十年之久矣。

結論

我國今日民生凋敝已極。舍振興實業。自經濟上謀改造。無他途矣。然以我國疆域之大。天產之豐富。國人奮起而圖。經濟世界。豈不能容我占一席地。乃不此之求。日以競爭權利爲務。徒令錦繡河山。爲列強逐鹿之場。國民生計日蹙一日。亦可哀已。

列強之謀我始於洪楊亂後。至光緒甲午以後數年間爲最亟。蓋自喀希尼密約成而勢力範圍隨之而生。爭奪不均。乃有門戶開放主義出現。雖無全國瓜分之事。已肇經濟割據之實。觀十九世紀末葉以來各國外交界所引用之口頭禪。載諸國際換文內者。如門戶開放、機會均等、自由貿易等名稱。幾無一不以吾國爲處於被動之地位而一任其宰割。蓋可知矣。

各國經濟侵略之第一步。實爲礦權之割據。英使賽利斯白 (Lord Salisbury) 曾於光緒二十四年稱之爲礦權之戰 (The Battle of Concessions) 尋文釋義。此時之強取豪奪。可以想見。夫以毫無準備如清代。當處心積慮之列強。失敗之數。自所不免。然而前車之覆。後車之鑒。東隅雖失。桑榆未晚。際此歐戰告終。列強致力於經濟競爭之日。我全國人人其奮起而圖之也可。



科學雜俎

最新發明之選舉投票機

投票選舉之得以作僞。不特吾國爲然。卽先進如北美合衆國。其弊竇之多。亦不勝枚舉。除以金錢運動外。冒名投票者有之。一人投兩票者有之。暗藏鉛心於指爪間。以塗改票面者有之。與選舉辦事人通同舞弊。設種種方法。使他黨所投之票。成爲無效。以售其壟斷之計者亦有之。從前紐約州竟有將選舉票匭投入河中。以示兩敗俱傷之笑聞。諸如此類。實非法律所能禁止。且開票時以手檢點票數。事繁時久。雖保不無錯誤。近來美國若勃弗羅、紐約諸州。已多以精巧之機器。代紙片之選舉法。卽所以防此等弊竇也。

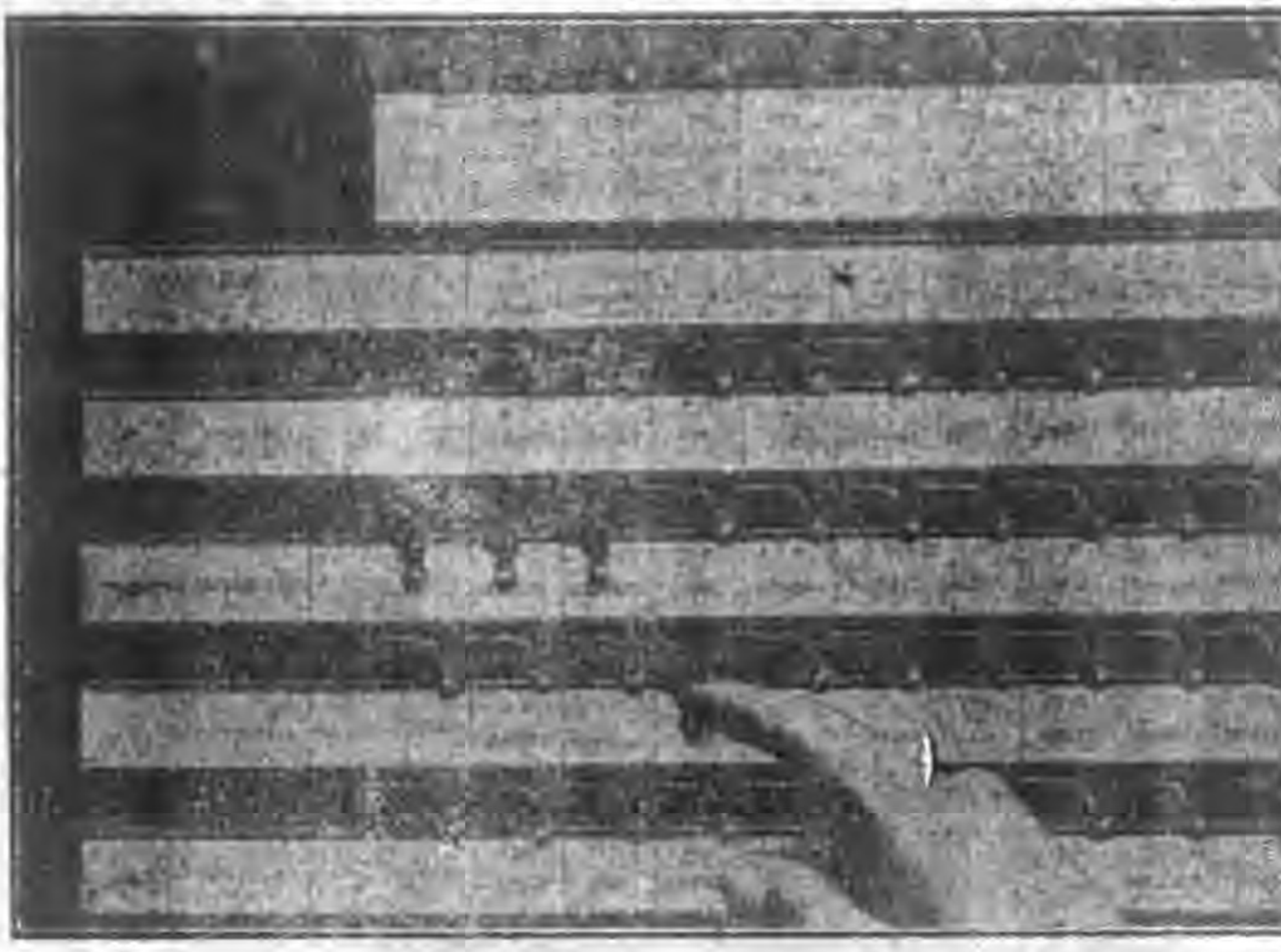


投票機之前面

用機器投票之說。喧傳已久。特以構造非易。歷經試驗。尙未完全足恃。有人曾主張以小球放入一機器槽內。但竟爲數不法者以嚼碎樹膠釘入其中。機遂損壞無用。又有人主張以紙票鑿孔。此法

亦不適用。直至近時。始有良好之投票機發明。紐約州之羅徹斯托城。其最初試用者也。

投票機裝置於一定地點。構造極堅固。不易撤動。平時封閉不開。當選舉期內。投票者須步入幕內。用特製機柄。先將機前之幕(如圖)閉合。此舉即所以防私自投票或冒名投票。且以開機鍵也。機之前面爲候選人之姓名表。凡各黨派如共和黨與民主黨等。皆各具一行。投票者閱之。非常醒目。在每候選人姓名上。則有一小槓杆。投票者祇須將候選人姓名上之槓杆一按。機後即有一種標記。印於此候選人之記數表格內。是以投票者欲投何人。可臨時更易。不必如尋常紙票之必須繕寫也。投票者一按槓杆之後。所有姓名上槓杆。即因此同時自行下鍵。不能復按。以杜絕一人兩票之弊病。投票者手續完畢。即可將幕拉開步出。以待後來之人。當機需用時。機後置計數表之機門。必行下鍵。雖以此機門所備用之鑰匙。亦不克開之。必須於機前之槓杆悉行下鍵。然後機後之門鍵得啟而閱其結果。一無錯誤。且每閉一幕。計數表上亦有次數可查。作弊者決不能私自將候選人之票數更動也。此種投票機。除杜防不誠實之投票外。尚有二種利益。(一)尋常紙票分發與檢查時。必需多數之書記。耗費殊多。應用投票機。即可裁減人員。金錢較爲節省。(二)尋常投票手續繁重。時間亦甚久。不得不多設投票地點。以期較速。應用投票機。則簡捷靈便。爲時不多。投票地點即可減少。開勃弗羅城自需用此種投票機以來。每次選舉。竟可省去一萬四千餘美金。且投票地點亦可減少三分之一云。(P)



投票者按槓杆時狀

利用聲學之露天演講臺

關於國事之大演講。聽者動逾萬人。雖建築宏大之禮堂。亦無可容納。若行露天演講。則苦於聲音散漫。講者雖聲嘶力竭。而聽講人之離講臺遠者。尚茫無頭緒。用號筒則聽者惟限於前方。後面之人仍屬向隅。近美國各州

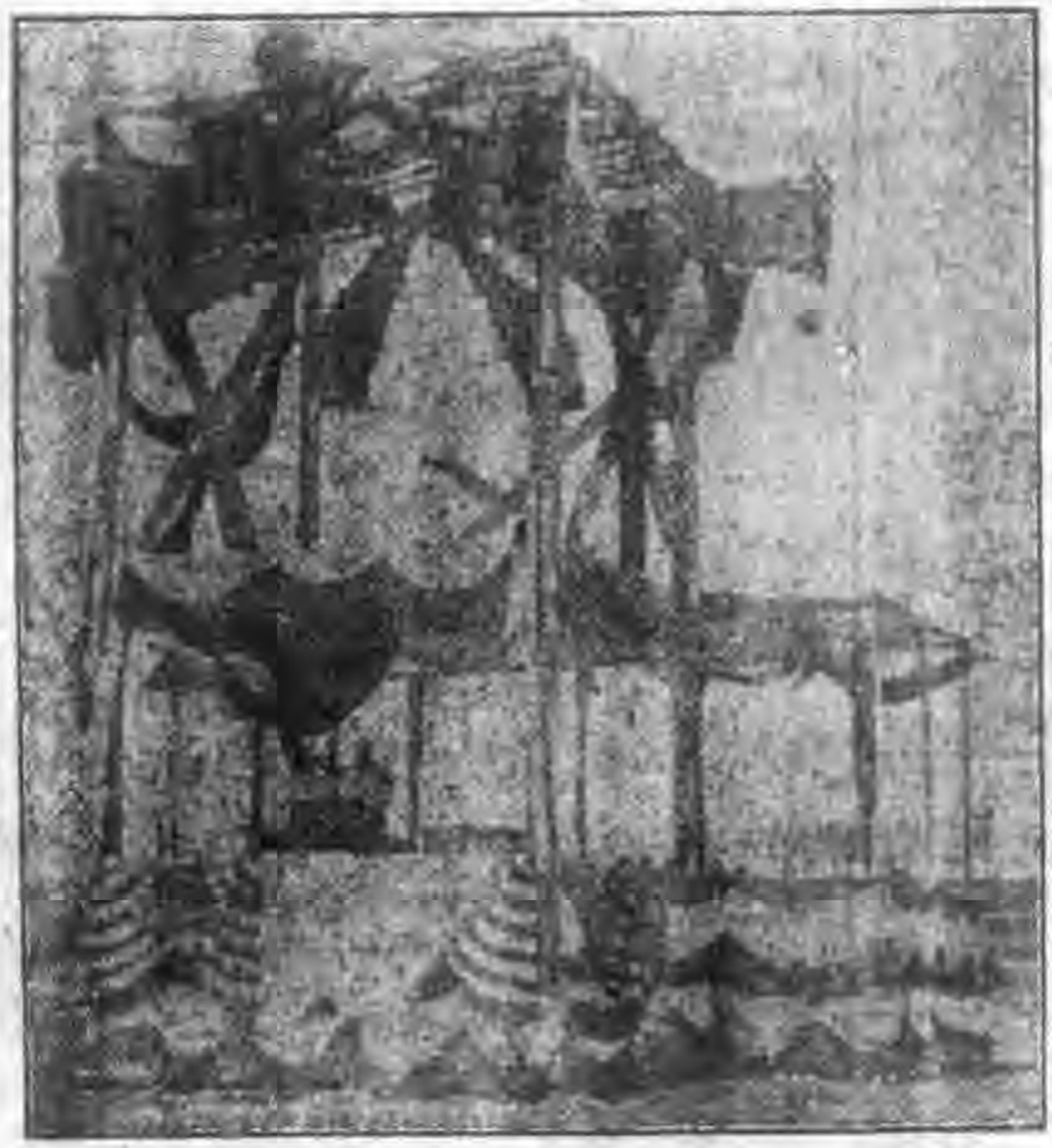
建造一種露天講臺講演時雖有五六萬人之聽衆其所聞之聲浪。仍極清晰誠科學之一大功績也。

此種講臺之構造在講者立處之前方裝有顯微音器數具當演講時其聲浪即集中於顯微音器復利用眞空管之力將聲浪擴大後向上傳達至臺頂四周所裝助音器集合之中心。於是聲浪由此中心經助音器向四方發放左右前後之人聞之均如在目前。美國發售戰勝公債券時得力於此種大演講者實不少。(P)

微生蟲行動之速度

一滴之水以顯微鏡窺之實有多數微生蟲往還行動其間狀態各以類異。邇來顯微鏡之製法益精微物放大可至萬倍以上。凡微生蟲在水之行動亦可知其一類有一類之一定速度也。

計算各種微生蟲行動之平均速度大概皆察其自水滴之此邊達彼邊需若干秒鐘或每秒鐘每分鐘能行若干次。(按水滴總係圓形故自水滴之此邊達彼邊即爲直徑) 羅馬大學衛生部主幹山拿來里氏 (G. Sanarelli) 曾將霍亂症之黴菌以攝氏表二十五度之溫度養於印度海苔質之液質內二十四小時後再置入極淡薄之豚鼠血液內觀其行動之速度。爲每秒鐘行〇·〇一二五米里米達。(即每分鐘七·五米里米達或每小時四十五生的) 山氏於各種微生蟲亦均加以考驗謂霍亂之黴菌實爲微生蟲中行動之最速者其速度三倍於藍色桿狀黴菌五倍於熱症黴菌十倍於絞腸痧黴菌云。(P)



波斯頓之露天演講臺

乳油分離器

乳油市價昂貴業乳者每將牛乳中乳油提取分售以求善價新近所出之乳油分離器。對於提取乳油手續可稱最爲靈便器(觀圖)爲尖圓形內排列平圓板多片合成一圈。每板相離僅八分之一英寸。器裝有軸。每分鐘可施以九千週至一萬五千週之轉動。當牛乳自器頂流入時器轉動甚速。所有牛乳中分子因具有離心力均流達平

圓板之極邊隨器捷轉。但乳油分子在牛油中質量較輕。質量輕者其受轉動之離心力必較少。故在器內之乳油分子。向外轉動之勢甚緩。與牛乳之全部遂完全分離。自行向左方(視圖)之口流出。而無乳油之乳。則受離心力較多。轉動勢急。向右方之口流出。於是乳油分離之工作成矣。(P)

免除酸壞之製糖法

糖料製成時。常有一種能吸收甜質之黴菌隱匿其間。使糖料中之甜味減少。據美國化學社確實之試驗。謂糖料中甜質之被黴菌損壞者。最少有百分之一。糖之甜味如何。雖爲口舌所不覺。若以特製之極光鏡試之。則殊顯然。又若將糖貯藏經一暑期。則糖中甜質損失愈多。雖嘗以一小匙之白糖。亦必能覺其甜味減而略帶酸味。微生學博士過潑洛甫(Kopeloff)及其夫人於製糖時。屢加試驗。獲一最完善之法。使糖內耗損甜質之黴菌殲殺無遺。而糖之甜味可以經久不減。其法卽於製糖最後之手續。(按糖料初製成時、必須將糖放入一器、冲以潔淨之水、徐俟糖質沉下、然後將水瀉去、曬乾、則糖中雜物可以取去、而成尋常所用之糖、)用熱力極強之蒸氣冲洗糖料。則不特如尋常用水冲洗時。水中黴菌不能存留。卽器內及糖料中所有黴菌亦必盡行殺死。黴菌殺死。糖自不易酸壞矣。(P)



乳油分離器

聯語大觀

古今聯語彙選 胡君復編

集聯彙選初編 胡君復編

初二集 每集 八角

二冊 五角

兩書選擇謹嚴。甄采精博。分門別類。皆爲不經見之名作。精要美富。極聯語之大觀。可供文學家之玩玩。可供書家之應用。

商務印書館出版

最錄

撤防論

（錄時事新報）

百里

哀哉。今之言裁兵廢督也。子言食無糧。何不食肉糜。此則近時所謂唱高調者矣。故吾今者姑爲巽言之論。不言廢兵廢督而言目下較切近之事實。則首在撤防。

今試問大江南北之軍隊。紛紛擾擾。此駐一師。彼駐一旅。其目的果何在乎。或者曰所以圖中央之統一也。或者曰所以維持地方之安謐也。此亦表面之陳詞耳。其內心則固曰維持我督軍之位置耳。維持我北洋之地位耳。吾今且以攻心之法。就督軍之位置。北洋之勢力。與駐防之利害言之。而後及於中央之統一。而後及於地方之安謐問題。

質言之則今日之客軍駐防辦法。乃擾亂地方。破壞統一。而自戕其長官之地位者也。而自滅其北洋之勢力者也。謂予不信。請徵其說。

就督軍之位置言。昔漢高祖得天下。蒯生乃告之曰。陛下以馬上得天下。亦將以馬上治之耶。今各督軍之得長各省也。可云以馬上得之矣。乃一覘其用心。則曰惟我軍隊在此省。而此省之地盤乃鞏固。否則不保耳。此則異所謂以馬上治之矣。夫督軍地位之動搖。要不外二大原。其一則中央之改命也。第二則地方之革命也。若曰恃我之有兵而中央不敢動也。則必以一省一師之力可以抵抗中央而後可。若曰恃我之有兵而地方不敢動也。試問地方而果爲部分的爭權利而有動作者。則三數警察對付之而有餘。其爲團體的動作則一師二師之力又何足濟於事。

根本言之。則督軍位置之者何。首視其行政能力之能得民心與否。果其得也。雖無一兵猶安若泰山。果其失也。而欲持區區武力以鎮定之。既惟力有所不可。抑且勢有所不能。今姑舍理論而言事實。今須知中央之權力。於地方之革命。其間更有密切消長之關係。今督軍之任命根據於中央。其位置之所以較穩固。以其有中央也。今

各自恃其兵力。而中央遂無一兵之可動。中央之勢弱。而督軍之位置。乃根本動搖矣。湘楚之役。徵師各地。幾全動大江南北之軍隊。曾不足以敵廣西僻陋一隅之地。向使當時各地軍隊集中於前次六鎮之地位。而猶能稍稍維持昔日之強度者。則區區所謂南派者。一蹴倒耳。癸丑之事。不可鑒乎。惟癸丑以後。各督軍各挾其軍隊以自保。故自此以還。終擾擾無所成。其結果則若張敬堯以偌大之武力維持其地位。而卒至大敗為天下笑。是故各督軍之擁兵。在人視之為自衞。在我視之。則正自殺也。晚清之末。中央猶得以片紙定督撫之位置。而當時督撫之權力地位之穩固何如也。是故惟各督之兵悉集中於中央。此為督軍位置穩固第一策。

天下未有眞有可恃者也。督軍若曰恃我之有兵。師長若曰恃我之有師。旅長如曰恃吾之有旅。督軍之地位。而果可欲也。則覬覦之者。寧惟一隅一部之人。而其位置之與己較接近者。其運動必愈烈。故吾於南北雙方均見之矣。當其為師長也。其力足以去數督軍而有餘。及其身為督軍。則制一師長而不足。嗚呼以力制人。人卽以力制之。此其故可深長思也。

縱曰不問中央不問地方。今其所恃者自己之軍隊也。而不知駐防辦法。猶有一大危險。則自己所恃之軍隊。將日益惡化而至於不可恃也。

北洋當六鎮時代。其軍隊猶團結。其操課尚勤愼。駐防以還。而部隊既分配於各地。監視不嚴。而紀律日就頹敗。南方靡靡之習。習與俱化。而大江以南之聰明性。日日蛀蝕其北方強毅之力。益趨於狡猾。今兵卒自身亦且默竊夫「長官恃我」之意旨矣。「以我之命保子之官。」其能力之弱。已遠不如前。而猶恃以為長城乎。今試問譚之用兵何如蔡松坡。漢軍之強何如湘軍。反對帝制之組庵氣勢何如今日爭南北。而同一張敬堯。在當時猶能對抗遭殺。維持半年。而今日則一敗而逃者何以故。何以故。姑無論其個人之位高而益腐敗也。卽令不腐敗而已岌岌不可終日矣。

是故今日欲實行廢督裁兵之第一最好方法。無如撤防。欲抵制廢督裁兵之第一最好方法。亦無如撤防。對於地方則得與民休息之義。對於中央則得服從擁護之誠。今之言廢督者。凡以為裁兵也。故兵撤則督存。而督軍者猶可以歷史及事實上之必要。安其位。使軍隊有整頓之機會。恢復其從前之強度。而地方亦知我之軍隊。尚在中央。其勢力猶存。卽有變亂。兵固可朝發夕至。革命之議。可以消滅於無形。而督軍自身亦知武力之不可恃而別求政術之刷新。以維繫其光榮。但能稍稍有作為如閻錫山者。則吾知廢督之潮。乃一轉為存督之用矣。

就中央之威信言。則吾以為自督軍會議而後。中央已自暴其能力

於天下。而南方之敢於不率中央命令者。則明知中央之力。既已分散。而無復有餘也。昔者中央已嘗欲自振其權矣。其道乃在離地方而別練一強有力之兵。而因此猜嫌之起念。而卒以自亡。故爲中央計。第一當信任今日之督軍。不別立軍隊。（即今日現有之中央直轄軍隊、亦可按國防之計畫、而分隸諸各督軍之下、）而即以今日各督軍之兵以爲兵。惟編制給養教育。凡軍政事項當悉歸軍部。而駐在地則當遵軍隊之內容以爲定。萬不能以北方之兵駐南部。即今日北軍之內。山東、直隸、河南錯雜不齊者。亦當指定補充區域。俾逐漸歸於純一。夫惟督軍之兵。悉集於中央。而中央之勢力固。同時即督軍之地位安。亦惟中央有信用督軍之誠意。而督軍乃能自率其部隊於中央。然後而局部之反抗。則命一將。而其勢已定。此則所謂中央威信也。

豈獨命將出師而已。苟撤防之議成。則廣西之兵。萬萬不能假道湖南以入鄂。湘中之兵。亦萬萬不能假道湖北以犯豫。滇之不能越川。粵之不能越閩。防乎防乎。以地方之自衞自防以爲防。而防之力乃眞確實鞏固矣。

今北之對南。果爲分劃其戰線。則自川迄閩。其界幾如長江之長。無處不備。即無處能備。遷延遷延而今日已成混亂之局。此眞中央之所以縱驕子而使之自殺。所謂晚母政策也。同歸於盡而已。

就地方之治安言。今之藉維持治安之名。而擁兵以自殺者。其不能撤兵之理由。則曰土匪也。亂黨也。夫大江流域之土匪。而重勞直隸山東之兵以鎭定。則試問前淸之末。此地豈悉爲土匪占領者。抑公等六七年來。固何所事事。如果其剿撫土匪也。則今日正可告土匪肅淸之期矣。如曰今日而仍有土匪。不能不恃軍隊爲鎭壓。則公等鎭壓之能力。已可概見。且亦知匪與兵之關係乎。竭天下之財以養兵。小民無所得食。則窮而爲寇。此猶言其間接原因也。退伍之後。生活程度已高。不屑爲農民。則流爲羣焉而爲匪。此其直接原因也。是故謂防匪而防不可撤者。自欺之說也。若夫亂黨。則尤有別。果其爲秘密結社。爲手鎗炸彈。則區區警察之力。何不可以對付。重勞公等之一旅一團者何爲者。至若粵湘滇黔之戰。公等或恐猶以一律以亂黨目之哉。其實此種勢力。則正散防各處。有以釀成之。癸丑之役。未嘗有駐防也。故北軍之力。猶能集中。今則無地不防。即無地能防。以湘桂之窮瘠而北軍乃經年不能平。則正駐防之爲害也。且所謂亂黨之能力。其手槍炸彈。則威嚇耳。其眞正實力。乃在運動軍隊。北軍年來。日與南人處。通其語言。通路有門矣。散在各地。紀律腐敗。內容有隙矣。乃猶謂今日猶之昔日乎。置軍隊於南。實無異釀藏而誨盜。而謂可以長久治安乎。

凡上所言。爲中央計。爲督軍計。皆所以保持權力擁護地位。皆私事

也。今且就國家之公事言之。

嗚呼。今之軍人。其一念其致身通顯之所由蓋自鴉片戰役以還。一而再。再而三。國家怵夫外競之衰。故上而政府。下而民衆。咸傾心於軍事。夫固曰對外也。卽至近來。我軍人詎特無對外之能。抑且無對外之志。而國民感於外侮之深。猶得對於一部分之較好者。留其最後之餘戀。嗚呼。其愛護可爲至矣。夫固曰對外也。今之外敵。又何在乎。湖北則曷有所謂外敵者。江西安徽。則曷有所謂外敵者。卽南京浙江福建。雖曰臨海。而敵之主力固不在是。夫以國都爲元首。而滿蒙壓其背。山東扼其喉。今欲於各督軍所領以外。別籌勁旅。旣爲財力所不及。又爲各督軍所不欲。爲公等保持其地位故。卒使我國家之最重要之國防線。空虛無備。而使人刲我之心腹腎腸以去。而公等之地位卒不可保。此其罪眞可謂上通於天。而其愚亦可謂下極於地矣。

今各國之有兵者。從未有不以本地之人民。充本地之兵者。何者。國家之自衛。必本於人民之自衛也。此次德法馬侖之役。法軍軍略數犯兵家大忌。而卒至勝德之強者。非數之多。非質之精。非英之助。蓋卽其本地之民爲本地之兵。目擊夫妻子田廬爲敵所蹂躪。故軍中卽有多數眞正視死如歸之人。故雖退而其志不衰也。

天下事不患無辦法。而患無辦之之志。吾文之意。一方所以促軍閥

之自覺。一方所以使公民知軍閥政治之內容。今姑爲卑之之策。取其平實而極可行者。辦法大綱列如左方。

(一)各軍之指揮統系。一律如舊。(如浙江之四師、十師、仍歸盧督節制)

(二)各軍之餉項來源。一律如舊。

(三)先將各軍隊建制部隊(一團以上)撤歸原駐在地。每年約四分之一。以次遞撤。以三年爲限。

(四)遞撤回之軍隊之教育編制事項。由陸軍部監督之。

(五)各地方之治安。由地方人民與行政官吏共負之。

(六)如有特別事故。各省督軍有需用其撤回之軍隊時。隨時可以調遣。其運輸計畫悉十一預定。事故消滅時卽歸原防。

(七)撤回之軍隊。另定補充計畫。退伍缺額。卽召募駐在地附近之人民充之。(另定徵募區域)

(八)各省原有之本地之軍隊。以現在之實數爲限。不得增加。

(九)裁兵之計畫。以地方財源爲基準。

(十)中央現有之直轄軍隊。依其現在駐在之區域。悉歸該本地之督軍統率之。如該省財力不濟。則暫時由中央擔任。限二年以內。逐次裁汰。以爲各省裁兵之模範。

嗚呼。吾亦明知此議。未必爲人之所採而行也。亦姑盡我最後之諱

辦而已

吾國工商事業之改善方法

滄水

(錄銀行週報)

一 我國工業界之缺陷

工業之經營。以科學為基礎。蓋如生產費之計算。副產物之利用。以及其他一切關於工業上之事項。實無一不與科學有密切的關係。德人以科學鳴於時。故其製造工業。在戰前居各國之首。且在大戰期內。四圍國境。全被封鎖。而德人物質。不致全行缺乏。仍能從容應戰至四年之久者。殆莫非科學之功。是科學不僅為發達工業之利器。抑亦為今世人類生活之要素也。國人之提倡工業。亦既歷有年。而今日之工業。沈滯如故。未見長足之進步者。實以科學知識。太為缺乏。為其根本原因。去科學知識之養成。非可望於朝夕。第一須求學時代。能受充分之科學教育。故教材既宜選擇。而器具尤須完備。蓋科學與哲學不同。非從實習上下一番苦工。則學理雖如何高深。終不免蹈空談之弊。我國除著名之數大學外。其餘私立學校。關於科學實際上之設備。無不限於經費。因簡就陋。卒之學成之後。感觸所學不能致用者。頗不乏人。此為專門人材之消乏。工業界之缺陷一也。第二須社會全體能具普通的科學知識。故關於科學畫報之發刊。種類不嫌其多。科學研究機關之組織。亦不可視為緩圖。蓋一則足為遠地之宣傳。而一則可為就地之演講。且同志者之知識。尤可收交換之益。惜吾國科學界之先進。往往視為獨得之秘。對於此種利人不利己之社會事業。不肯盡力。致莫由引起國人研究科學之興味。此工業界之缺陷二也。工業之組織。固賴資本。然資本家未必即為工業家。對於工業上。果有若何之心得也。往往有不自量力。自營工業經營與計劃之重任。而又倨傲自恃。莫肯服從專門知識者之指導。故致中途失敗。為常見之事。旁觀者不知其致敗之由。徒囈工業經營之不易。其足阻礙工業前途之發展者。蓋不在少。我國今日正坐此弊。此工業界之缺陷三也。夫今後教育之改善。係教育家之專職。科學書報及研究機關之組織。則科學先進者所應有事也。至於直接當工業經營之任者。尤非具有專門的研究者不可。

二 技術家之奮鬭

我國工業界之技術家。約可分為二種。一係學校出身者。其學理雖多高深。而實用則苦不足。一係由工場出身者。曾經多年之實地練習。雖閱歷確有專長。而因向來未遇求學機會。對於新知識毫無分曉。此二種之技術家。共同處時。能和衷共濟者。殊不多見。往往一則自負學識。一則自尊經驗。積不相下。輒生齟齬。平心論之。工業之技術。經驗實重於理論。例如藍與赤相混合則為紫。此人所易知也。但

在實行混合時。決非如一般理論之單純。而須經種種手續與注意。況乎製造工業上。其最複雜而高尙之技術。尤須積幾多之經驗而後可以運用自如。其巧妙所在。實非可從理論以想像得之。故學生之技術家。宜有覺悟。要知實務時代與學校時代。其生活不同。狀況迥異。對於工場出身之技術家。不可不盡情聯絡。此乃眞正學問。非可恥之事也。庶幾經驗與學識。互相利用。互相發明。爲製造技術之改良。與謀生產費之節約。以製造式樣精巧價値低廉之工業品。供給市場之需要。如是則粗製濫造之日貨。不必高言排斥。而自收排斥之效矣。然同業之技術家。固須和衷共濟。其實卽在種類各異之技術家。其技術上亦未嘗遂無關聯接觸之事。果爲發達全體工業起見。亦殊有相互聯絡之必要也。

三　職工之向上改善

我國之職工。因常識之缺乏。與技術之幼稚。其價値雖較各國爲低廉。而其勞働之能率。實較各國亦殊爲遜色。故實際上此項職工之使用。爲工業之利益計。未見果爲得策也。且因職工教育之不普及。足使有志於新工業之創辦者。以熟練職工無由招致。而礙及進行。因工業家平素之待遇未善。無從使其發生盡責守規與勸勉節儉等之觀念。致有種種不道德之行爲。爲增加無形之損失。然則一方增設職工補習教育之機關。以謀技術上知識之普及。同時工業家眞再視職工爲牛馬爲奴隸。而改良其種種之待遇。以期陶冶其品性。與修養其精神。其道似迂。收效實巨。要未可漠視也。其實所謂生產品之改良。與所謂生產費之節約。當以職工之改良爲先決問題。否則枝葉從事。殆難期其有效耳。

四　輸出檢查之實行

我國商工業者之大弊。在於不講道德。對於製品多喜作僞。以謀一時不正當之收益。試觀吾國特產品之絲茶。向爲海外市場所歡迎。成爲輸出貿易之大宗。然卽因輸出業者。終以由正當交易所得之收益。以爲未足。於是專從作僞上用功。如優品中攙以劣品。或混以雜質。致外人因其不便製造。或有礙衛生。漸擯絕不用。原有市場。殆均爲日人所佔奪。此豈日人之過。實國人之自墮聲價也。余於絲茶之輸出。曾一再爲文。推論其檢查之必要。蓋亦鑒於我之國際貿易。欲謀每歲入超之減少。惟有力謀輸出之增加。然則對於舊有之絲茶。今日之衰退狀況。安可不圖維持之方。顧其衰退之原因。既由於作僞。則維持之方。不可不由檢查入手也。檢查所之設立。吾既言非可望於吾國之政府。惟有望絲茶同業。自行結合。以爲完全自治的組織與檢查。檢查之實施。當然對於一二不肖之輸出業者爲不利。而從全體觀之。其福利正無窮竟也。檢查之目的。既在剷除作僞。故檢查者之檢查時。不可不抱定最格之標準。與公正之態度。蓋標準

既嚴。則作僞自絕。而態度能公。則暗潮不生。或慮檢查所之組織。既保同業之自動。則不贊成者。殊無法可以強制。不能強制。即不能全體加入。是加入者等於作繭自縛矣。實未盡然。今日絲茶之輸出。已漸成弩末。對於此種可以爲全體前途增進福利之計劃。爲自身利害計。當無不贊成之理。果有不贊成者。其居心可知。但已加入者。儘可毅然進行。同心同德。將來必有成效可期。對於不加入者。因無法可以強制。其惡劣之輸出品。雖未嘗不足爲全體一時之玷。而優勝劣敗。要爲定理。未有能久者也。九年下期。絲茶之滯銷。雖尙可諉爲由於各國金融之緊迫。然近年絲茶輸出貿易。其數字之減少。實彰彰而不可諱。豈盡關於各國金融之緊迫耶。吾亦非謂除絲茶外之輸出品。即不應或無需檢查也。終覺若對於舊有之絲茶。且不能維持其現狀。尙何必高談輸出之獎勵乎。故今日輸出品之檢查。應自絲茶業始。

五　海外市場之調查

凡爲事業。苟無精確之統計。何由鑒成敗於既往。定方策於將來。故統計之編製。殊爲經營事業之必要。統計可分對內對外二部。內部之統計。即爲事業經營之狀況。此不難就固有簿據。以編製之。外部之統計。則爲國內外市場之趨勢。與各業之消長等。此皆有賴於實地之調查。未可以足不出戶。而想像得之也。國內耳目較近。調查亦比較容易。姑舍不論。今日交通發達。經濟無國界。一地之財界波瀾。往往影響及於世界。是以今日之經營事業者。不可無世界眼光。決非可以看老皇曆。痛癢不關。視如秦越也。各國關於外國貿易政策之設施。無不以實地調查爲入手辦法。不惜歲靡巨款。特遣專員。親赴海外市場。爲實地之調查。即據調查者之報告。爲產業製造之方針。其駐在各國之領事。或宣教師。平素亦負有報告海外市場狀況之責任。有時且受政府或私人之委託。對於特種事業。即爲特種之調查報告者。大致德人對於調查者。不限時日。不限費用。而日人則反是。故其結果。一則爲精。一則爲博。精博之間。雖有差異。要其足有利於外國貿易則一也。吾人但知外人商戰之精。處處可占先著。抑知其並無其他神祕不可測之方法。全在於努力研究。爲實地之調查耳。吾國則如何。猶是墨守成規。惟靠賣老招牌過活。銷路雖已停滯。尙未知停滯之原因何在也。以是而欲與人爭勝。抑亦難矣。他國之海外調查。雖半由政府之指派。其經費由國庫所負擔。然其由私人之自費者。亦不在少。吾國今日此種事業。亦不可依賴政府。而以由各業自動爲宜。一人之力不足。即合同業以爲之。調查者之資格。須以對於該業素有研究心得者爲限。額數能多固佳。否則寧缺無濫。庶幾實事求事。款不虛靡。其實各業除關於此項專門人材。羅致較難外。其費用既由公擔。能有幾何。將來得有詳確報告。可以製統

計。並顧時勢之潮流。以爲改良時。則其所糜費用。要不難得什百之利也。

六　聯合組織之必要

歐戰歷四年之久。其由戰爭之所損失。必謀所以償之。夫償之之道。內則取之於己。外則取之於人。吾國土廣人衆。而工商不振。土廣則生產之力大。而各國購原料以供製造易。人衆則消費之力大。而各國輸貨品以吸收金錢易。故我國市場。實已成爲各國貿易競爭之中心。聞德在戰爭期中。即將滯積國內之各種製造品。爲輸入我國市場之計劃。故聯合各種之商工業者。爲一團體。以爲實行地步。觀於我國去歲。雖有德貨輸入。但數尚不多。或因負擔太重。實力尚嫌不足。或因通商尚未恢復。故一時尚未實行耳。此外各國。對於國際貿易。殆無不採用聯合國內商工業者政策。以從事於大規模之組織。蓋深知非此不能爲對外之發展。以爲國際競爭也。返觀國人。猶尚夢夢。各業雖有同業公會之設立。總係貌合神離。團結不堅。非惟缺乏一致對外的精神。而同業猜忌之惡習。殆猶未能盡除。時勢至此。再不覺悟。以力謀同業間之聯合時。則我之外國貿易。固必爲人所操縱殆盡。即內國貿易。亦將爲外人所操縱也。

地震的道理何如

(徐晨輯)

本月(去年十二月)十六日晚上八點一刻鐘的時候。北京會發生地震。約一分鐘之久。以我們中國人的科學智識。這樣缺乏。迷信又這樣深。必定會疑鬼疑神的大相驚怕。其實地震也不過是一種天然的現象。日本國裏面。常有地震的事情。不過我們中國很少。所以一班無智識的人。就少見多怪起來了。因爲一般人都不知道地震怎樣來的。所以我特意作這篇東西。以解明他。

從物理學上講起來。宇宙間所有的東西。都是由最小的分子結成的。這種最小的分子。常常會運動。不是靜止的。不過因爲他的體積和運動的範圍很小。所以我們不覺得。地殼(Earth Crust)裏面的巖石。也常常會運動。因爲他的運動範圍很小並且很快。所以我們也不覺得。我說地殼裏面的巖石會運動的話。大家一定不肯相信。因爲大家都沒有看見的緣故。但是這種話並非無稽之談。可用一種很精確的器具來試驗他。這種器具叫作地震計。(Seismograph) 外國都有了。但是不知北京的氣象台有沒有。這種運動。還不能叫作地震。因爲他的振動非常之小。要那種很大的振動。才能夠叫作地震。這種振動怎樣來的呢。這就講到地震的原因了。地震的原因很多。最大的不過下面幾種。

(1)穴頂(Cavern Roof)的一部分忽然下落。地面下常有很大空穴。若是這種空穴上面的巖石非常之重。那麼。那個穴頂一定會

落下去了。地殼巖是有來復的彈性。所以這個地方忽然下沉了。別個地方的地殼巖因爲受了他的影響也一定會起一種顫動。由近及遠。旁邊的地方也震動起來了。這是地震的一個原因。那種空穴又怎樣來的呢。多屬於什麼地方呢。那種空穴。多屬於石灰石巖裏面。因爲石灰石是化解於含了二養化炭氣 (CO_2 gas) 的水裏面。後變爲一種很容易溶解的炭酸石灰 $Ca(HCO_3)_2$ 了。他的各步化學變化如下。

H_2O(水) + CO_2(二養化炭) = H_2CO_3(炭酸);

H_2CO_3(炭酸) + $CaCO_3$(石灰石) = $Ca(HCO_3)_2$(炭酸石灰)

炭酸石灰既是很容易溶解的東西。所以很容易流開來。使原來的地方變成一個空穴了。

(2)火山噴發　當火山噴發的時候。好多溶質(Molteumass)水氣、黑煙、走出來。這種東西所以會走出來的緣故。就是因爲裏面有一種很大的力量。使他向外跑。當他向外跑的時候。他一定要擠別的巖石。別的巖石。又要再擠別的巖石。因此旁邊的巖石。都受了他們的影響。也都動起來了。結果就發生了地震。日本的地震。多屬火山的關係。因爲日本多火山的緣故。

但是由前面兩個原因所發生的地震很弱。所影響的地方也不很遠。最厲害的地震。還不是因爲他們。尙有別個原因。說明如下。

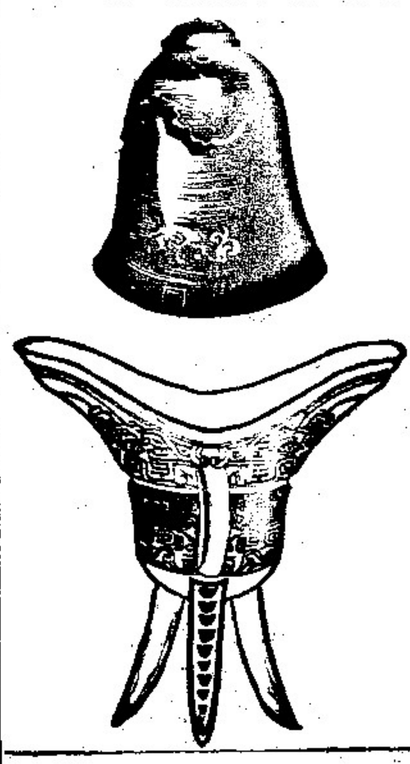
(3)地殼的變形和移動。(The reformation and movement of the Earth Crust) 地面上常常看得見一條一條的很大的裂縫。把地殼分爲一塊一塊了。這種分開來的地殼。若是受一種大壓力。他們必定會向上下或前後移動。地面上的崎嶇不平高山峻嶺。也是因爲這種的原因。他們移動的時候。其勢甚大。所以波及地方也很遠。譬如擲一塊大石於池水內。滿池必有波浪。這個地方有了地震。別個地方也會受他的影響。道理都是一樣。世界上最厲害的地震。多發生於地殼的變形和移動。因爲移動的地方很大的緣故。如一九〇六年四月間美國加利福尼亞省的地震。破裂二百五十餘哩長的地方。裂縫從八呎到二十呎之闊。全國都受了影響。

最近利得氏的『來復的彈性論』(Redls Elastic Rebound Theory) 說。『地震不是因爲地殼體移動的緣故。實在是因爲一個地方的巖石受了一種很大的力 (Strain) 之後。忽然破裂了。旁邊的巖石因爲受他的影響也動搖起來。如此由近及遠。所以發生了地震。』然無論如何。地震發生之一種原因。由於地殼巖石之動搖。總算一定之論了。

海底裏面。因爲一個地面所受的壓力不平均。也會發生地震。最厲害的。可以激起波浪至數百尺之高。但是這是例外的。航海者所常遇着的。都很小。激起的波浪。不過幾尺高而已。

以上是發生地震最大的原因。這次北京的地震。一定不是在本地發生的。不過從很遠的地方波及到這兒來的。因爲若在本地發生。他的勢子。一定沒有這樣輕。時間也一定沒有這樣短。這個道理很容易從前面所講的推出來。至於究竟從什麼地方來的。那就不敢武斷了。

世界各處。多有地震。但最多的地方只有兩帶。(一)沿南北美洲的西部和亞洲東部各島。如日本羣島。琉求、呂宋、蘇門答拉各島。換言之。就是沿太平洋岸就對了。(二)沿歐洲南部。地中海、高加索山、喜馬拉雅山、以及東印度以上各處所以多地震的緣故。就是因爲那幾個地方很多高山峻嶺。地殼所受的力不平均。並且這幾個地方。也很多火山。



愙齋集古錄
釋文賸稿
一冊一元六角

書中詮釋鐘鼎彝器文百三十七則。爲吳淸卿先生手寫初稿與本館前出之「愙齋集古錄」小有出入。得此可以互證

商務印書館發行



本雜誌自明年第一號起。一切大加改良。小號字都改用大號。以省讀者諸君目力。且**多插圖畫。多添註解**。使初學者讀之。如得良師親授。至於內容。本社更**新添多種。**都請**名人編述。**茲將要目列左。

(一)**成功者小傳** 鄺富灼博士編 敍述一切世界上出身微賤而刻苦自勵終成大事業之人。

(二)**中國名人英文實驗談** 謝福生編 敍述中國名人深通英文者學英文之經驗。

(三)**謙屈拉** 吳康碩士譯 此爲印度詩家泰果爾所著名劇之一。

(四)**近代短篇小說** 劉頤年學士譯 譯述各種名人小說。如毛柏霜乞呵甫皮龍生開潑林等。

(五)**美風談屑** 李駿惠博士編 敍述一切美國之服式及用於日常會話中之俗語。可爲有志留美者之準備。

(六)**通信** 登載一切與本社之通信。或爲學英文之心得。或爲教授英文之方法。或爲有興味之記載。

其餘如**冠辭之用法。文學談叢。廣告文之研究。應用化學。新書介紹。西笑林**以及**舊時所有各門。**名目繁多。不及備載。

定價 每册二角 半年一元一角 全年二元

上海商務印書館英文雜誌社謹啓

商務印書館發行

東方雜誌
本誌創辦最久近復刷新內容增加材料凡世界各國之政治潮流學術思想靡不備載
月出二册 每册二角 半年十二册二元 全年廿四册四元

教育雜誌
順世界潮流討論教育上實際問題及教育方法以促吾國教育之進步材料均極新穎
每册角半 半年八角 全年一元五角

學生雜誌
本誌原爲全國學生界互相聯絡之機關以輔助學業交換智識爲趣旨提倡新文化紹介新思潮
每册角半 半年八角 全年一元五角

少年雜誌
本誌之趣旨在發揚小學生精神統一少年界思想材料精當文字顯明
每册一角 半年五角五分 全年一元

婦女雜誌
順世界之潮流謀婦女之幸福文字極淺顯內容極豐富爲家庭學校婦孺所不可不讀
每册二角 半年一元一角 全年二元

教育部批獎 英文雜誌
時論名劇名人傳小說會話信札日記讜叢化學新聞等繙譯確切註解詳明便於自修
每册二角 半年一元一角 全年二元

教育部批獎 英語週刊
分論說讀本會話讀音文法歷史翻譯商業信札科學新聞等註釋詳明每星期六出版
每册五分 半年一元一角 全年二元

小說月報
十二卷一號起革新體例增闢論評創作譯叢特載等門特約深研新文學者專任撰著
每册二角 半年一元一角 全年二元

北京 大學月刊
本刊爲大學職員學生研究學術發揮思想之機關凡有關學術思想之論文靡不紀載
每册三角 全年九册二元四角

學藝雜誌
以科學研究法發揮新說整理國故文理兩科並重所載者皆極有價值足資日用之文
每册二角 半年九角五分 全年一元八角

農學雜誌
內容專就本國農業情形研究改良方法并發揚舊學灌輸新知以求昌大我農業
每册三角 全年四册一元一角

太平洋雜誌
遂政治經濟社會文學諸問題執筆者皆宿學之士持論公正態度穩健材料尤爲豐富
每册二角 半年九角五分 全年一元八角

留美 學生季報
內分插圖論著談叢文苑雜著附錄各門以世界知識灌輸國人所取材料亦極爲精審
每册三角 全年四册一元

法令

監犯保釋暫行條例 教令第三十六號十二月七日公布

第一條 新舊監獄人犯。有超過預算額定人數。或監房不敷收容者。得依本條例保釋之。

第二條 三等至五等有期徒刑人犯。在監執行刑期已逾二分之一。並具備左列各條件者。得保釋出監。

一 未曾受拘役以上之刑者。

二 前受拘役執行完畢或免除後逾三年。或前受三等至五等有期徒刑執行完畢或免除後逾七年者。

三 在監獄執行中行狀善良悛悔有據或有功監獄者。

四 有一定之住所及職業者。

五 有親屬或故舊監督保釋期內之品行者。

罰金易監禁者。準用前項之規定但監禁日數不滿二月者。不適用之。

第三條 犯左列各款之罪者。不得保釋其未遂或依該條處斷者亦同。

一 第一百零三條之罪。

二 第一百十三條之罪。

三 第一百二十條、第一百二十二條第三款、及第一百二十三條之罪。

四 第一百四十條第一百四十一條之罪。

五 第一百六十八條、第一百六十九條第一項、第一百七十條第一項、第一百七十一條第一項第一百七十二條及第一百七十四條之罪。

六 第一百八十七條、第一百八十八條第一項、第二項、及第一百九十三條之罪。

七 官員犯第二百四十四條之罪。

八 第二百五十九條第二項及第二百六十一條之罪。

九 第二百六十六條第二百六十八條第二百七十條之罪。

或販賣罌粟種子者、及嗎啡治罪法第一條第三條第四條之罪。

十　第二百八十三條及第二百八十四條之罪。

十一　第三百十四條第三項之罪。

十二　第三百四十九條第一項、第三百五十條第二項、及第三百五十一條第二項之罪。

十三　第三百七十條之罪。

關於前項各款之本章內。情節重於本條。科刑在二等有期徒刑以上。因減等判處三等以下有期徒刑者。不得保釋。

第四條　保釋出監之人犯。以其殘餘刑期之倍數。爲保釋期間。保釋期間終了時。作爲執行刑期終了。

第五條　保釋出監之人犯。仍視爲在監者。但撤銷保釋時。保釋中之日數不得算入刑期。

第六條　在保釋期內之人犯。有左列情形之一者。撤銷保釋。

一　保釋期內更犯罪受拘役以上之宣告者。

二　因保釋前犯罪而受拘役以上之宣告者。

三　不備本條例第二條所列各要件後經發覺者。

四　不遵保釋中應守之事項者。

五　保釋期內。對於因而犯罪之被害人。或告訴告發報告人。

無故尋釁者。

六　因有不正當行爲。經該管行政官廳。或人民告知檢察廳。檢察廳認爲有撤銷保釋之必要者。

保釋人犯在保釋期內。應守事項。分別適用假釋管理規則。

第七條　得保釋之人犯。各縣監獄。應由該管獄員開具犯人姓名年齡籍貫住址身分職業案由罪名判決刑期經過刑期殘餘刑期及在監執行情形等項。陳報縣知事。呈由該管高等檢察廳覆核無異。轉呈司法部核准施行。但新監獄。則由該典獄長逕呈高等檢察廳。核呈司法部核辦。並函知地方檢察廳。

第八條　人犯在保釋期內。發生第六條情形時。由該管檢察廳傳案送監執行。並隨時呈報司法部。

第九條　該管檢察廳遇有左列各項情形時。應將其事由呈報司法部。

一　保釋者保釋期間終了時。

二　保釋者保釋期內脫逃時。

三　保釋者保釋期內死亡時。

第十條　本條例施行後。凡各省關於疏通監獄之單行章程。概行廢止。

第十一條　本條例自公布日施行。

修正衆議院議員選舉法施行細則教令第三十七號十二月十九日公布

第一章　各省議員之選舉

第一節　選舉區劃及辦理選舉人員

第一條　依本法第十二條之規定。行政區劃之境界有變更。選舉區劃一併變更時。應由原轄選舉區選舉監督。將隸屬於該管區之選舉人名册關於變更之一部。迻交新轄選舉區選舉監督。選舉監督接到前項選舉人變更名册時。應繕寫副本。分送關係各區之辦理選舉人員。

第二條　每屆選舉。各省選舉總監督。應於法定選舉事項最初日以前。設辦理選舉事務所。專司籌備全省選舉一切事宜。

第三條　辦理選舉事務所。酌設委員若干人。由選舉總監督遴選派充。

第四條　辦理選舉事務所之辦事細則。由選舉總監督定之。

第五條　辦理選舉事務所。於本屆選舉完畢後裁撤。

第六條　初選監督及覆選監督。各就本署設辦理選舉事務所。專司各該區選舉一切事宜。

第七條　初選辦理選舉事務所。除依本法第十六條第二十三條之規定。設管理監察各員及調查員外。得酌設委員若干人。

第八條　覆選辦理選舉事務所。除依本法第十六條之規定。設管理監察各員外。得酌設委員若干人。

第九條　初選及覆選辦理選舉事務所辦事細則。由初選監督及覆選監督定之。

第十條　初選監督及覆選監督。於委任投票開票各監察員後。應將其姓名住址。通知各該投票開票管理員。

第十一條　初選及覆選辦理選舉事務所之裁撤。依第五條之規定。

第二節　初選舉

第十二條　依本法第二十一條。初選監督。按照地方情形。分劃本管區域為若干投票區時。應通告本管區內。

第十三條　每選舉區分為二個投票區以上時。須依左列各款之規定。

一　各投票區。須冠以第一第二等字樣。

二　選舉人名册。各投票區分別造具。

三　各投票區設投票管理員若干人。由初選監督遴選派充。

四　初選監督。當於選舉期五日以前。將選舉人名册分送各投票區投票管理員。

五 投票完畢後。投票管理員。應會同投票監察員之一人或二人以上。將投票紙投票簿及選舉人名冊。彙送於開票管理員。

第十四條 選舉人之年齡。及在該選舉區住居年限。以開始調查選舉人名冊之日計算。

第十五條 同一選舉人。不得編入數選舉區之選舉人名冊。

第十六條 調查員造具選舉資格調查表。由該員鈐蓋名章。於表內所列選舉人資格。負完全責任。

第十七條 依本法第二十四條。選舉人名冊應載事項。初選監督督察調查員調查明確。核實造册。與各該調查員負共同責任。

第十八條 投票管理員須製成投票錄。開票管理員須製成開票錄。初選監督須製成選舉錄。詳記關於投票開票始末情形。於本屆選舉期內保存之。

第十九條 投票所須有相當設備。使投票人不能窺視交換及爲其他不正行爲。

第二十條 覆選監督依本法第三十九條之規定。分交投票紙於各初選監督後。須將分交數目各若干。報告於選舉總監督。

第二十一條 初選監督依本法第三十九條之規定。分交投票紙於各投票所後。須將分交數目各若干。報告於覆選監督。

覆選監督接受前項報告後。須彙報選舉總監督。

第二十二條 分交投票紙之數目。除由選舉總監督分別彙報於內務總長外。各該監督須將分交各數目宣示於辦理選舉事務所。

第二十三條 投票紙分交於各投票所後。由投票管理員查明數目。嚴密封存。非屆選舉日期。當衆驗明封識後。不得啓封。

第二十四條 投票人到所時。須由管理員監察員會同調查員詳詢姓名住址與選舉人名冊對照無誤。由投票人簽字後。方得交付票紙。如疑爲非本人時。須有其他投票人爲之證明。

前項證明之事實。須記載於投票錄。

第二十五條 投票人因錯誤污損投票紙或封筒時。得請求換給。

前項投票紙或封筒之換給。管理員須將該投票人姓名記載於投票錄。

第二十六條 依前二條之規定。投票紙交付或換給完畢後。投票管理員須於當日將交付總數換給總數及餘存總數。分別記載於投票錄。並宣示於投票所。

前項宣示。投票人認爲有疑義時。得以十人以上之請求。由投票監察員即時當衆檢察。但不得檢及業經投入匭內之票紙。

第二十七條 各投票所受領投票紙後。須記明數目。俟投票完畢。

由投票管理員將用過數目報告初選監督。並將汚殘票紙一併繳還。

第二十八條　投票人有左列情事之一者。管理員及監察員得令其退出。

一　冒替者。

二　在投票所內喧擾勸誘。不服管理員及監察員或巡警之制止者。

三　在投票所內窺視交換。不服管理員及監察員或巡警之制止者。

四　携帶凶器入投票所者。

五　有犯刑律妨害選舉各罪之嫌疑者。

六　在投票所內。有其他不正行爲。不服管理員及監察員或巡警之制止者。

第二十九條　投票人因有事故退出投票所外。或因有前條各款情事。令其退出者。投票管理員應取回投票紙。將該投票人姓名。並退出緣由記載於投票簿。

第三十條　因有事故退出投票所之投票人。欲入所投票時。管理員得於投票所未關閉以前。准其入所投票。但因有第二十八條各款情事之一令其退出者。不在此限。

第三十一條　投票管理員認爲必要時。可給選舉人以投票所入場券及入場號數。

第三十二條　遇有天災及其他事變發生致不能投票時。投票管理員得呈報初選監督改定投票日期。但至能投票時。不得延至三日以外。

第三十三條　投票管理員於投票以前。應將投票匭當衆開驗。

第三十四條　選舉票須由投票人自行投入票匭。

第三十五條　投票人投票時。投票管理員須派二人列席投票匭側。各記投入票數。記數完畢後。報告於投票監察員。

前項報告。由投票監察員會同投票管理員核對二人所記總數記載投票簿。並宣布於投票所。

第三十六條　投票匭於投票完畢後。由投票管理員會同投票監察員。即時當衆嚴密封鎖。非屆開票時。當衆驗明封識。不得啓封。

投票人有二十人以上之同意。得公推十人。另備各人簽名蓋章之封條。加封於投票匭。

第三十七條　投票匭封鎖後。未移送於開票所以前。不得移出投票所外。

第三十八條　投票匭移送開票所時。除鎖鑰另行鈐印封固外。投票管理員應會同投票監察員酌派巡警監守或護送。

前項規定。如投票人有十人以上之同意。得公推二人。請求於管理員會同駐所監守或護送之。

第三十九條　已逾本法第三十七條規定之時間。投票尚未完畢。須於次日接續投票者。其投票匭之鎖封及監守。於前三條之規定準用之。

第四十條　投票匭移交開票所。除在途時間各依道里計算外。不得延至二小時。

第四十一條　投票匭到達開票所後。在未屆開票日時以前。開票管理員須酌派巡警嚴密監守。該投票區投票人所公推之護送人。亦得會同監守之。

第四十二條　依本法第五十二條。初選監督酌定開票時刻後。須先行於開票所及初選監督所在地之交通便利各地方。宣示公衆。

第四十三條　開票時間。自初選監督所定時刻起。至午後六時止。若逾限尚未完畢。約計未開之票數在三分之一以下者。開票管理員得呈明初選監督酌量延長時間。其數在三分之一以上者。於翌日午前八時起接續行之。

前項接續開票。投票匭之封鎖及監守。準用第三十六條第三十七條之規定。

第四十四條　開票管理員於開票完畢後。須會同監察員決定有效票若干。無效票若干。分別記於開票錄。並宣示公衆。

第四十五條　開票管理員須會同監察員。將投票總數與投票人總數。分別記載於開票錄。投票總數與投票人總數相較。有增多或減少時。應附記其增減理由。

第四十六條　選舉人得請求管理員給與開票入場劵。入開票所參觀開票。但管理員得臨時限制入場人數。

第四十七條　前條入所參觀之選舉人。於開票事宜。認爲有疑義時。得由十人以上之請求。由開票監察員即時當衆檢察。

前項請求人之姓名及檢察情形。須記載於投票錄。

第四十八條　屆投票開票時刻。監察員有因事故缺席者。由選舉監督於選舉區內之選舉人中選派代理。

前項缺席監察員及代理監察員之姓名。應分別記載於投票錄或開票錄。

第四十九條　同一選舉區。被選舉人有二人以上同姓名時。除別有方法能證明其當選應屬何人外。依決選投票方法決定之。

前項證明。於三日內有本投票區選舉人十人以上確認爲不實者。仍行決選。

第五十條　同姓名者之決選投票。如住居各爲一投票區時。就各

本投票區分別行之。但依地方之便宜。得由選舉監督擇一適中之投票所。令其連合投票。

第五十一條　同姓名者之決選投票。應先一日分別記載各該人之職業及住址。榜示於投票所。

第五十二條　同姓名者之決選投票。除於選舉票書被選舉人姓名外。並須於姓名下記載被選舉人之職業及住址。

第五十三條　同姓名者之決選投票。以得票較多數者為當選。票數同者。抽籤定之。

第五十四條　本節關於投票紙投票匭投票開票檢票各規定。於同姓名者之決選投票。均準用之。

第五十五條　依本法第六十五條規定之選舉旅費。由各該選舉區酌給。

第五十六條　選舉人名冊選舉人資格調查表投票紙投票匭並投票錄開票錄選舉錄之製辦經費。由各該選舉區籌給。

第五十七條　依本法第二十條規定。辦理選舉人員。及依本細則所設委員。其公費由各該選舉區酌給。

第五十八條　投票錄開票錄選舉錄須繕寫副本。以備選舉人或被選舉人請求閱覽。

第五十九條　選舉人名冊投票簿投票紙投票封筒投票匭投票錄開票錄選舉錄及初選當選證書式。依附表所定。(表略)選舉資格調查表式。由初選監督定之。

第三節　覆選舉

第六十條　覆選被選舉人年齡。以舉行覆選之日計算。

第六十一條　依本法第七十三條覆選舉投票紙。應由覆選監督依式製成。發交投票所。

第六十二條　覆選選舉人。應於覆選期前。親赴覆選區辦理選舉事務所報到。呈驗初選當選證書。

第六十三條　投票時。覆選選舉人須將初選當選證書持赴投票所。由管理員監察員查驗相符。方得交付投票紙。

第六十四條　覆選選舉票。除依法令書被選舉人姓名外。須於姓名字樣以下。記載被選舉人之籍貫。

第六十五條　覆選監督製成開票入場劵。於投票入匭後。發給各該覆選選舉人。

第六十六條　投票完畢後。覆選選舉人有十人以上之同意。得公推五人。另備各人簽名蓋章之封條。請求管理員監察員加封於投票匭。

第六十七條　開票所須經覆選選舉人三分之一以上入所監視。驗明封識。方得開匭。

第六十八條　開票所駐守之巡警。祇任維持該所秩序。對於覆選選舉人監視開票不得干涉。

第六十九條　投票所投票紙投票匭投票開票檢票同姓名者之證明或決選及選舉等費之籌給各事項。除本節有規定者外。均準用初選舉之規定。

第七十條　除投票紙投票封筒投票匭投票錄開票錄選舉錄之定式、與初選舉同者外。其覆選舉人名册覆選舉投票簿議員證書及議員遞補證書式。依附表所定。(表略)

第二章　蒙古西藏青海議員之選舉

第七十一條　每屆選舉由選舉監督於法定選舉事項最初日期以前。設辦理選舉事務所。

第七十二條　各選舉區之本管各地方行政長官。得依前條之規定。設辦理選舉事務分所。但須呈報於選舉監督。

第七十三條　辦理選舉事務所及辦理選舉事務分所之辦事細則。由選舉監督定之。

第七十四條　投票所投票紙投票匭投票開票檢票各事項。除本章有規定者外。均準用第一章之規定。

第七十五條　除投票紙投票封筒投票匭投票錄開票錄選舉錄之定式、與初選舉同者外。其選舉人名册投票簿議員當選證書及議員遞補證書式。依附表所定。(表略)

選舉資格調查表。由選舉監督定之。

第七十六條　投票紙依式製定時。除用漢字外。並以各該地通用文字譯印於投票紙之裏面。

第七十七條　頒發選舉通告時。除用漢字外。並以各該地通用文字譯書於該通告之後方。

第三章　附則

第七十八條　本綱則自公布日施行。



美國

White and Wyckoff Mfg. Co.

精製信箋信封

◉君欲購精美之信箋信封乎？

本館發售中西信箋信封製作精美久承　各界歡迎茲又向美國著名紙廠定製信箋信封各數十種大小俱全式樣最新所用紙張均係上品並備有粉紅信封及素信封以供慶弔之需另有紙夾一種爲夾信箋信封之用亦係新近出品極爲精巧如蒙　惠顧取價從廉藉副盛意

◉商務印書館發行

恭 賀 歲 福

各種賀年卡片

〔天〕珂羅版印雪景雙頁賀年卡 每張八分 每組六張四角
積雪堆雲 踏雪延賓 雪裡雄鷄 春郊玉戲 瑞雪迎祥 梅雪呈祥

〔地〕珂羅版印名人山水雙頁賀年卡 每張六分 每組六張三角
王叔明平林遠水 戴醇士關山霽雪 王叔明寒山落木 張古漁竹林閒步 王叔明廬嶽蒼松 張古漁淸谿放鶴

〔元〕凸版彩印雙頁賀年卡 每張八分 每組六張四角
恭賀新禧 翳景祝榮華 鶴壽不知其紀也 豐年富貴 長樂延年 丹鳳朝陽

〔黃〕彩色石印靈通香雙頁賀年卡 每張一角 每組六張五角
恭賀鶴齡 敬賀雙喜 百福駢集 萬福咸寧 延年益壽 天地一家春

〔宇〕三色版印法國名畫雙頁賀年卡 每張六分 每組五張二角
百福駢臻 萬福咸寧 吉祥如意 萬壽無疆 永受嘉福

〔宙〕三色版印賀年（鐘形）月曆 每張六分 每組六組三角

〔洪〕彩色套印大號雙頁賀年卡 每張五分 每組十二張五角
以介眉壽 萬年富貴 延年益壽 本枝百世 歲寒三友 吉祥如意 天地同春 昇平有象 四海昇平 梅開五福 三陽開泰 竹報三多

〔荒〕彩色套印小號雙頁賀年卡 每張三分 每組十二張三角
延年益壽 幸福無量 康強逢吉 富貴壽考 福履綏之 萬象回春 受天之祜 竹報平安 以介景福 萬福攸同 民國萬歲 積慶有餘

〔日〕三色版印中西合璧賀年片 每張三分 每組十二張三角
四季長春 三陽開泰 慶集登龍 玉宇霽春 和氣致祥 福履綏之 松鶴延齡 君子多福 恭賀瑞氣 天祿永保 降爾遐福 民國萬歲

〔月〕三色版印中文賀年片 每張三分 每組十二張三角
六合同春 梅花又見一年春 長樂吉祥 淑景迎祥 敬華獻頌 瑞景呈祥 慶雲瑞藹 春谷春回 鶴壽齊春 歲稔備慶 東風報喜 伯業佐辛盤

〔盈〕三色版印西文賀年片 每張三分 每組十二張三角

〔昃〕雙擺凹凸西文賀年卡 每張五分 每組十二張五角

〔辰〕雙擺凹凸中文賀年卡 每張五分 每組十二張五角
天地同春 賜春嘉慶 恭賀新禧 民國萬歲 喜溢春聲 福祿壽喜 富貴長年 鶴朝春景 南山福壽 桃符集彩 五福舒合 祿爵嬉春

〔宿〕精彩版印雙頁賀年卡 每張五分 每組十二張五角

〔列〕凸版精印賀年片
燙金字 每張三分 每組六張一角半
不印字 每張二分半 每組六張一角二分半

〔張〕彩色套印童子軍雙頁賀年卡 每張五分 每組三張一角二分
國旗 蹴球 救護 營帳 瞭望 觀星 斥候 旗語 搭橋 運動技術

中國大事記



民國九年 十一月 三十日

●派魏宸組為國際聯合會全權代表

十二月 一日

●孫文等通電在廣州重開政務會議……孫文伍廷芳唐紹儀唐繼堯等。本日通電各處。聲稱於十一月二十九日在廣州重開政務會議。繼續執行職務。並發布宣言。(一)厲行自治。(二)普及教育。(三)發展實業。(四)整理財政。(五)廢督裁兵。

●發行賑災公債……本年北地災區賑濟需款甚巨。經財政部呈准於原有稅捐附徵一成作為賑捐。旋以緩不濟急。改為先募賑災公債四百萬元。即以前項賑捐為償本付息的款。並按各省情形分別攤派。本日開始發行。

同 二日

●江蘇省議會議員被毆……江蘇省議會本日開會。絲業因議會議決廢止繭行條例。邀約機工數百人赴會請願。沿路加入者。不下數千人。擁入議場毆傷議員十八人。職員五人。

同 三日

●特任王士珍為蘇皖贛巡閱使

●特任齊燮元署江蘇督軍

●任命何豐林為松滬護軍使

同 四日

●日本要求在琿春設警……日本駐琿軍隊。業由外交部交涉。允為陸續撤退。本日日本當局復向我國駐日公使胡維德要求在東道溝百草溝局子街等處。設立日警。並保留琿春出兵之權。當經胡使拒絕。

●湖北宜昌兵變後交涉……湖北宜昌兵變波及外商。本日駐京法日公使均向外交部提出交涉。

同　五日

●湖南軍隊內鬨……湖南軍隊因欠餉未發。本日突然內鬨。總司令趙恆惕。省長林支宇。無法支持。避匿他處。經省議會商會及各公團聯合會議設法。由商會承認籌洋十萬元。作為十一月軍費。以前積欠。由省政府預徵民國十年田賦。於兩年內分作四期償清。即晚派代表與軍士接洽。結果。(一)十一月分軍餉。由商會擔任。(二)以前積欠。在本年陰曆年終以前。散發十成之二。(三)各軍即日退回原防。服從長官命令。(四)軍界仍一致擁戴趙總司令。

●內國銀行團成立……內國銀行團。於本日在上海成立。允借大宗款項於政府。惟須專用於實業方面。且必須有切實之押品云。

●中國加入無線電報公會……本日駐京英使致函外交部。稱中國加入無線電報公會。已與瑞士伯爾尼萬國電局接洽。

同　六日

●萬國郵政大會代表劉符誠電告通過撤廢在華客郵案……萬國郵政大會我國出席代表劉符誠。以英美日法四國在華設有郵局。殊礙中國郵權。特提出撤廢理由書。請求公決。當於上月三十日。全案通過。本日劉符誠電報決議經過情形。

●外交部通告日使護送客俘出庫……外交部於本日通告駐京日使。稱庫倫日僑。及[illegible]等案。[illegible]已於本月一日護送至張家口。

●廣東裁撤各道道尹……廣東自陳炯明省長抵粵後。即將欽廉嶺南兩道尹缺裁撤。茲復於本日通電所屬。所有粵海潮循高雷瓊崖四道尹缺。一併裁撤。

同　七日

●收受義國飛機……駐京義國公使杜willowed致函外交部。聲稱義國政府。擬將本年五月間馬西羅抵京飛機一架。贈與中國航空處。陳列航空學校。留為紀念。本日由航空處處長丁錦。呈准收受。並擬籌備收受飛機典禮。

●各國允認附征賑捐……政府前擬就海常各關。於平常征收稅鈔外。附征賑捐一成。並以一年為限。業經分函各國公使。請予同意。嗣經英美法日巴西等國。先後照復允認。茲聞葡丹瑞士等國。亦一律承認。

同　八日

●中英飛機交涉……政府前向英國訂購飛機。聲明不作軍用。當直皖戰爭後。奉天保定方面。運去十二架。英使迭次抗議。本日復提出條件兩項。(一)奉天保定。不能設立分站。因原定京津飛行計畫。

天津卽爲一點。故奉天保定之飛機。應卽於本年內運至天津。(二)如奉天保定無誠意將飛機運津。則請奉天保定將應付英商之飛機欠價。作一次交出。

同　十日

●庫倫形勢和緩……庫倫俄黨。經我軍痛剿後。漸趨和緩。玆由庫烏科唐鎭撫使陳毅。先後電告中央。(一)新疆援兵。已到庫西。(二)庫倫西盟王公。有電表白。並無與俄舊黨勾結聯絡之事。(三)庫南多倫叨林等處俄黨。爲援軍騎兵隊及察軍步兵。嚴爲驅逐。均向庫西蒙格圖哲林等處逃竄。庫北恰克圖之俄黨。已令褚旅協助援軍。速往兜擊。不致再有南下擾庫之虞。惟東蒙方面俄黨。將竄擾烏爾托。應令黑省軍隊。從速迎擊。以免蔓延。

●湖南義國教堂被刼交涉……駐京義使杜臘酢。因湖南寶慶靖港等處所設義國教堂。被軍隊搶刼。提出交涉。當經政府轉電趙恆惕。會同鄂省特派員。速與該處教堂妥速商結。

同　十一日

●曹錕張作霖等致電滇黔磋議統一……曹錕張作霖王占元孫振家盧永祥沈金鑑陳光遠戚揚齊燮元齊耀琳田中玉趙倜張鳳台張文生聶憲藩閻錫山陳樹藩劉鎭華李厚基鮑貴卿孫烈臣張廣建楊增新曹銳姜桂題張景惠蔡成勳馬福祥吳佩孚何豐林等。於本日致電唐繼堯劉顯世。略謂法律問題。重在精神。今奉明令。依據舊法選舉國會。法律之精神已復。國際條約借款合同。本無秘密性質。自宜公諸輿論。至於滬上和會。南方總代表。係受命於軍政府。現旣事實紛歧。此後祇有意見之商榷。不必更拘形式。善後之事自宜使國人共見共聞云。

同　十四日

●外交部二次照會日使引渡安福禍首……外交部自徐樹錚逃亡後。曾向駐京日本公使提出要求四款。旋接照覆聲明不能負責。外交部因復於本日二次去文駁覆。(一)徐樹錚脫逃。日使及日兵營旣不負責。我政府視爲無監視之能力。其餘禍首。應速引渡。(二)徐等原非國事犯。本無保護之必要。何得引用國際慣例。(三)其他各禍首。嗣後如再發生脫逃之事。日使及日兵營當負全責。

同　十五日

●中暹減稅交涉結果……暹羅政府。對於我國僑商征收重稅。經外交部責成駐暹領事。嚴重抗爭。玆暹政府已允爲減輕讓步如下。(一)入境人頭稅。舊例每人應納暹金二百銖。今全免。(二)農稅。每畝舊例於正賦外。每畝每年加課三十銖。今減至年課十銖。(三)營業稅。舊例年納純益十分之一。今減至年課二十分之一。

外國大事記

民國九年　十二月　一日

●南斯拉夫選舉結果……南斯拉夫舉行國會選舉。所得結果如下。急進黨一百十席。民治黨七十席。塞爾維亞農黨三十五席。共產黨三十五席。斯拉夫哥羅提克黨二十五席。回教黨二十五席。社會民治黨二十席。克羅蒂亞農黨(急進黨)四十席。克羅蒂亞統一黨三席。克羅蒂亞佛蘭克黨二席。塞爾維亞自由黨一席。共和黨一席。計議員四百十九人。已選出三百六十七人。

●土耳其與亞美尼亞休戰……土耳其與亞美尼亞已訂定第二次休戰條約。十一月二十五日雙方曾在亞力山特羅波爾開媾和譚判。勞農政府委員一人曾與會。

同　二日

●意國封鎖阜姆……阜姆政府鄧南遮氏反對意國與南斯拉夫所訂之條約。并與意國宣戰。意政府乃正式照會協約國。於海陸兩方。封鎖阜姆港。

同　三日

●近東會議……英相喬治法總理萊圭意外交大臣夫爾棠等。在倫敦會議近東問題。已草定致希臘之宣言書。其大旨略謂英法意政府向以好意對待希臘人民。並贊助希民遂其志願。而希臘忽有令人驚痛之事變。三國不欲干涉希臘之內務。惟希民今復戴戰時叛離協約國者爲君。是不啻贊成康斯丹丁王之舉動。希臘與協約國之邦交。將因此處於不利之地位。三國政府今特宣佈保留整理時局之完全行動自由云云。

同　四日

●阿根廷代表退出國際聯盟議會……阿根廷代表團主任本日午後貽書國際聯盟議會會長希門斯氏。內稱阿根廷代表團覺爲痛苦之事務所迫。不得不宣布此後與聯盟議會斷絕關係。其理由實因議會駁絕彼所提出之聯盟約章修正文。彼之出此。乃求固定法律與公共自由之原則也。又稱阿根廷代表團此項決議。不能作爲阿根廷政府停止加入國際聯盟之謂。

同　五日

●希臘前王復位……希臘公民大會大多數贊成前王康士但丁復位。現康士但丁即日自瑞士啓程回國。

同　九日

●羅馬尼亞議會中炸彈爆裂……羅國參議院議長座後。有一炸

彈。於午後二時三刻爆裂。時值開議之際。致炸死議員數人傷者頗多。疑係無政府黨之陰謀。

同　十日

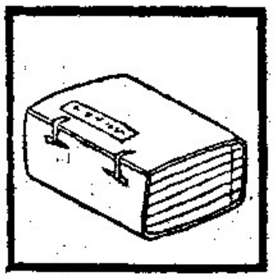
●赤塔政府改組……西伯利亞赤塔政府閣員已總辭職。州議會領袖請紅旗報主筆安託諾夫氏組織新閣。傳聞新閣將以共產黨四人少數黨二人農黨二人組成之。

同　十三日

●愛爾蘭宣布戒嚴……愛爾蘭總司令在各處出示。頒行戒嚴令。謂民間所有軍械彈藥炸彈等物。須於二十七日以前繳出。此後如有私藏此項物品者。或擅穿英國戎服者。或助持械人作亂者。皆處死刑。

同　十五日

●國際聯盟議會最近決議……聯盟議會已一致投票贊成奧國加入聯盟。獨澳洲未投票。議會并已舉出下列四國為聯盟行政會明年非常駐會員。(一)西班牙得三十五票。(二)巴西得三十三票。(三)比利時得二十四票。(四)中國得二十一票。議會已一致容納組織國際法庭之議案。案內附有須交各國政府批准之規定。俟批准後。法庭方可受理國際爭端。當討論時中國代表顧維鈞贊成此案。謂對於強迫裁判制。極表同意。因此制可伸公道之尊嚴於國際也。



上海涵芬樓
收買舊書

本樓志在存古收購善本歷十餘年現在仍擬廣爲搜羅海內收藏家如有精印精鈔精校舊書意欲出售者本樓極願收受價值格外從豐外埠諸君請先將書名　紙色　册數　卷數　每葉行數字數　刊印年月　序跋姓名　收藏印記逐一開示信寄「上海寶山路商務印書館」轉交如不合用恕不答覆本埠請先將樣本交閱由「上海棋盤街商務印書館美術櫃」轉交如果合用再行議價

涵芬樓謹啓

無每日到校上課之勞而有得到完美適用之英文智識之好機會

上海寶山路商務印書館

函授學社英文科

招生廣告

開辦迄今已歷六年

學員共有六千餘人

畢業者已有千餘人

學科分正科與選科

所聘教員極有經驗

改課答問精細詳明

無論何時皆可入學

印有簡章函索即寄

劉貽穀君來函云鄙人自入貴社肄業後從前所有疑難問題悉已了解前歲年終郵局招考職員鄙人亦曾與試其時以郵局加薪之故招考者竟有六百餘人之多因之所出題目獨較往年爲難而鄙人竟蒙錄取查郵局考試最重論說及繙譯設非鄙人在貴社肄習有素又安望考取乎

瞿明鏞君來函云受業前聆鈞誨獲益實深今已考取浙江公立工業專門學校入電機機械科課程皆用英文原本受業以未經畢業高等小學校之人竟能考入甲種工業專門學校[illegible]英文原本書籍皆貴社教授有方之功也

第十八卷第二號要目豫告

（十年一月二十五日發行）

東方文化與吾人之大任（完）

自治單位問題與其實施之初步

一九二〇年之世界觀

阜姆問題之結束

中產階級之智利總統

多瑙河之國際管理

捷克斯洛伐克近狀

德國哲學家文得爾班之學說

善種學的理論與實施

近代英國文學的概觀

桑泰耶拿的理性生活觀

梭羅古勃——一個空想的詩人

得諾貝爾文學獎金的兩個文學家

谷虛的新派繪畫

愛情的勝利（印度台莪爾原著）

歡樂的家庭（德國蕊德曼原著）

（注意）凡關於定購本誌交付價銀之函件請逕寄發行所勿由編輯者轉遞爲禱

The Eastern Miscellany

(Issued Fortnightly)

Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國十年一月十日初版發行

編輯者　嵊縣　錢智修

發行者　商務印書館

印刷所　商務印書館　上海北河南路北首寶山路

總發行所　商務印書館　上海棋盤街中市

分售處　商務印書分館　北京　天津　保定　奉天　吉林　龍江　濟南　太原　開封　洛陽　西安　南京　杭州　蘭谿　安慶　蕪湖　南昌　漢口　長沙　常德　衡州　成都　重慶　瀘縣　福州　廣州　潮州　香港　桂林　梧州　雲南　貴陽　張家口　新嘉坡

月出二册　費須先惠

項目	定價 現款及兌票	定價 郵票（以二分及一角者爲限）	郵費 本埠	郵費 本國	郵費 日本	郵費 國外
一册	二角	二角一分	一分	二分	二分	八分
半年十二册	二元	二元一角	一角二分	二角四分	二角四分	九角六分
全年廿四册	四元	四元二角	二角四分	四角八分	四角八分	一元九角二分

廣告價目表

等第	地位	全面（十六方）	半面	四分之一方
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面之內面及對面 及底面之內面 正文首篇對面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中 正文前	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中 正文後	三十六元	十六元	十元

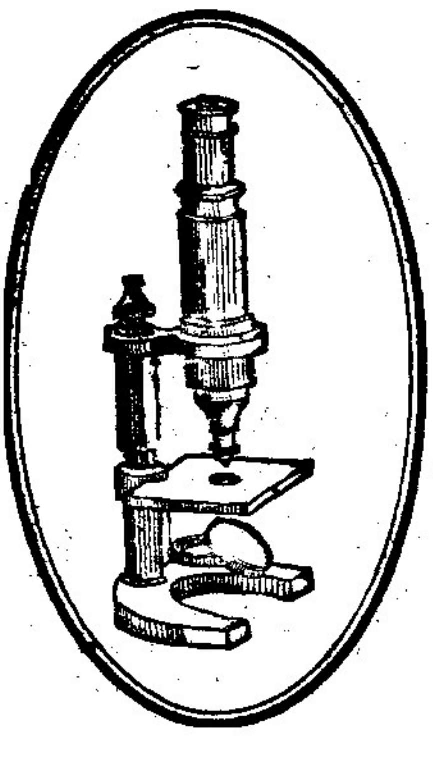
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海棋盤街商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函訊即行奉復

SPENCER LENS CO.

U. S. A.

美國斯賓塞晶片公司

美國斯賓塞晶片公司 (Spencer Lens Co. U. S. A.) 所造各種顯微鏡。久已馳名中外。早承社會歡迎。該公司爲吾華士商採購便利起見。前委敝館爲**中國獨家經理**所有出品。如**醫學用礦學用　蠶學用**及**解剖用**等。各種顯微鏡以及附屬品。早經裝運來華。藉備　各界選擇。玆又新到大批。購者尙祈從速。如蒙特別訂購。祇照美國定價計算。酌加運費。



中國獨家經理

上海

商務印書館

商務印書館發行

▶教育部審定◀

最新編輯　新法教科書　全國適用

這套書是遵照教育部令編輯的，他的特色如下：

一・材料都是新的，絕對不是把舊材料改頭換面的。

一・編法都是新的，絕對不是舊法和呆板沒興趣的。

一・國民學校用的國語教科書，特編首冊，全是注音字母，注重直觀教授，凡教授注音字母的，先用首冊，三四星期可以教完，不教注音字母的，但將首冊省去，這是最合活用的辦法。

一・高小校的國語教科書，前二年語體，可與國民校用書銜接；後一年言文互用，可與中學校用書銜接，且有言文對照的多篇。

一・高小校的修身　算術　歷史　地理　理科，本沒有文字關係的，都用語體，格外淺明，教學兩方面，都很便利。

一・高小校各教科書以外，另編自習書，供學生深究和補充之用；編參考書，供學生教員檢查之用，很是特別。

一・國民校的國語，和高小校的理科，有秋季春季二種，其餘沒有時令關係的，都可以通用。

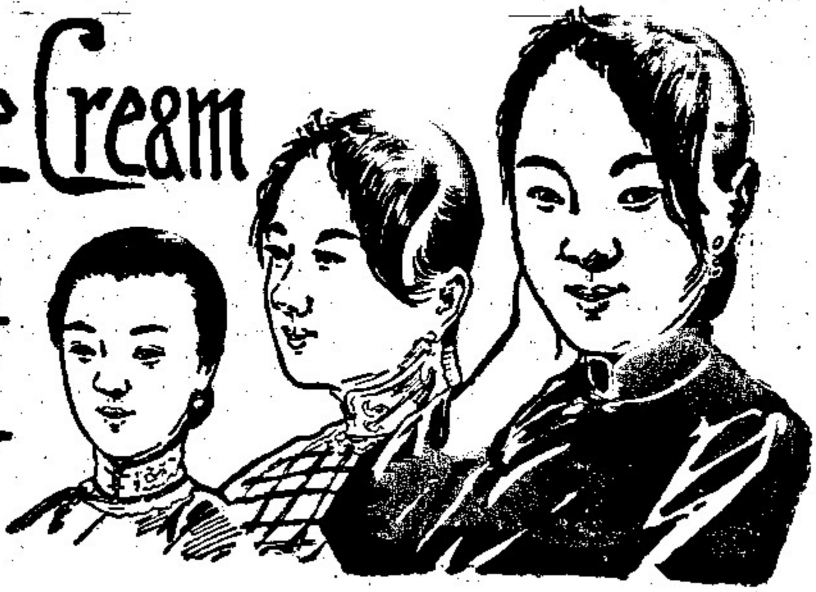
一・各書都是現任著名小學校的校長教員編校的，從經驗上研究上悉心規定，絕對不是閉門造車的。

一・各書都用仿製瑞典紙洋裝，堅潔耐用，並且很美觀，頁數多而定價很廉。

用途	國民學校用					高等小學校用					
書名	新法修身 教科書 教授書	新法國語 教科書 教授書	新法國文 教科書 教授書	新法算術 教科書 教授書	新法國語唱歌集	新法修身 教科書 教授書	新法國語 教科書 教授書	新法算術 教科書 教授書 自習書	新法歷史 教科書 教授書 自習書 參考書	新法地理 教科書 參考書	新法理科 教科書 教授書 自習書
冊數	各八冊	首冊 一至八冊 首冊 一至八冊	各八冊	各八冊	四冊	各六冊	各六冊	各六冊	各六冊	各六冊	各六冊
每冊實價折目	三分半 一角二分	三分 五分 六分 一角五分	五分 二角	四分 一角五分	一角二分	四分 [illegible]	五分 二角	七分 [illegible] 八分	四分 一角二分 一角二分 八分	四分 八分	四分 二角 一角

Doan's Face Cream

The special cream for ladies faces-



兜安氏美容膏

市上修容品多矣大半粉飾皮膚久搽反使皮膚變為黃色皆質料不良所致兜安氏美容膏質良香雅配有保護皮膚細嫩之上品凡用過此膏之貴婦名媛無不樂於久用試以此膏於洗面後搽之皮膚益顯光彩矣

用法

將膏擠在掌內以指調勻週擦面部頸項再用乾軟毛巾輕輕揩去油光便可



各埠大藥房均有出售每筒洋三角五分每打洋三元五角